

Matteo Turricchia

Domicilio: [REDACTED]

Residente in [REDACTED]

[REDACTED]

Nato il 28 Aprile 1984, cittadino italiano. Patente B.

Vengo da Imola, il trattino tra Emilia e Romagna. Il mio sogno è guidare un gruppo di organizzativi, tecnici e creativi dentro una grande visione, voltarsi e capire che abbiamo percorso parecchia strada. Da bambino avrei detto l'argonauta.

Credo nella comunicazione che entra nei processi, prova a migliorare le cose e tenta di mettere ciò che è più bello sulla via principale della città.

Esperienze professionali

Addetto stampa e Web Content Editor - Agenda snc di Abbattista Carla e Mauro Sarti, via Barberia 16 Bologna

Settembre 2013 – Dicembre 2013

Ho svolto attività di ufficio stampa a livello locale e nazionale, offline e online, per realtà del terzo settore, della cooperazione internazionale e della cultura, con una particolare attenzione al media-mix. Ho gestito in piena autonomia il lavoro su alcuni clienti, lavorando allo stesso tempo in team su altri.

Communication Junior Manager per "Badabene - Home care premium INPS Gestione ex Inpdap muove Bologna" - Comune di Bologna / Azienda USL di Bologna

Settembre 2011 – Luglio 2013

La complessità del progetto Badabene e il lavoro quotidiano nell'ufficio stampa dell'Azienda sanitaria più grande d'Italia mi hanno messo alla prova come multi-tasker, sperimentandomi all'interno di una grande azienda pubblica. Mi sono confrontato con le esigenze di più partner e clienti sugli stessi artefatti di comunicazione, cercando soluzioni d'accordo tra modi diversi di intendere il racconto dell'identità e dell'accesso ai servizi.

- ✓ Pubbliche relazioni coi partner istituzionali e comunicazione interna tra i 27 operatori del progetto
- ✓ Strategie di pubblicità TTL, copywriting, redazione e produzione esecutiva della documentazione video <http://goo.gl/EUOS3>
- ✓ Addetto stampa di sostegno all'attività ordinaria dell'ufficio stampa
- ✓ Redattore e giornalista per il portale ausl.bologna.it
- ✓ Progettazione restyling del sito in versione desktop e mobile
- ✓ Social media content e strategist, soprattutto su Twitter. @AUSLBologna oggi è l'account più seguito tra quelli delle aziende sanitarie pubbliche italiane.

Communication Junior Manager per Imola Film Festival - Kamera Film

Giugno 2010 - Ottobre 2010

Imola Film Festival è l'evoluzione di Corto Imola Festival, uno dei primi festival italiani specializzati in cortometraggi. Dopo anni di cambiamenti nell'identità visiva e nella direzione artistica, il mio compito è stato declinare il claim e la filosofia del festival "cinema & pensiero" in tutta la comunicazione testuale.

- ✓ Coordinamento tra collaboratori esterni ed interni
- ✓ Coordinamento redazionale del catalogo
- ✓ Ufficio stampa e coordinamento conferenze stampa nazionale e locale
- ✓ Redazione newsletter e gestione data base mailing list.

Aiuto regia e produttore esecutivo - St/art s.r.l.

Novembre 2009 - Marzo 2010

Cortometraggio "La Colpa" di Maria Martinelli, appalto RAI3 - RAI Italia. Tutti i diritti RAI Trade.

- ✓ Piano di produzione e planning di lavoro del reparto regia
- ✓ Revisione, correzione delle stesure e spoglio della sceneggiatura
- ✓ Organizzazione casting, gestione delle prove e rapporti con gli attori
- ✓ Ricerca location e materiali di scena

Videomaker - Università di San Marino

Settembre 2009

Ideazione e realizzazione di video per il lancio del canale Youtube di Master.Com. <http://goo.gl/fGHyN>

Spin doctor e videomaker per il comitato elettorale di Dario Braga

Febbraio 2009 - Maggio 2009

Ho curato la comunicazione video per il web. L'obiettivo redazionale era parlare dei problemi più urgenti della comunità accademica nel formato più diretto e fruibile possibile agli elettori. Dario Braga è l'attuale Rettore alla Ricerca dell'Università di Bologna. <http://goo.gl/dZjtJ>

Archivista e responsabile della videoteca - VACA vari cervelli associati / Centro "La Palazzina" Comune di Imola

Settembre 2005 - Marzo 2006

"La Palazzina" del Comune di Imola è stata una delle più grandi videoteche dell'Emilia-Romagna, rinomata per la collezione di cortometraggi internazionali. Durante i lavori di restauro della sede storica, sono stato responsabile del trasporto, della conservazione, riorganizzazione ed indicizzazione di 4000 documenti tra audiovisivi in diversi supporti e documentazione cartacea di vario genere.

- ✓ Responsabile dell'Archivio
- ✓ Programmazione ordinaria e straordinaria per la valorizzazione dell'archivio (rassegne, iniziative, collaborazione con altri Enti)
- ✓ Collaborazione nell'ideazione della nuova immagine coordinata del Centro e della struttura del sito.

Assistente di Produzione sul film "Provincia Meccanica" - Minnie Ferrara & Associati

Maggio 2004 - Luglio 2004

Lungometraggio di Stefano Mordini, produzione finanziaria Medusa Film.

- ✓ Organizzazione ospitalità
- ✓ Reperimento dei fornitori in loco e supporto logistico alle maestranze in trasferta
- ✓ Richiesta permessi ed esplicazione burocrazie con le autorità competenti
- ✓ Coordinamento runner.

Segreteria Organizzativa di Corto Imola Festival - Kamera Film

Settembre 2003 - Gennaio 2004

Ho curato l'ospitalità e i rapporti con gli autori stranieri, la mobilitazione pellicole, l'organizzazione tecnica di sala.

Istruzione e formazione**Laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica**

Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

19/11/2007 - 30/03/2010

Sociologia dei nuovi media e dei processi culturali, con particolare riferimento ai processi di mediazione del senso nella pubblica opinione e alla nascita della sfera pubblica come istanza storica. Principi e pratiche di comunicazione istituzionale collegate alle principali riforme della PA tra anni 80 e 90. Elementi d'introduzione all'analisi quantitativa dei dati, di economia ed organizzazione delle imprese culturali.

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione

Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

29/09/2003 - 15/11/2007

Elementi di semiotica generativa e interpretativa, principi di progettazione della comunicazione, storia dei mass media e nuovi media. Strumenti di analisi della conversazione, nozioni di psicologia generale e cognitiva. Sociologia delle interazioni, dei processi culturali e dei nuovi media, basi di diritto e macro economia, elementi di storia e istituzioni dello spettacolo.

Diploma di maturità letterario-artistico**Liceo Europeo S. Umiltà - via Bondiolo 2, 48018 Faenza**

Diploma di maturità sperimentale linguistico artistico. Studio di due lingue straniere per cinque anni, insegnamento di materie scientifiche in lingua inglese, cinque anni d'insegnamento di discipline artistiche in un'ottica storica e di principi di progettazione (illustrazione e grafica, fotografia, audiovisivo).

Capacità e competenze personali

Linguistiche

- ✓ Madrelingua italiana
- ✓ Inglese avanzato e autonomo in ambito professionale
- ✓ Tedesco livello base

Sociali

Esperienze di lavoro di gruppo, anche con membri esterni all'unità di lavoro. Ho un atteggiamento propositivo e prendo iniziative, organizzo e pianifico il lavoro del team considerandomi un facilitatore. Nelle situazioni di trattativa o d'inizio progetto, credo nella condivisione totale delle perplessità e mi pongo come mediatore per trovare soluzioni condivise. Ho buone capacità relazionali e di ascolto, sviluppate grazie alle esperienze lavorative di organizzazione dell'ospitalità, alle esperienze di front office e nei laboratori universitari di comunicazione interpersonale.

Organizzative

Planning del lavoro in relazione ai tempi e budget previsti, con un'attitudine all'analisi iniziale dei progetti, di briefing delle esigenze del cliente e delle criticità. So identificare e attribuire le task in relazione ai processi operativi standard, valutare le effort necessarie, monitorare e rimodulare in itinere i progetti, anche sul medio periodo. Le esperienze di coordinamento con professionisti presenti su un territorio, senza una sede di lavoro comune, mi porta a definire canali e reti d'informazione interni all'equipe, intesi come strumento di condivisione del lavoro, di responsabilizzazione reciproca e risorsa nei momenti di crisi. Buona capacità d'intercettare i bisogni e le necessità dell'utente finale.

Informatiche

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows 2000/XP e successivi, degli ambienti grafici dei sistemi operativi Linux (Gnome e KDE) e OSX. Ottima conoscenza dei sistemi di Office Automation, come Microsoft Office e Openoffice.org. Piena capacità di gestione dell'e-mail sia via client sia browser-based, prime esperienze nella gestione d'indirizzari articolati per newsletter e mailing list in SQL.

Buona conoscenza di Adobe Photoshop e Final Cut Pro, del pacchetto di correzione fotografica Colors e risorse open come Gimp. Pur non essendo un tecnico, le esperienze come video maker e correttore di bozze editoriali hanno consolidato le mie conoscenze precedenti.

Web e web 2.0

Familiarità nell'uso dei CMS Joomla, Wordpress e Plone. Ho esperienza coi principali social network, coi servizi di Google Analytics e Drive anche in applicazione al lavoro. L'applicazione iniziale del progetto per la reputation building dell'Azienda USL Bologna ha triplicato i follower su Twitter in meno di un anno, portandoli attualmente a più di 2000.

Ulteriori informazioni

~~Collabora come volontaria con l'associazione di promozione sociale Gruppo Flettreggio Teatro, che realizza spettacoli e corsi mescolando ipovedenti e vedenti. Durante la laurea specialistica ha lavorato scritto progetti europei per il fondo Media Film per Kamen Film, St/Art e Piccolo Film (2009-2010), organizzato in ambito universitario la mostra "Molti Migranti" presso lo Urban Center di Bologna e il convegno "Le Voci che conta" al Dipartimento di Discipline della Comunicazione (2009). Tra il 2007 e il 2009 ha tenuto laboratori sull'audiovisivo nella scuola secondaria.~~

~~Galleriana concerti intimi, polacchini, processi e processi intimi che parlano la vita e un paio sopra. Litige e me la prende spesso nel cinema, soprattutto americano, per il solo gusto di poterli fare perché sono.~~

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni.

Bologna, 10 gennaio 2014

Matteo Zaccarelli