

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)
Indirizzo(i)

Fabrizio Colliva
Residenza:

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata / Settore professionale Istruzione e formazione

Comunicazione e formazione audiovisiva e multimediale

Date

1990 - 1995

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo scientifico E.Fermi di Bologna, votazione finale 48/60.

Date

Dall' Anno Accademico 1995/1996 all' Anno Accademico 2002/2003

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea in Giurisprudenza all'Università di Bologna conseguita nel luglio 2003 con votazione di 100/110 con la tesi dal titolo: "Principi costituzionali e disciplina dell'assetto radiotelevisivo" relatore Prof. Augusto Barbera.

Principali esperienze professionali

Date

Da marzo 2003 al 31 gennaio 2022

Lavoro o posizione ricoperti

Collaboratore coordinato e continuativo e poi libero professionista a contratto presso il Comune di Bologna - Ufficio Giovani

Periodi contrattuali di collaborazione coordinata e continuativa:

dal 10-3-2003 al 31-12-2003 determinazione dirigenziale P.G. n. 31150/2003 Rep. 195245/2003

dal 26-1-2004 al 31-12-2004 determinazione dirigenziale P.G. n. 8013/2004 Rep. 197291/2003

dal 26-1-2005 al 31-12-2005 determinazione dirigenziale P.G. n. 1496/2005 Rep. 199492/05

dal 31-1-2006 al 31-12-2006 determinazione dirigenziale P.G. n. 1064/2006 Rep. 201673/06 e nel periodo dal 2-7-2006 al 16-7-2006 (come accompagnatore scambi internazionali) Rep. 202492/2006

dal 1-1-2007 al 31-12-2007 determinazione dirigenziale P.G. n. 274031/2006 Rep. 203433

dal 1-1-2008 al 31-12-2008 determinazione dirigenziale P.G. n. 293333/2007 Rep. 205377/07

dal 16-3-2009 al 30-6-2009 determinazione dirigenziale P.G. n. 54777/2009 Rep. 207053/2009

dal 3-7-2009 al 31-12-2009 determinazione dirigenziale P.G. n. 54777/2009 Rep. 207560/2009

Prestazioni professionali di tipo X1:

dal 29-4-2010 al 31-12-2010 atto dirigenziale P.G. n. 92710/2010 Rep. 208448/2010

dal 16-5-2011 al 31-12-2011 atto dirigenziale P.G. n. 94256/2011 Rep. 209486/2011

dal 24-9-2012 al 31-12-2013 atto dirigenziale P.G. n. 196317/2012 Rep. 210818/2012 e successiva integrazione in esecuzione dell'atto P.G. n. 288561/2013.

Incarichi professionali:

dal 20-3-2015 al 31-12-2015 Determinazione dirigenziale 27783/2015 Rep. 874 DEL 20-3-2015

dall'11-7-2016 al 31-12-2016 Determinazione dirigenziale 237223/2016 del 11-7-2016

dal 24-7-2017 al 31-1-2018 Determinazione dirigenziale 253512/2017

dal 29-5-2018 al 31-1-2019 Determinazione dirigenziale P.G. n. 148012/2018 Rep. 3431

dal 28-3-2019 al 31-1-2020 Determinazione dirigenziale P.G. n. 117027/2019

dal 18-5-2020 al 31-12-2020 Determinazione dirigenziale DD/PRO/2020/6212

dal 12-4-2021 al 31-1-2022 Determinazione dirigenziale PG. 57490/2021

Principali attività e responsabilità

Nell'ambito dell'incarico collaboro con la redazione del portale www.flashvideo.it, www.flashvideo.org www.flashgiovani.it con le seguenti mansioni:

- aggiornamento dei contenuti,
- inserimento e modifiche degli utenti iscritti al portale;
- realizzazione (riprese e montaggio) del rotocalco "Codec" (premiata come "the best Web

- tv 2008" nell'ambito della manifestazione Movie &Co.);
- tutoraggio di neolaureati e studenti universitari nell'ambito dei tirocini formativi dell'Università presso la redazione del portale;
- tutoraggio video per studenti in alternanza scuola-lavoro;
- tutoraggio video per volontari Servizio Civile Volontario;
- supporto al "laboratorio video e comunicazione Web" nell'ambito del progetto "We NEET you";
- selezione ed encoding dei materiali audiovisivi inseriti dagli utenti iscritti nell'archivio on-line;
- riprese e montaggio dei video degli scambi internazionali del Comune di Bologna con il ricorso a riprese in chroma key in studio e a tecniche di compositing;
- riprese e montaggio di video di documentazione di viaggi istituzionali in occasione di gemellaggi e scambi internazionali del Comune di Bologna (Russia, Bosnia Erzegovina, Spagna, Germania).

Inoltre sempre nell'ambito dell'incarico:

- negli anni 2004 e 2005 sono coordinatore del modulo didattico di "videomaker per il Web e la tv" per i Laboratori Sperimentali Audiovisivi;
- dal 2003 al 2005 curo per conto della Film Commission di Bologna la realizzazione di backstage e making of di produzioni cinematografiche bolognesi e realizzo un video promozionale delle location bolognesi per la Film Commission di Bologna;
- nell'estate 2004 accompagno un gruppo di studenti a Tossa De Mar nell'ambito dei soggiorni di studio all'estero producendo una documentazione audiovisiva del viaggio;
- nell'estate 2006 accompagno un gruppo di studenti a Malta nell'ambito dei soggiorni di studio all'estero producendo una documentazione audiovisiva del viaggio;
- nell'anno 2008 tengo il seminario di analisi della televisione presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna;
- negli anni 2008 e 2009 sono il docente coordinatore dei laboratori sperimentali audiovisivi per gli studenti delle scuole superiori di Bologna promossi dall'Ufficio Giovani e dalla Consulta Studentesca Provinciale;
- progettazione e realizzazione dei laboratori video all'interno del progetto "DAS – Dispositivo della Arti Sperimentali come seguito del progetto MACbo Multitasking Atelier Creativo Bologna e documentazione video del progetto;
- implementazione di servizi dell'Informagiovani Multitasking in collaborazione con il portale della Regione Romagna Giovazoom;
- progettazione e realizzazione di laboratori video di promozione e documentazione rivolti ai giovani, anche NEET, e adolescenti nell'ambito di progetti sviluppati dall'Ufficio Giovani del Comune in collaborazione con il Servizio Politiche Giovanili della Regione Emilia Romagna e con OfficinaAdolescenti dell'istituzione Educazione e Scuola e per la realizzazione di progetti rivolti ai giovani finanziati da ANCI;
- coordinamento delle attività di videomaking nella redazione di Flashgiovani per la realizzazione dei progetti "Promozione della youngERcard" e "Comunicare punto E-R" finanziati dall'Accordo GE09 del Fondo Nazionale per le Politiche Giovanili, in convenzione con il Servizio Politiche Giovanili della Regione Emilia-Romagna.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Bologna Ufficio Giovani via Oberdan, 24 Bologna;
Comune di Bologna Progetto Politiche per i Giovani Piazza Maggiore, 6 Bologna

Altre esperienze professionali

Dal 2015 collaboro come regista, videomaker e coordinatore tecnico con la società di produzione audiovisiva "Filandolarete S.r.l" di cui sono socio per la produzione di audiovisivi per conto, fra le altre, di Technogym, Coop Alleanza 3.0, BNL, Datalogic, SCM, CMS, Fondazione Golinelli.

Nel dicembre 2018 sono operatore RVM per conto dell'Antoniano dei Frati Minori di Bologna per la produzione programma "Happy dance" per RAIGULP.

Nel giugno 2018 collaboro per 20 ore al corso di Alta Formazione per redattore multimediale e crossmediale Rif.PA: 2017-8783/RER/01 organizzato dalla Cineteca di Bologna sugli argomenti "Analisi teorica di format per la realizzazione di una copertura video del festival", "Esempi: reportage, videointerviste, live e clip brevi", "nozioni tecniche e retoriche per la realizzazione di video live e montati", "presentazione e applicazione pratica degli strumenti con cui realizzare video live e montati" per il corso di Alta Formazione per redattore multimediale e crossmediale.

Nel dicembre 2017 sono operatore RVM per conto dell'Antoniano dei Frati Minori di Bologna per la produzione degli speciali natalizi dello Zecchino d'oro trasmessi da RA11.

Nel giugno 2017 curo due lezioni nell'ambito del corso di Alta Formazione per redattore

Esperienze di volontariato e no-profit in ambito audiovisivo.

multimediale e crossmediale Rif.PA: 2016-6682/RER/01 organizzato dalla Cineteca di Bologna sulla realizzazione di contenuti audiovisivi e multimediali di copertura degli eventi per il web, per il corso di Alta Formazione per redattore multimediale e crossmediale.

Nel 2016 collaboro come addetto RVM alla produzione "Fumbles on TV" per l'Antoniano dei Frati Minori di Bologna (produzione Deakids).

Nel 2015 sono il regista del documentario "Quelle antenne sui tetti – memoria ed epopea delle TV emiliano-romagnole" prodotto da Filandolarete S.r.l e Squeezzoom bottega con il contributo della Filmcommission della Regione Emilia Romagna.

Nel 2014 mi occupo, per conto di Media&Media 93 S.r.l. dei servizi relativi al Network Metropolitano Flashgiovani con particolare riferimento alle trasmissioni CODEC.TV e FLASH-FM.

Nel 2011, 2012, 2013, 2016, 2018 curo un laboratorio di web-tv per conto della Scuola di Giornalismo di Urbino.

Nel mese di settembre 2001 curo la regia virtual set ORAD della produzione "Cose dell'altro mondo" per conto della società Ideadrome S.r.l presso gli studi virtual set del Centro Multimediale di Terni.

Nel mese di agosto 2001 curo la regia del gioco a premi "Quiz quoz quaz" per conto della società Ideadrome S.r.l.

Nel mese di settembre 2000 e fino alla fine del 2000 vengo assunto con contratto di collaborazione coordinata e continuativa come docente al corso di formazione professionale "Laboratori musicali" nell'ambito dell'omonimo progetto in collaborazione con En.AIP e Comune di Bologna.

Nel mese di aprile 2000 fino alla fine del mese di giugno 2000 vengo assunto dalla Rai - Radiotelevisione italiana con contratto di collaborazione come consulente tecnico scientifico per il programma "La scuola produce TV" nella regione Veneto in onda su Rai Educational.

Dal 2010 referente per l'assistenza tecnica alla sala polivalente e del consiglio del Quartiere Savena, anche da remoto con l'utilizzo di sistemi di videoconferenza.

Dal 2010 sono regista del programma TV, radiofonico e Web "Caffè con vista" e delle edizioni speciali "Caffè con vista speciale Sanremo" (2015), "Caffè con vista a casa di Mirco" (2020), "Caffè con vista in musica" (2021).

Nel 2019 sono il regista ed autore del documentario "Due amici una strada – la scoperta della Flaminia militare immagini e racconto di una tenace e vittoriosa ricerca archeologica".

Nel 2017 sono regista ed autore del documentario "Finchè la guerra non sarà passata – rifugiarsi, sopravvivere, resistere in grotta".

Nel 2010 e 2011 curo la regia di diverse dirette a rete unificata per conto di FEMI (Federazione italiana microwebtv): Rita 101, Rita 101+; Liberarete; ACADEMY; Connecting Italia.

Nel 2009 curo le riprese del progetto "Il Teatro in corsia" dell'Antoniano di Bologna in collaborazione con Fantateatro.

Nel 2009 sono regista ed autore del programma televisivo "Novanta minuti con Cattozzi" in onda su NuovaRete, Rete8 e Punto Radio TV.

Nell'anno 2008-2009 sono uno degli autori del progetto "Laboratori audiovisivi e di animazione" avente come tema l'orto in classe in collaborazione con il quartiere Savena di Bologna presso la Scuola media "Il Guercino" di Bologna.

Nel 2008 curo la realizzazione del video "Diventando Leoni" dalla IV AT - Tecnici dei servizi turistici dell'Istituto Manfredo Tanari di Bologna nell'ambito del progetto Teleduchiamoci - educarci all'uso della TV promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per lo Studente, dall'Università La Sapienza Facoltà di Scienze della Comunicazione di Roma ed USR Emilia Romagna.

Nell'anno 2007-2008 sono uno degli autori del progetto "Laboratori audiovisivi e di animazione" su temi ambientali in collaborazione con il quartiere Savena di Bologna presso la Scuola media "Il Guercino" di Bologna.

Nel 2007 sono l'autore ed il regista del documentario "Pezzi d'etere - la storia della tv come nessuno la vede" presentato da Nessuno Tv nell'ambito della Festa Nazionale dell'Unità.

Nell'anno 2006-2007 sono uno degli autori del progetto "Laboratori audiovisivi e di animazione" sul tema della fantascienza in collaborazione con il quartiere Savena di Bologna presso la Scuola media "Il Guercino" di Bologna.

Nell'anno 2006 curo la regia del video di documentazione "I giovani alla scoperta dei luoghi della memoria nel Quartiere Savena di Bologna" per conto di VOLABO.

Nell'anno 2006 collaboro al programma televisivo "Il mucchio selvaggio" sull'epopea delle tv locali in Italia" per conto dell'emittente satellitare Nessuno TV.

Nell'anno 2006 sono l'autore del programma radiofonico "Ascolto la tv guardando la radio" - sei puntate in diretta dall'Antoniano di Bologna sulla storia della televisione.

Nell'anno 2006 collaboro con l'emittente satellitare Nessuno Tv per la realizzazione del documentario "Bologna Centrale" in collaborazione con l'Associazione culturale Squeezzoom Bottega.

Nell'anno 2005 curo la realizzazione del video "L'evoluzionismo visto dalla II E" in collaborazione con l'associazione Trita Toons ed il quartiere Savena di Bologna presso la Scuola media "Il Guercino" di Bologna.

Nell'anno 2004 curo i laboratori di video e cinema d'animazione in collaborazione con tre istituti medi inferiori del quartiere Savena: Leonardo Da Vinci, Farini, Guercino.

Nei mesi di marzo-giugno 2003 sono uno degli organizzatori e dei docenti del laboratorio di video e animazione presso la scuola media "Il Guercino" di Bologna.

Nei mesi di agosto-ottobre 2002 curo l'ideazione e la realizzazione di due video per conto del Comune di Bologna - Ufficio Politiche Giovanili e Scambi Internazionali.

Nel mese di giugno-ottobre 2002 curo la realizzazione del video riassuntivo "Percorsi interculturali" per conto della Provincia di Bologna.

Nell'inverno 2000 curo, per conto del Quartiere Savena, le riprese del documentario "Vietato sostare sul portone" sulla realtà dei senza fissa dimora a Bologna.

Nel mese di febbraio 2000 realizzo il programma "Con Elisa in America latina" in onda su Rete 8 Nuovarete e Sestarete.

Nel mese di febbraio 2000 la Consulta studentesca provinciale di Bologna mi nomina tutor della redazione bolognese del programma settimanale "Fuoriclasse notizie" in onda su Rai Tre con il compito di coordinare e fornire agli studenti le competenze necessarie a confezionare i contributi video per il programma .

Nel mese di dicembre 1999 tengo un seminario base di tecnica e linguaggio televisivo per il Quartiere Savena di Bologna.

Nel mese di ottobre 1999 curo la realizzazione del progetto del Ministero della Pubblica Istruzione del Comune di Bologna "Tv on line" per la città di Bologna.

Nel mese di settembre 1999 collaboro con Sestarete per le riprese ENG di eventi culturali e di costume di Bologna; per Tele S. Marino realizzo alcune riprese dopo-partita negli incontri di basket della squadra Fortitudo Bologna.

Nel mese di agosto 1999 organizzo e partecipo ad uno scambio culturale fra Italia e Polonia avente come tema di base la comunicazione: in questa occasione ho modo di conoscere e visitare la televisione di Stato polacca e di organizzare seminari pratici in lingua inglese sul linguaggio televisivo.

Nel mese di maggio 1999 vengo incaricato dal Comune di Bologna di seguire la regia del video "Connection" realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia Romagna.

A partire dal mese di aprile 1999 ideo e realizzo diversi servizi video per conto della trasmissioni "Vertigine" e "4U" in onda su Tmc2.

Dal mese di marzo 1999 curo l'ideazione e la realizzazione del rotocalco televisivo settimanale in dodici puntate "Spider" in onda su Sestarete, Nuovarete e Rete 8.

Nel mese di marzo 1999 ideo, organizzo e conduco, per conto dell'Associazione culturale Squeezzoom bottega e della Consulta Studentesca Provinciale di Bologna, il seminario di analisi della televisione "Dadaumpa" in collaborazione con la Sede regionale Rai per l'Emilia Romagna, della regione Emilia Romagna con la partecipazione di Gianfranco d'Angelo, del senatore Carlo Rognoni, membro della Commissione Parlamentare di vigilanza dei servizi radiotelevisivi, di Mariapia Comand, coautrice dell'Enciclopedia della televisione Garzanti.

Nel mese di febbraio 1999 fonda l'Associazione culturale "Squeezzoom bottega" di cui sono stato presidente fino al febbraio 2006 e che riceve in convenzione dal Quartiere Savena il laboratorio video.

A partire da dicembre 1998 e fino al giugno 1999 curo la realizzazione di una rubrica settimanale di informazione per la trasmissione "La scuola in diretta" in onda su Rai Tre e Rai Educational.

Nel mese di novembre 1998 curo la regia televisiva delle riprese del Convègno nazionale dell'arte studentesca "B-Art".

Nel mese di novembre 1998 realizzo il video promozionale delle giornate dell'arte studentesche distribuito dal Ministero della Pubblica Istruzione a tutte le consulte italiane.

Nel mese di novembre 1998 sono uno degli autori del format "Attaccabottone" realizzato nell'ambito della convenzione Rai - Ministero Pubblica Istruzione ed andato in onda su Rai Tre.

A partire dal mese di ottobre 1998 curo la realizzazione ed il montaggio di alcuni contributi audio per la trasmissione "Global village" in onda su Radio Tau circuito Marconi.

Nel mese di settembre 1998 partecipo alla sperimentazione del Ministero della Pubblica Istruzione sulle nuove tecnologie di montaggio non lineare al Salone della musica di Torino.

Nel mese di agosto 1998 curo la regia delle riprese televisive della manifestazione musicale "Estragon summer festival".

Nel mese di agosto 1998 organizzo e partecipo allo scambio culturale multilaterale presso la Coop. Dulcamara di Ozzano dell'Emilia e curo il video riassuntivo per il Ministero degli Affari Sociali.

Nel mese di luglio 1998 organizzo, all'interno della manifestazione estiva "I giardini di Lilith" nell'ambito di "Bologna sogna '98", il videoconcorso "La mia città" in collaborazione con alcuni professionisti della sede Rai per l'Emilia Romagna.

Dal mese di marzo al mese di giugno 1998 realizzo diversi video in occasione di manifestazioni musicali con gruppi studenteschi trasmessi nella trasmissione "Mediamente" di Rai Tre.

Nel mese di marzo 1998 realizzo il video riassuntivo della giornata dell'arte 1998, trasmesso da Rai Uno e da Rai Educational all'interno della trasmissione "La scuola in diretta".

Nel mese di febbraio 1998 curo la stesura di una dispensa riassuntiva del seminario di analisi della televisione organizzato dalla Consulta Studentesca Provinciale di Bologna e dalla Sede regionale Rai per l'Emilia Romagna.

Dall'aprile 1996 al gennaio 1999 vengo nominato dal Quartiere Savena di Bologna referente del laboratorio video. In questo periodo curo la realizzazione di numerosi video per conto del Quartiere e del Comune di Bologna con sistemi di montaggio lineare (fra gli altri "Percorrendo il Savena e la sua storia" premiato al videoconcorso "Paesaggi d'acqua" promosso dal Centro Studi Antartide, "Tram beach", video sulle manifestazioni per i gruppi naturali di giovani della città di Bologna; "Ciao Villa Riccitelli", documentario sulla vita sociale degli anziani nel circolo ARCI Benassi).

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)
Altra(e) lingua(e)

Italiano

ottima conoscenza della lingua inglese con particolare riferimento all'inglese tecnico in ambito audiovisivo.

Capacità e competenze sociali

Buone capacità comunicative e relazionali acquisite in contesti accademici, professionali e in attività volontaristiche

Capacità e competenze organizzative

Senso dell'organizzazione e buona propensione alla gestione di progetti e di gruppi acquisite in attività di laboratorio e nell'organizzazione di eventi culturali;

	Grandi precisione, serietà e senso di responsabilità nel portare a termine ogni progetto.
Capacità e competenze tecniche	Ottime capacità nelle tecniche di ripresa montaggio e regia di audiovisivi.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, Powerpoint); ottima conoscenza di programmi di video-editing professionali Final Cut, Adobe Premiere; Avid, DaVinci Resolve; ottima conoscenza del programma VMIX; ottima conoscenza dei principali social network e dei principali sistemi di videoconferenza remota; buona conoscenza delle applicazioni grafiche (Adobe Photoshop); approfondita conoscenza delle apparecchiature audiovisive di ripresa e montaggio amatoriali, professionali e broadcast.
Capacità e competenze artistiche	Attitudine alla realizzazione di prodotti audiovisivi, in qualità di autore, regista, sceneggiatore, video operatore, montatore.
Altre capacità e competenze	Ottima conoscenza della storia della televisione, del linguaggio e delle tecniche audiovisive, nei propri percorsi formativi e nel tempo libero.
Patente	Patente B (automunito)
Ulteriori informazioni	Posizione rispetto agli obblighi di leva: militesente

Bologna, 17 febbraio 2022