

EMILIANO PINTORI (Bio)



Pianista e organista Hammond, nato a Bologna nel 1979, cresciuto musicalmente nella sua città, ha approfondito il linguaggio jazzistico partecipando a numerosi workshop, tra cui quelli con George Cables, Harold Mabern, Aaron Parks, i seminari estivi di Siena Jazz ('99), le "Piano Master Class" di Barry Harris e attraverso ripetuti soggiorni a New York.

Molto richiesto come *sideman*, sia in veste di pianista che di organista, svolge da più di quindici anni un'intensa attività concertistica in Festival e Club in tutta Italia e in molti paesi europei, avendo modo di collaborare con, tra gli altri, Steve Grossman, Carlo Atti, Tom Kirkpatrick, Joe Magnarelli, Fabio Morgera, Piero Odorici, Fabrizio Bosso, John Webber, Joe Farnsworth, Jesse Davis, Gianni Cazzola, Francesco Bearzatti, Zeno De Rossi, Dida Pelled, Flavio Boltro, Owen Hart Jr., Barend Middelhoff.

Negli ultimi anni si dedica anche alla divulgazione della musica jazz, realizzando con un ottimo riscontro la serie di lezioni-concerto "Jazz Insights" (Bologna Jazz Festival 2014, 2015, 2016, Vignola Jazz In'it 2015).

Nel 2012 esce il suo primo lavoro discografico, *Contiguity*, a fianco di Marco Bovi e Andrea Nunzi per l'etichetta indipendente Lhobo Music, accolto con favore dalla critica e disco della settimana durante la trasmissione *Farheneit* di Radio Tre Rai.

In ambito compositivo, è stato autore di gran parte delle musiche dei lavori dell'artista Paolo Chiasera, esposti in alcuni dei principali siti per l'arte contemporanea (Rejna Sofia Museum, Madrid; Marta Museum, Herford; Smit Stewart Gallery, NYC; Smak Museum, Gent; Moka Museum, Shangai; Columbia's University, New York; W139, Amsterdam).

Tra i numerosi progetti attivi che lo vedono coinvolto i più significativi sono il quartetto insieme a Marco Ferri, Humberto Amésquita e Adam Pache (con ospite Flavio Boltro), il trio di Fabio Morgera (con Walter Paoli alla batteria), l'organ trio in compagnia di Marco Bovi e Andrea Nunzi (con ospite Michele Vignali) e i progetti della cantante e songwriter bolognese Eloisa Atti (a fianco di Marco Bovi, Stefano Senni e Zeno de Rossi)

Attualmente è docente di pianoforte jazz presso i corsi propedeutici del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna.