

INFORMAZIONI PERSONALI**Vera Gheno**

Nata a Gyöngyös, Ungheria, il 5/10/1975

CF GHNVRE75R45Z134D

P.IVA 07040930484

POSIZIONE RICOPERTA**Ricercatrice di tipo A all'università di Firenze dal 1° settembre 2021****Traduttrice letteraria****Autrice****Divulgatrice****TITOLO DI STUDIO****Dottoranda di ricerca (PhD) in linguistica e linguistica italiana****ESPERIENZA PROFESSIONALE**

2023 Ideatrice, realizzatrice e conduttrice del podcast settimanale "Amare Parole" per *Il Post*, <https://www.ilpost.it/episodes/podcasts/amare-parole/>

2003-2023 Traduttrice letteraria dall'ungherese

Case editrici Anfora, Adelphi, Elliot, Bur, Nikita-Barbès, Baldini&Castoldi, Marsilio, Casagrande

2023:

- Imre Oravecz, *L'uomo che pesca* (Halászóember), Edizioni Anfora (in stampa)

2018:

- Agota Kristof, *Chiodi*, Casagrande, Lugano
- Endre Ady, *Il perdono della luna. Poesie 1906-1929* (con revisione di Gabriella Caramore), Marsilio, Venezia

2017:

- Capp. 1-7 di Magda Szabó, *Affresco* (Freskó), Edizioni Anfora, Milano

2012:

- Capitolo 18 del volume *Libro di memorie* (Emlékiratok könyve) di Péter Nádas, Baldini Castoldi Dalai, Milano.
- Selezione di 24 racconti [pubblicati precedentemente in inglese con il titolo di *The Adventures of Sinbad* (1998, Central European University Press)] di Gyula Krúdy, *Le avventure di Sinbad*, Elliot, Roma.
- Angi Máté, *C'era una volta* (Volt egyszer egy), Edizioni Nikita-Barbès, Firenze.

2011:

- Postfazione di Péter Esterházy a Szilárd Rubin, *Breve storia dell'amore eterno* (*Csirkejáték*), BUR, Milano.

2010:

- Magda Szabó, *Per Elisa* (Für Elise), Edizioni Anfora, Milano.

2009:

- János Székely, *Tentazione* (Kisértés), Adelphi, Milano.

2008:

- Magda Szabó, *Il momento* (A Pillanat), Edizioni Anfora, Milano.
- Paul Lendvai, *Sulle liste nere* (Határátlépés), Edizioni Anfora, Milano.

2007:

- Magda Szabó, *Abigail* (Abigél), Edizioni Anfora, Milano.

2006:

- Selezione di racconti di Lajos Grendel in Lajos Grendel e Pavel Vilikovský, *Il casanova slovacco e altro kitsch*, Edizioni Anfora, Milano.

2005:

- Magda Szabó, *Lolò, principe delle fate* (Tündér Lala), Edizioni Anfora.

2003:

- Pál Békés, *Il mago maldestro* (A kétbalkezes varázsló), Edizioni Anfora, Milano.
- “Il piatto d’oro” (Az aranytál), in Milán Füst, *Il cicisbeo e altri racconti*, Edizioni Anfora, Milano
- Imre Oravecz, *Settembre, 1972* (1972. Szeptember), Edizioni Anfora, Milano.

ESPERIENZE PROFESSIONALI CONCLUDE

2020-2021 Conduttrice radiofonica

Linguacce, programma in onda dal lunedì al venerdì dalle 15:30 alle 16:00 su Radio1Rai, in compagnia di Carlo Cianetti

2019-2021 Membro del comitato di controllo

IAP – Istituto di Autodisciplina Pubblicitaria, Milano

2018-2021 Collaboratrice

Casa Editrice Zanichelli

Creatrice di contenuti per la rubrica *Glossario* e *La linguista errante* sul sito DizionariPiù; collaboratrice per testi con varie destinazioni. Segnalatrice di neologismi incipienti.

Collaboratrice per iniziative pubbliche di promozione della lingua italiana. Gestrice della parte linguistica e lessicografica del profilo Twitter @Zanichelli_ed.

2006-2021 Docente a contratto

Università di Firenze

Docente del Laboratorio di Italiano Scritto per Comunicazione Linguistica e Multimediale e Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Firenze.

2006-2021 Formatrice

Docente e formatrice presso enti, università e aziende sui temi dell’educazione al digitale e della linguistica.

2006-2020 Docente a contratto

CSL – Cooperativa Scuola Lavoro, Firenze

Docente del modulo di Web Writing per il corso di Redattore Editoriale organizzato da CSL Toscana

2020 Docente a contratto

LUMSA – Libera Università SS. M. Assunta, Roma

Docente del corso Linguistica e Galateo Digitale per il dipartimento di Scienze Umane (Comunicazione, Formazione, Psicologia) nel corso di laurea di Scienze della comunicazione, marketing e digital media

2019-2020 Tutor di italiano

Detto Fatto Rai2

Da gennaio a maggio, all'interno del programma Detto Fatto, Rai2, con la conduzione di Bianca Guaccero. Confermata per una nuova stagione da settembre 2019 a maggio 2020.

2000-2019 Collaboratrice

Accademia della Crusca

Social media manager del canale Twitter dell'Accademia della Crusca, @accademiacrusca (dal 2012).

Trascrittrice e marcatrice della lettera F della Quinta Impressione del Vocabolario degli Accademici della Crusca.

Trascrittrice e marcatrice di italiano radio- e teletrasmesso nell'ambito dei progetti LIR-Lessico dell'Italiano Radiofonico 1 e 2 e LIT – Lessico dell'Italiano Televisivo.

Membro della redazione del sito web www.accademiadellacrusca.it, con funzioni di aggiornamento del sito (anche direttamente in HTML) e gestione contenuti.

Membro della redazione del servizio di consulenza linguistica predisposto dall'Accademia.

Collaborazioni in vari progetti scientifici dell'Accademia:

- Controllo dell'indice dei nomi e delle abbreviazioni della Prima Impressione del Vocabolario degli Accademici della Crusca nell'ambito del "rovesciamento" del suddetto dizionario, assieme a Cecilia Palatresi (vocabolario.sns.it/html/index.html).
- Pre-trattamento dei tomi della Quinta Impressione del Vocabolario degli Accademici della Crusca (conteggio delle pagine e dei lemmi, etc.) per la Lessicografia della Crusca in Rete (www.lessicografia.it/)
- Digitalizzazione di grammatiche (acquisizione fotografica delle immagini dei volumi) per la Biblioteca Digitale dell'Accademia (www.bdcrusca.it/)
- Collaborazione nell'immissione e nel controllo dei dati del progetto VIVIT (trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/)

Aiuto-coordinatrice di vari progetti scientifici con mansioni organizzative e segretariali, anche per convegni e congressi gestiti dall'Accademia.

2016-2018 Docente a contratto

Università di Firenze

Co-docente per 2 CFU (6 lezioni) di Sociolinguistica Italiana con il prof. Neri Binazzi per il CdS in Scienze Umanistiche per la Comunicazione presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze

2016-2018 Membro del comitato scientifico, formatrice

Associazione Parole Ostili, Trieste

Membro del comitato scientifico del progetto Parole_Ostili. Formatrice in ambito scolastico, universitario e aziendale sui temi della buona lingua e dell'odio in rete.

2014-2018 Tutor di lingua

Middlebury College, Firenze

Tutor di lingua italiana per la scrittura dell'elaborato finale degli studenti del Middlebury College, sede di Firenze.

2014-2017 Docente a contratto

Middlebury College, Firenze

Docente a contratto di Sociolinguistica presso il Middlebury College in Florence. Corso tenuto a studenti graduate americani in italiano.

2008-2017 Docente a contratto

Università per Stranieri di Siena

Docente del Laboratorio di Alfabetizzazione Informatica presso l'Università per Stranieri di Siena. Il corso spazia da nozioni di hardware e di software alla linguistica informatica e dei corpora, con nozioni di base della corpus linguistics e del trattamento informatico di dati linguistici, con cenni anche alla TEI.

**PARTECIPAZIONI A EVENTI
PUBBLICI, TRASMISSIONI, ECC.**

1. *Dalle parole ostili a Parole O_Stili*, TEDx Youth Bologna, "Il nostro orizzonte è il mondo", 17/2/2018, www.youtube.com/watch?v=dMGtm94GgvA
2. *Immersioni felici nel fiume della lingua*, TEDx UniPV, "Eureka: join the future", 16/5/2018 www.youtube.com/watch?v=p7PNzr7NcZ4
3. *Il potere delle parole giuste*, TEDx Montebelluna, "Idee in orbita", 26/5/2018, www.youtube.com/watch?v=BTZq2q_Cicg
4. *Brevissima storia dello schwa*, TEDx Firenze Salon per Maratona TEDx "Democrazia digitale", 2/6/2021

Altri interventi sul canale youtube:

www.youtube.com/playlist?list=PLnDTaZ8qv7qFAVqb_rykXSkbJy8Qojlk

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2018 Assegnista di ricerca

Università di Firenze

Assegnista di ricerca presso il DILEF dell'Università di Firenze con un assegno di ricerca annuale e rinnovabile (rinnovato per il sesto anno fino a ottobre 2018) per lavorare al progetto *Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete*.

2007-2011 Assegnista di ricerca

Università di Firenze

Assegnista di ricerca confermata per cinque anni consecutivi con un programma di ricerca intitolato *Comunicazione pubblica asincrona in Rete*, presso il Centro di

a.a. 2002/2003-a.a. 2004/2005

Dottorato di ricerca in linguistica e linguistica italiana

Università di Firenze (titolo conseguito il 2/5/2006)

Dottore di ricerca in Linguistica e Linguistica Italiana, Facoltà di lettere, Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi di dottorato: *Analisi sociolinguistica di un corpus di newsgroup italiani*. Coordinatore: prof. Leonardo M. Savoia; I Supervisore: prof.ssa Patrizia Bellucci; Il Supervisore: prof.ssa Nicoletta Maraschio.

a.a. 1995/1996-a.a. 2000/2001

Laurea in Lettere

Università di Firenze (titolo conseguito il 12/4/2002)

Laurea in Sociolinguistica con voto finale 110/110 e lode. Facoltà di Lettere Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi di laurea: *Dal linguaggio alle comunità telematiche. Descrizione e analisi di quattro gruppi di discussione telematici italiani*. Prima relatrice: prof.ssa Patrizia Bellucci; seconda relatrice: prof.ssa Nicoletta Maraschio; terzo relatore: dott. Marco Biffi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano e ungherese

Altre lingue

Inglese

Finnico

Francese

Tedesco

Spagnolo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C1	B2	B1	B1
A1	A2	A1	A1	A1
A1	A2	A1	A1	A1
A1	A2	A1	A1	A1

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite nelle pubbliche relazioni e nell'insegnamento.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative maturate nella gestione di progetti multimediali di carattere culturali. Ottime competenze di gestione di crisi, soprattutto nelle crisi di comunicazione crossmediali.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzata	Avanzata	Avanzata	Avanzata	Avanzata

Patente di guida

A e B

PUBBLICAZIONI

2023:

1. ***L'antidoto. 15 comportamenti che avvelenano la nostra vita in rete e come evitarli***, Milano, Longanesi, pp. 224.
2. ***Galateo della comunicazione***, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 154.
3. *Avere le parole è un diritto, non un privilegio*, in Sherocco. *Le rivoluzioni del desiderio. Saperi, linguaggi, corpi*, a cura di Titti De Simone et al., Roma, Fandango, pp. 56-68.
4. Direzione della collana *Scatoline* (libri per giovani menti) per casa editrice effequ (al momento 12 uscite: Amicizia, Bellezza, Casa, Diverso, Errore, Falso, Gioco, Handicap, Idea, Junior, Ketchup, Libro).
5. **(a cura di), *Parole d'altro genere. Come le scrittrici hanno cambiato il mondo***, Milano, BUR, pp. 470.
6. Prefazione a Liv Ferracchiati, *Hedda.Gabler. Come una pistola carica*, Milano, Il Saggiatore, pp. 7-17
7. Prefazione a Sara Patrone, *Il malinteso della bellezza*, Sesto San Giovanni, Meltemi.
8. Rubrica "Vocabolario di genere" per il bimestrale *UPPA Magazine - Un pediatra per amico*. 1 (gennaio-febbraio) "Non solo sesso e genere", pp. 64-65; 2 (marzo-aprile) "Le tante sfaccettature dell'attrazione", 3 (maggio-giugno) "Il continuum dell'identità di genere".

2022:

9. *L'importanza del dubbio*, in Vincenzo Guarnieri (a cura di), *Scienza, comunicazione e relazione di cura. Un progetto di FRAME. Divagazioni scientifiche*, PICS (Picturing the Communication of Science), pp. 82-92.
10. Prefazione a Iacopo Melio, *È facile parlare di disabilità (se sai davvero come farlo). La comunicazione giusta per un mondo inclusivo*, Trento, Erickson, pp. 7-9.
11. Prefazione a Patricia Hill Collins, *Intersezionalità come teoria critica della società*, Torino, UTET, altri autori Fabio Corbisiero, Mariella Nocenzi, Kathy Davis, Vera Gheno, Pietro Maturi, pp. 13-16.
12. *The Debate on Language and Gender in Italy, from the Visibility of Women to Inclusive Language (1980s–2020s). Conversation with Gigliola Sulis, "The italianist"*, 42, pp. 153-183, <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02614340.2022.2125707>.
13. ***Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo*** (Trento, Il Margine).
14. *Questione di privilegi: come il linguaggio ampio può contribuire ad ampliare gli orizzonti mentali*, "About Gender", 11, 21, pp. 388-406, online <https://riviste.unige.it/index.php/aboutgender/article/view/1982>.
15. *La via delle parole verso una società più equa*, in Marco Aime, Duccio Demetrio, Adriano Favole, Vera Gheno, Marco Vannini, Alessandro Vanoli, *Altri orizzonti. Camminare, conoscere, scoprire*, Torino, UTET, pp. 53-66.
16. *La scrittura assistita non sostituirà mai il cervello*, "La Stampa", 156, 113, p. 21.

17. *Schwa: storia, motivi e obiettivi di una proposta*. Speciale Treccani Magazine
Lingua Italiana, 21 marzo 2022,
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Schwa/4_Gheno.html.
18. *La lingua non deve essere un museo. La necessità di un linguaggio inclusivo*, in Matteo Bordone, Elisa Cuter, Federica D'Alessio, Giulio D'Antona, Federico Faloppa, Liv Ferracchiati, Vera Gheno, Jennifer Guerra, Christian Raimo, Daniele Rielli, Cinzia Sciuto, Neelam Srivastava, Laura Tonini, Raffaele Alberto Ventura, *Non si può più dire niente? 14 punti di vista su politicamente corretto e cancel culture*, Torino, UTET, 107-124.

2021:

19. ***Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole***, Torino, Einaudi.
20. **(con Federico Faloppa) *Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole***, Torino, Edizioni Gruppo Abele.
21. *Di lessico e altre quisquiglie: autopercezione ed eteropercezione linguistica nel social networking*, in Elisabetta Jafrancesco, Matteo La Grassa (a cura di), *Competenza lessicale e apprendimento dell'Italiano L2*, Firenze, Firenze University Press, pp. 135-153, <https://fupress.com/capitoli/di-lessico-e-altre-quisquiglie-autopercezione-ed-eteropercezione-linguistica-nel-social-networking/7374>.
22. *L'italiano ufficiale e l'italiano percepito sui social network: l'eterno confronto tra descrittivismo e prescrittivismo*, in Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (éds), *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, Berlino, Peter Lang, pp. 391-412.
23. *Contro i vocabolari "pultini"*, "Il Post", 24/3, <https://www.ilpost.it/2021/03/24/vera-gheno-vocabolari/>.
24. *Sull'uso e l'abuso delle parole inglesi in italiano*, "Valigia Blu", 24/3, <https://www.valigiablu.it/anglismi-italiano/>.
25. *Questioni di lingua e di vita in un presente (iper)complesso*, "La Ricerca", gennaio 2021, anno 9, n° 19, pp. 29-33, <https://laricerca.loescher.it/la-ricerca-19/>.
26. *Dante desueto: alla ricerca della parola perduta*, "Toscana oggi", 05/2021, 7 febbraio, p. 17.
27. *Glossario Zanichelli DizionariPiù* (5 interventi): <https://dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/>.
28. Collaborazione mensile con newsletter "Closer".
29. Collaborazione bimestrale con rivista "UPPA".

2020:

30. *La questione dei nomi delle professioni al femminile una volta per tutte*, "Valigia Blu", 10/12, <https://www.valigiablu.it/professioni-nomi-femminili/>.
31. *Sessismo linguistico, quanto è facile sbagliarsi: serve una riflessione collettiva*, "Agenda Digitale", 16/11, <https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/sessismo-linguistico-quanto-e-facile-sbagliarsi-serve-una-riflessione-collettiva/>.
32. *La violenza del giustizialismo che sdogana l'odio dei giusti*, "Azione nonviolenta", anno 57, n. 641, settembre-ottobre 2020, pp. 28-31.

33. *L'italiano scritto del futuro*, in Anna Zuccaro (a cura di), *Copywriting tra arte e tecnica. Metodi e sistemi per un approccio globale al sistema espressivo più responsabile*, Palermo, Dario Flaccovio Editore, pp. 298-310.
34. "Nun me sta bene che no": giudizi e pregiudizi linguistici in un mondo iper-permeabile, "Lingue e Culture dei Media", 4, n° 2(2020), numero speciale intitolato *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/article/view/14331>.
35. *(Far) fare cose (migliori) con le parole*, in Mariano Diotto, *Neurobranding. Il neuromarketing nell'advertising e nelle strategie di brand per marketer*, Milano, Hoepli, pp. 286-291.
36. *Lo schwa tra fantasia e norma. Come superare il maschile sovraesteso nella lingua italiana*, "La Falla. L'almanacco del cassero LGBT Center", 29 luglio, lafalla.cassero.it/lo-schwa-tra-fantasia-e-norma/.
37. *Ministra, portiera, architetta: le ricadute sociali, politiche e culturali dei nomi professionali femminili (prima parte)*, "Linguisticamente", 25 luglio, www.linguisticamente.org/nomi-femminili/.
38. *Ministra, portiera, architetta: le ricadute sociali, politiche e culturali dei nomi professionali femminili (seconda parte)*, "Linguisticamente", 27 luglio, www.linguisticamente.org/nomi-femminili-2/.
39. *All'ascolto dei nativi digitali: descrizione di un'esperienza di dialogo*. Qulso 6: pp. 1-18. doi: [dx.doi.org/ 10.13128/QULSO-2421-7220-9439](https://doi.org/10.13128/QULSO-2421-7220-9439).
40. *In search of happiness on social networks: reflections in the classroom on the ethics of communication*, in Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia (eds), *Linguistic policies and language issues in teacher training*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 37-52, www.pensamultimedia.it/pensa/wp-content/uploads/2020/07/NUZZACI_Linguistic-Policies.pdf.
41. *Ritorno alle origini. Le parole sono importanti?*, "Futuri. Rivista italiana di futures studies", 13, contenente gli atti del convegno "Il futuro delle organizzazioni. Lavoro e creatività", a cura di Roberto Poli, Mara Di Berardo, Roberto Paura, pp. 63-68.
42. *Se gli hater siamo (anche) noi: gli errori comuni su social e giornali*, "Agenda digitale", 16 luglio, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/gli-hater-siamo-anche-noi-la-piaga-del-noivoismo-spiegata-bene/.
43. *Recensione a Federico Faloppa, "#Odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole"*, Torino, UTET, 2020, per Portale Treccani, 15 luglio, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_217.html.
44. *Nomi professionali femminili: singolarità o normalità?*, "Lavoro Diritti Europa. Rivista nuova di Diritto del Lavoro", 2 luglio, www.lavorodirittieuropa.it/dottrina/parita-e-non-discriminazione/500-nomi-professionali-femminili-singolarita-o-normalita.
45. *Evitare gli assembramenti di parole*, in AA.VV., "Dopo il virus. Cambiare davvero", Edizioni gruppo Abele, ebook, pp. 41-51, edizionigruppoabele.it/prodotto/dopo-il-virus-cambiare-davvero/.
46. *Le parole sono importanti, anche se straniere: ecco come usarle in modo corretto*, "Agenda digitale", 18 giugno, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/le-parole-sono-importanti-anche-se-straniere-ecco-come-usarle-in-modo-corretto/.

47. *Siamo le parole che usiamo*, "AES, Arts+Economics", 17 giugno, aesartseconomics.home.blog/2020/06/17/aes-8-3vera-gheno-siamo-le-parole-che-usiamo/.
48. *Completamente umani*, in Giovanni Tridente (a cura di), *Abbracciamo la speranza: 11 donne rileggono la meditazione di papa francesco del 27 marzo 2020*, e-book, [irp-cdn.multiscreensite.com/edb46522/files/uploaded/Abbracciamo_la_speranza.pdf](https://cdn.multiscreensite.com/edb46522/files/uploaded/Abbracciamo_la_speranza.pdf).
49. *Conservare la centralità delle parole*, in Alice Avallone (a cura di), *Be unsocial*, e-book, www.beunsocial.it/wp-content/uploads/2020/04/BU_BackToTheFuture.pdf.
50. *Il frastuono della vita* (racconto), in Cristiano Carriero (a cura di), *Come l'aria. Cose che ci mancano e che ci riprenderemo presto*, Les Flaneurs edizioni.
51. *Didattica nell'onlife e apartheid digitale*, «Scomodo», 8/5/2020, www.leggiscomodo.org/didattica-onlife-digitale-online-dad-vera-gheno-voci/.
52. *È la rete, bellezza! Appunti sociolinguistici dal continente social*, «Lid'O», XIV, 2017, pp. 93-112.
53. *Covid-19, occasione per diventare fruitori "attivi" dell'informazione*, «Agenda Digitale», 24/4/2020, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/covid-19-occasione-per-diventare-fruitori-attivi-dellinformazione/.
54. *Blastare? No, grazie*, "Italiano Digitale", IX, 2019/2 (aprile-giugno), pp. 86-88, id.accademiadellacrusca.org/articoli/blastare-no-grazie/289.
55. *Questione linguistica e resistenze femminili. Donne che odiano le donne?*, "Senza Filtro", 8/3/2020, www.informazione senzafiltro.it/questione-linguistica-e-resistenze-femminili-donne-che-odiano-le-donne/.
56. *Coronavirus, una parola infetta*, Magazine Treccani Lingua Italiana, 2/3/2020, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Coronavirus.html.
57. Recensione a CLAUDIO NOBILI, *I gesti dell'italiano*, Roma, Carocci, 2019, pp. 125, in "La rassegna della letteratura italiana", ANNO 123° SERIE IX N. 2, pp. 566-567.
58. *La lingua ai tempi di TikTok*, "Liber – Libri per Bambini e Ragazzi", n° 125, gennaio/marzo 2020, Anno XXXIII, fasc. I, pp. 59-61.
59. *Atti di identità verbali e non verbali in un mondo iperpermeabile*, in Benedetta Baldi (a cura di), *Comunicare ad arte. Per costruire contenuti e promuovere eventi*, Bologna, Zanichelli, pp. 155-172.
60. *La trappola dell'odio sui social: quando scatta e perché*, "Agenda Digitale", 13/2/2020, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/la-trappola-dellodio-sui-social-quando-scatta-e-perche/.
61. Rubrica *La linguista errante*, *DizionarioPiù Zanichelli* (3 interventi): <https://dizionariopiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/>.
62. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù* (20 interventi): <https://dizionariopiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/>.

2019:

63. *L'italiano professionale che ingabbia il lavoro*, "Senza Filtro" 15/11/2019, www.informazione senzafiltro.it/litaliano-professionale-che-ingabbia-il-lavoro/.

64. *Da nativi a "disagiati digitali": nuovi analfabetismi crescono online*, «Agenda Digitale», 17/10, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/da-nativi-a-disagiati-digitali-nuovi-analfabetismi-emergono-online/.
65. *Felici e connessi (per un'alfabetizzazione digitale nelle scuole)*, "Micromega", 5/2019, pp. 99-111.
66. *Esprimerci: dall'italiano all'e-taliano, dai manoscritti al digitale*, in Edoardo Bellafore, Valentina Marini (a cura di), *Digitaliano. Pratiche di scrittura quotidiana e professionale*, Milano, FrancoAngeli, pp. 27-30.
67. *Non coniugare digitale con superficiale*, in Edoardo Bellafore, Valentina Marini (a cura di), *Digitaliano. Pratiche di scrittura quotidiana e professionale*, Milano, FrancoAngeli, pp. 119-121.
68. *La querelle nella relazione tra italiano e inglese*, in Edoardo Bellafore, Valentina Marini (a cura di), *Digitaliano. Pratiche di scrittura quotidiana e professionale*, Milano, FrancoAngeli, pp. 228-229.
69. *Una parola così breve [cura]*, in Paolo Albano, Simona Bonito, Lea Riviello, *Abbicura*, Bologna-Milano, Fausto Lupetti Editore, pp. 31-33.
70. *La conversazione pubblica sulla questione neologica in Italia, tra giudizi e pregiudizi*, in *LinguaInAzione. Rivista digitale semestrale per l'insegnamento dell'Italiano LS/L2* n°2, 5/2019, pp. 17-26, <https://www.ornimieditions.com/it/scarica-il-no-1-05-2019/>.
71. *Femminicidi: i fatti e le parole*, "Volere la luna", 13/9, volerelaluna.it/in-primopiano/2019/09/13/femminicidi-i-fatti-e-le-parole/.
72. *Cos'è lo hate speech e come si combatte*, "Semplice come", 9/9/2019, semplicecome.it/tendenze-hate-speech/.
73. *The Italian-English "Cocktail" on Italian Social Networks*, in *Quaderni di Linguistica e Studi Orientali / Working Papers in Linguistics and Oriental Studies (QULSO)*, 5 (2019), pp. 459-475.
74. *Potere alle parole: ecco perché la competenza linguistica ci migliora la vita*, "Agenda Digitale", 12 luglio 2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/potere-alle-parole-ecco-perche-la-competenza-linguistica-ci-migliora-la-vita/.
75. *Paese Reale 2.0: whateverismo linguistico e maestrine dalla penna rossa nell'Italia dei social network*, in Sabina Gola (a cura di), *l'italiano che parliamo e scriviamo*, Firenze, Cesati, 2019, pp. 103-120.
76. *Tre anni di Crusca su Twitter*, in Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, «Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, tomo 1, pp. 501-516.
77. *Alla ricerca della felicità sui social network: riflessioni in aula sull'etica della comunicazione*, atti del Convegno "Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti", L'Aquila, 19/04/2018-20/04/2018, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia, Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, pp. 37-51.
78. *Le parole sono importanti: ecco i segreti di un linguista che tornano utili a tutti*, "Agenda Digitale", 22/5/2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/le-parole-sono-importanti-ecco-i-segreti-di-un-linguista-che-tornano-utili-a-tutti/.
79. *Salviamo le parole a rischio d'estinzione!*, "Toscana Oggi" 33, 29 settembre 2019, p. 11

80. *Vivere in un mondo iperconnesso e permeabile*, "Toscana Oggi" 16, 5 maggio 2019, p. 7.
81. *Lingua e genere: come si declinano le professioni al femminile*, "Semplice Come", 17/4/2019, semplicecome.it/tendenze-lingua-genere-professioni-femminile/.
82. *Social network, la qualità dipende da noi: quattro regole d'oro per una rete "sana"*, "Agenda Digitale", 14/3/2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/social-network-la-qualita-dipende-da-noi-quattro-regole-doro-per-una-rete-sana/.
83. *Presentazione di Carmen Tarantino, Coloriamo le parole. Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, volume 1A, Palumbo Palermo, Palumbo editore, p. III.
84. *Il peso delle parole. Una proposta per combattere l'inquinamento della comunicazione*, La chiave di Sophia, 8, 4, feb-mag. 2019, pp. 62-63.
85. *Netlab. Scrivere e studiare nel XXI secolo. 6 lezioni per usare bene gli strumenti elettronici e la rete*, in Luca Serianni, Valeria della Valle, Giuseppe Patota, *La forza delle parole. Comunicazione e scrittura*. Grammatica per il primo biennio della scuola secondaria di secondo grado, Bruno Mondadori Editore-Pearson, Milano, pp. 205-232.
86. *Social e piattaforme di condivisione*, in Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, *Con le parole giuste. Testi, comunicazione e scrittura*, Bologna, Zanichelli, pp. 287-291.
87. con Bruno Mastroianni, *Retorica del complotto o istinto umano?*, in Benedetta Baldi (a cura di), *Complotti e raggiri. Verità, non verità, verità nascoste*. Atti del Colloquio italo francese - *La Disinformazione e la Democrazia. Post-verità, Social media e retoriche del complotto* (Firenze, 8 marzo 2018), Viella, pp. 163-180.
88. *Cultura sui social? Sì, ma bisogna saperci fare*. Toscana Oggi 3, 27 gennaio 2019, p. 11.
89. *Linguisti e parlanti: chi deve proteggere l'italiano?* Toscana Oggi 8, 3 marzo 2019, p. 11.
90. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù, Dall'elezione alla selezione naturale: parole ed evoluzione linguistica ne "L'origine delle specie" di Darwin*, 5 dicembre, dizionariopiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/dallelezione-alla-selezione-naturale-parole-ed-evoluzione-linguistica-ne-lorigine-delle-specie-di-darwin/.
91. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù, La scoperta dell'America: parole che hanno superato antichi confini*, 12 ottobre, dizionariopiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/la-scoperta-dellamerica-parole-che-hanno-superato-antichi-confini/.
92. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù, Per chi suona la campanella*, 12 settembre, dizionariopiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/per-chi-suona-la-campanella/.
93. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Chi trova un amico trova un glossario: tutte le parole per la giornata dell'amicizia*, 29 luglio, dizionariopiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/chi-trova-un-amico-trova-un-glossario-tutte-le-parole-per-la-giornata-dellamicizia/.

94. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, A cinquant'anni dall'allunaggio*, 19 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/a-cinquantanni-dallallunaggio/.
95. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, Effetto Chernobyl: le parole dell'incidente nucleare più grave della storia*, 8 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/effetto-chernobyl-le-parole-dellincidente-nucleare-piu-grave-della-storia/.
96. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, Mondiali di calcio femminile: le parole (femminili) per raccontarli*, 1° luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/mondiali-di-calcio-femminile-le-parole-femminili-per-raccontarli/.
97. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Le parole arcobaleno: chiarezza sui termini LGBT (e non solo)*, 20 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/le-parole-arcobaleno-chiarezza-sui-termini-lgbt-e-non-solo/.
98. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Le parole della maturità: ricordi indelebili tra i banchi di scuola*, 10 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/le-parole-della-maturita-ricordi-indelebili-tra-i-banchi-di-scuola/. <https://dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/lavoro-unattivita-produttiva-da-difendere/>
99. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Bullismo: un viaggio tra le parole che non vorresti mai sentire*, 28 maggio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/bullismo-un-viaggio-tra-le-parole-che-non-vorresti-mai-sentire/.
100. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Game of Thrones: dal trono al vocabolario con le parole di Westeros*, 20 maggio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/game-of-thrones-dal-trono-al-vocabolario-con-le-parole-di-westeros/.
101. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Leonardo da Vinci: le parole dietro al genio*, 13 maggio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/leonardo-da-vinci-le-parole-dietro-al-genio/.
102. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Lavoro: un'attività produttiva da difendere*, 29 aprile, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/lavoro-unattivita-produttiva-da-difendere/.
103. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Felici come una Pasqua: parole e dolci della tradizione*, 17 aprile, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/felici-come-una-pasqua-parole-e-dolci-della-tradizione/.
104. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Un bouquet di parole per respirare aria di primavera*, 2 aprile, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/un-bouquet-di-parole-per-respirare-aria-di-primavera/.
105. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Riscaldamento globale Le parole adatte per un clima che sta cambiando*, 13 marzo, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/riscaldamento-globale/.
106. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Connessioni linguistiche: le nuove parole della tecnologia digitale*, 4 marzo, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/connessioni-linguistiche/.
107. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Chiacchierando di Carnevale: parole, detti e maschere della festa*, 13 febbraio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/chiacchierando-di-carnevale-parole-detti-e-maschere-della-festa/.

[attualita/glossario/chiacchierando-di-carnevale-parole-detti-e-maschere-della-festa/](#)

108. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Sci, ciaspole, bombardini: una settimana bianca da scoprire*, 11 febbraio, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/sci-ciaspole-bombardini-una-settimana-bianca-da-scoprire/](#)
109. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Festival di Sanremo. Sono solo canzonette?*, 1 febbraio, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/festival-di-sanremo-sono-solo-canzonette/](#)
110. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: L'italiano a portata di mano con il chatbot dello Zingarelli. Una nuova opportunità per portare i segreti del vocabolario sempre con te*, 10 dicembre, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/litaliano-a-portata-di-mano-con-il-chatbot-dello-zingarelli/](#)
111. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù, La bellezza dell'evoluzione. Come cambia la lingua italiana nel 2020*, 20 settembre, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/la-bellezza-dellevoluzione/](#)
112. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù, Vocabolari: cosa sì e cosa no? Come si scelgono le parole di un dizionario*, 24 giugno, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/vocabolari-cosa-si-e-cosa-no/](#).
113. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: Se c'è nel dizionario, allora è corretto?*, 30 aprile, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/se-ce-nel-dizionario-allora-e-corretto/](#).
114. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: Parole da salvare. Un fiorellino per non impoverire la lingua*, 21 febbraio, [dizionaripiu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/parole-da-salvare/](#)
115. *Con Bruno Mastroianni, Comunicare bene in rete, le regole (che tutti dovrebbero seguire) per una internet migliore*, Agenda Digitale, 29/1/2019, [www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/comunicare-bene-in-rete-le-regole-che-tutti-dovrebbero-seguire-per-una-internet-migliore/](#).
116. *Parlo toscano, mica italiano. Quando "sciacquare i panni in Arno" non basta: perché il toscano non è sempre la scelta più corretta. Parola di linguista*. Senza Filtro, 16/1/2019, [https://www.informazioneenzafiltro.it/parlo-toscano-mica-italiano/](#)
117. *Influencer*. Scheda su neologismo per la sezione Parole Nuove del sito web dell'Accademia della Crusca, [www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/parole-nuove/influencer](#) (articolo di approfondimento su "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", 4, 2018/1, pp. 89-91).

2018:

118. **con Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Milano, Longanesi. 283 (monografia).**

119. con Bruno Mastroianni, *Parole*, in Luca Barbari, Francesco De Vanna (a cura di), *Il diritto al viaggio. Abbecedario delle migrazioni*, collana "Diritto e vulnerabilità - Studi e Ricerche del CRID", Torino, Giappichelli, pp. 199-205.
120. *La via dell'alfabetizzazione digitale*. Speciale Lingua Italiana del Portale Treccani "Sei connesso?" *Per un'alfabetizzazione digitale nel mondo dei social network*, con scritti di V. Gheno, B. Mastroianni, B. Baldi, A. Cattani e P. Dominici, dedicato a "Tienilo Acceso" (bit.ly/2GVznLI), 24 dicembre, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/digitale/1_Gheno.html.
121. Recensione a Luisa Carrada, *Guida di stile. Scrivere e riscrivere con consapevolezza*, Bologna, Zanichelli, 2017, in "Rassegna della letteratura italiana", anno 122, serie IX, n°1 (gennaio-giugno), pp. 283-284.
122. Recensione a Tullio De Mauro, *L'educazione linguistica democratica*, a c. di Silvana Loiero e Maria Antonietta Marchese, Roma- Bari, Laterza, in "Rassegna della letteratura italiana", anno 122, serie IX, n°2 (luglio-dicembre), pp. 593-595.
123. *La primavera delle parole: i neologismi*. Toscana Oggi 11 (25 marzo 2018), p. 17.
124. *Neologismi. Ecco come nascono le notizie distorte*. Toscana oggi 24 (1 luglio 2018), p. 13.
125. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Natale a tavola*, 3 dicembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/cibo-di-natale/
126. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Neologismi della Rete*, 7 novembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/neologismi-della-rete/
127. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Economia*, 29 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/economia/
128. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Sport*, 17 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/sport/
129. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Autunno*, 8 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/autunno/
130. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Settembre, è tempo di... Mostra del Cinema!*, 3 settembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/cinema/
131. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Vacanza*, 19 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/vacanza/
132. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Migrazione*, 10 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/migrazione/
133. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Privacy*, 27 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/privacy/
134. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Governo*, 19 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/governo/
135. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: Le parole del Natale: Antonomasie, derivati e alterati delle feste*, 7 dicembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/le-parole-del-natale/

136. *La linguista errante*, Zanichelli DizionariPiù: Quanti tipi di dizionario!, 5 novembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/quantitipi-di-dizionario/
137. *La linguista errante*, Zanichelli DizionariPiù: Come si legge una voce del vocabolario Zingarelli (ma in generale di tutti i vocabolari) 30 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/come-si-legge-una-voce-del-vocabolario/
138. *La linguista errante*, Zanichelli DizionariPiù: A cosa serve il vocabolario? 19 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/a-che-cosa-serve-il-vocabolario/
139. *Lingua italiana, così evolve sui social network* «Agenda Digitale». 20 giugno. bit.ly/2n35Suo.
140. *Le lingue italiane di Facebook, galassia in espansione*, speciale *Lingua italiana* “L’italiano e le reti sociali”, sito web Treccani, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/reti/Ghen.html.
141. *Tutti i modi dell'hate speech sui social media: quando la lingua separa e ferisce*. «Agenda Digitale». 3 maggio. bit.ly/2u33asC.
142. *Ingiustamente accusato di neologia: gelicidio*, sezione Consulenza Linguistica, sito web dell’Accademia della Crusca, gennaio 2018, bit.ly/2rII06O.
143. *Come ci si comporta e come si “parla” in rete*, in Fabio Rossi e Giuseppe Patota (a cura di), *L’italiano e la rete, le reti per l’italiano*, volume per la XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo 2018, Firenze, Goware, pp. 79-99, www.goware-apps.com/litaliano-e-la-rete-le-reti-per-litaliano-giuseppe-patota-fabio-rossi-a-cura-di/

2017:

144. ***Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network***, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 136 (monografia).
145. *Questioni di lingua e di vita in rete*, in Bruno Mastroianni, Giovanni Tridente (a cura di), *#connessi. I media siamo noi*, Roma EDUSC, pp. 27-36
146. *Neologismi. Un secolo di Zingarelli tra brexit e dronista*, Toscana Oggi, 18/12/2017, p. 17.
147. *Parlare di dialetto in 140 caratteri: un dialogo tra il profilo Twitter della Crusca e i suoi utenti*, in Gianna Marcato (a cura di), *Uno, nessuno e centomila*. Atti del convegno internazionale di dialettologia di Sappada (Sappada/Plodn, 30 giugno-4 luglio 2016), Padova, CLEUP, pp. 415-422.
148. *In morte di un socialino*, in Marco Gargiulo (a cura di), *Incroci. Luoghi della creatività e reti della comunicazione*, Roma, Aracne, pp. 219-250.
149. *Prefazione* a Bruno Mastroianni, *La disputa felice. Dissentire senza litigare sui social network, sui media e in pubblico*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 7-9.
150. *Prefazione* ad Alessandro Zaltron, *Abbecedario delle sciocchezze da non scriversi*, Vicenza, Ronzani Editore.
151. *Il “galatèreo”: consigli per un viaggio in aereo sereno e cortese*: www.newsandcoffee.it/il-galatereo-consigli-per-viaggiare-sereni/

152. *Di dubbi che fanno evolvere e di paure che non bloccano: l'autobiografia sociolinguistica:* www.newsandcoffee.it/di-dubbi-che-fanno-evolvere-e-di-paure-che-non-bloccano-lautobiografia-sociolinguistica/
153. *La sociolinguistica. Lo studio di come comunicano le persone:* www.newsandcoffee.it/sociolinguista-studio-funziona-litaliano/
154. *Se hai inventato una parola nuova, hai fatto del bene alla lingua italiana:* www.centodieci.it/2017/06/inventare-parole-nuove/
155. *Esprimiti correttamente, ma senza diventare grammarnazi:* www.centodieci.it/2017/05/esprimersi-correttamente-senza-essere-grammarnazi/
156. *Le parole sono importanti, selezioniamole con amore:* www.centodieci.it/2017/03/importanza-di-scegliere-le-parole-giuste/
157. *Possiamo tutti, sempre, riflettere un secondo di più su quanto stiamo per dire o scrivere:* www.centodieci.it/2017/08/come-comunicare-meglio-consigli/
158. *Le parole che scegli parlano di te: qualche consiglio per trovare i sinonimi giusti:* www.centodieci.it/2017/10/parole-significano-quasi-la-stessa-cosa-riflessione-sulla-sinonimia/
159. *Non è importante sapere tutto, ma sapere dove cercare: piccola guida pratica all'uso del dizionario:* www.centodieci.it/2017/11/non-e-importante-sapere-tutto-ma-sapere-dove-cercare-piccola-guida-pratica-alluso-del-dizionario/
160. *Scritture veloci e altre quisquillie: che cosa succede alla lingua sui social?:* www.centodieci.it/2017/12/cosa-succede-alla-lingua-sui-social/
161. *8 "tipi social" in cui tutti ci siamo imbattuti almeno una volta:* www.centodieci.it/2018/01/social-network-tipologie-utenti/
162. *Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:*
 - a. *Il wi-fi o la wi-fi? L'importante, alla fine, è che funzioni!:* www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/wi-fi-wi-fi-limportante-fine-funzioni
 - b. *Forassite, che scoperta!:* www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/forassite-scoperta
 - c. *Una risposta un po' dolce un po' salata: sul genere di cheesecake e di altre specialità americane:* www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/risposta-po-dolce-po-salata-genere-cheesecak
 - d. *Ci rilassiamo alla spa?:* www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/rilassiamo-spa
 - e. *Database: una questione così semplice, così complicata...:* www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/database-questione-cos-semplice-cos-complica
 - f. *Pani di Natale:* www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/pani-natale

2016:

163. ***Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 146 (monografia).**
164. *Tradurre testi per l'infanzia*, in Cinzia Franchi (a cura di), *Editoria e Traduzione. Focus sulle lingue 'di minore diffusione'*, Atti del convegno (Padova 16-17 gennaio 2014), Roma, Lithos Editrice, pp. 105-114.
165. *Una sottile linea rossa tra dialettologia e dialettomania?*, in Gianna Marcato (a cura di), *Il dialetto nel tempo e nella storia*, Padova, CLEUP, 2016, pp. 325-333.
166. *La grande incertezza. Alcune considerazioni sociolinguistiche a margine della "Grande Bellezza"*, in M. Gargiulo (a cura di), *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, Roma, Aracne, pp. 137-156.
167. *Prefazione* a Rino Tripodi, *Manuale pratico di Scrittura* (terza edizione), Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 17-19.
168. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
 - g. *Alcune "anomalie" nella scelta dell'articolo*: bit.ly/1mPLFGy
 - h. *Evitando di spoilerare il finale...*: bit.ly/1UQEQmv
 - i. *Quarantaquattro gatti in fila per sei col resto di due, o di quando e come scrivere i numeri in lettere*: bit.ly/1SEybrN
 - j. *I nomi delle dita dei piedi*: bit.ly/29m3TLE.
 - k. *Alcune osservazioni sul gattò di patate, che non è un gâteau*: bit.ly/2k8eT2T

2015:

169. Schede storico-lessicografiche per il volume *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto* (Rubbettino, Soveria Mannelli), direzione di Massimo Arcangeli, coordinamento editoriale Giovanni Battista Boccardo, Sara Fabrizi, Vera Gheno, Rocco Luigi Nichil, Claudio Nobili, Fabio Ruggiano. Schede compilate:
 - l. Paese che vai, *chiacchiere* che trovi (pp. 91-93)
 - m. Un salume "furbo": la *finocchiona* (pp. 117-120)
 - n. Toccare il cielo con un dito (e mezzo). La *fiorentina* (con Sara Fabrizi e Giulio Muscedere, non citata tra autori) (pp. 122-124)
 - o. Fresca, friabile, fragrante: la *frisella* (con Pierpaolo Lala) (pp. 134-138)
 - p. La *lasagna*. Il successo di una forma (con Alessandro Andreolli) (pp. 154-158)
 - q. Quella ghiottoneria del *panforte* (pp. 204-207)
 - r. Il calore della *ribollita* (pp. 261-264)
 - s. La perfezione dell'ombelico di Venere: il *tortellino* (pp. 340-345)
170. Schede per il progetto "Treccani 90° - 1925-2015, 90 anni di cultura italiana - Parole" (www.treccani.it/90anni/parole/):
 - t. Barbie www.treccani.it/90anni/parole/1959-barbie.html
 - u. Satellite artificiale www.treccani.it/90anni/parole/1965-satellite-artificiale.html
 - v. Cercapersone www.treccani.it/90anni/parole/1970-cercapersone.html

- w. Floppy disk www.treccani.it/90anni/parole/1976-floppy-disk.html
 - x. Telefono cellulare www.treccani.it/90anni/parole/1985-telefono-cellulare.html
 - y. Google www.treccani.it/90anni/parole/1998-google.html
 - z. Facebook www.treccani.it/90anni/parole/2004-facebook.html
 - aa. Youtube www.treccani.it/90anni/parole/2006-youtube.html
 - bb. Hashtag www.treccani.it/90anni/parole/2009-hashtag.html
 - cc. Sigaretta elettronica www.treccani.it/90anni/parole/2008-sigaretta-elettronica.html
171. *Fenomenologia di un fake: riflessioni sull'uso del dialetto napoletano per dare vita, in rete, a un personaggio di fantasia*. In G. Marcato (a cura di), "Dialetto parlato scritto trasmesso", Atti del convegno di Sappada/Plodn, 2-5 luglio 2014, Padova, CLEUP, pp. 275-283.
 172. *Taroccare*. Scheda di consulenza linguistica, «La Crusca per voi» n° 49, 2/2014, anche sul sito web dell'Accademia della Crusca: bit.ly/1EPN5EM.
 173. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
 - dd. *Chi è la doula?* bit.ly/1M5RnZK.
 - ee. *Faccine: emoticon, smile(y), emoji... maschili o femminili?* bit.ly/1JClmae.
 - ff. *Un piccolo dilemma: IL o LO jihadista?* bit.ly/1dMKu5U.

2014:

174. *La dialettalità nell'ambito del linguaggio giovanile livornese*, in Gianna Marcato (a cura di), Atti del Convegno internazionale di studio "Le mille vite del dialetto", Sappada/Plodn, 2-5 luglio 2013, pp. 395-401.
175. *Giovani e nuove tecnologie*. QUADERNI GRIGIONITALIANI, vol. 1/2014. *L'italiano tra passato e presente : l' Accademia della Crusca in Val Bregaglia* (2012-2013), p. 20-23, ISSN: 1016-748X
176. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
 - gg. *La tua caviglia si è storta o storta?* bit.ly/1esF0cZ
 - hh. *A proposito di virale e meme*, bit.ly/1zZH9Gf
 - ii. *Un aggettivo, molte perplessità: microondabile*, bit.ly/1wrDFNg.

2013:

177. Redazione di alcune schede linguistiche nel volume a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, Firenze, Le Lettere: *Possibili significati del prefisso a-* (p. 108); *Uso assoluto dell'avverbio assolutamente* (p. 135); *Origine e significato della parola freschin* (p. 144); *Organizziamo o organizziamo?* (p. 176); *Uso di gli per loro, a loro, le* (p. 212); *Sulla pronuncia di mass media e summit* (p. 230); *Sul digramma gn e sulla presenza della i in forme verbali come guadagniamo* (p. 235); *Scritture tachigrafiche* (p. 241).

178. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
- jj. 'Pieno di talento': *talentoso* o *talentuoso*?: bit.ly/11fAiwB
 - kk. L'intrinseca differenza fra "guardare la TV" e "fissare il TV": bit.ly/WqN6Xt
 - ll. Alcune considerazioni sullo *svapare*: bit.ly/19UQ63X

2012:

179. *Magyar nagyszüleimről* ("I nonni"), «Rivista di Studi Ungheresi» 11, 2012, pp. 166-169.
180. *L'Italia da bastione dell'indifferenza digitale a paese socialnetworkizzato: alcune osservazioni sociolinguistiche*, in M. Gargiulo (a cura di), *L'Italia e i mass media*, Roma, Aracne, pp. 361-370.
181. *Rilievi lessicali sui social network: l'italiano alle prese con la glocalizzazione linguistica*, in T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*. Atti del XLV Convegno Internazionale della Società di Linguistica Italiana. Volume primo, pp. 647-658.
182. *I linguaggi della rete*, in Stefania Stefanelli, Anna Valeria Saura (a cura di), *I linguaggi dei media*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 159-220.
183. *Scrivere al telefono: la lingua degli SMS*, atti del Convegno *L'italiano al telefono* (21 novembre 2008, Firenze, Accademia della Crusca) in Franco Angotti, Giuseppe Pelosi (a cura di), *Il telefono & dintorni. Una selezione di eventi, contributi ed "immagini" dalle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Antonio Meucci*, Firenze, Firenze University Press, pp. 87-110.
184. (con Angela Frati, Stefania Iannizzotto) *The Accademia della Crusca, in The safeguard of cultural heritage. A challenge from the past for the Europe of tomorrow*. COST Strategic Workshop, Florence, 11-13 July 2011, Firenze, Firenze University Press, pp. 110-111.
185. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
- mm. *L'attrattiva di attrattività*: bit.ly/UPWN44.
 - nn. *La verità, vi prego, sul plurale dei termini in -io*: bit.ly/TR9x9P.
 - oo. *Di krapfen e graffe*: bit.ly/UhSX5t.

2011:

186. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
- pp. Ce n'è per tutti!: bit.ly/TMhMBo.
 - qq. Vendonsi e affittansi consigli linguistici: bit.ly/RXFWgR.
187. *La tecnologia cambia la lingua?*, rubrica *Sulla punta della lingua*, «PreTesti. Occasioni di letteratura digitale», novembre 2011, numero 2, anno I, pp. 30-32. Online bit.ly/wE3h5D.

188. *L'italiano inviato*, in N. Maraschio, F. Caon (a cura di), *"Le radici e le ali": l'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'Unità d'Italia*, Torino, UTET, pp. 232-242.
189. *Socializzare in rete: il lessico delle piazze telematiche*, in Stefania Stefanelli, Anna Valeria Saura (a cura di), 2011, *I linguaggi giovanili*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 41-112.
190. *Emigrati d'Italia*, in AA.VV., 2011, *L'italiano degli altri*, Firenze, Le Lettere, pp. 3-60.

2010:

191. *Linguaggio giovanile, nuovi media, SMS: contatti e influssi reciproci*, Atti dei convegni *Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono, dal parlato al digitato* (Firenze, Accademia della Crusca, 11 maggio 2007) e *I giovani e la lingua* (Firenze, Accademia della Crusca, 26 novembre 2007), Firenze, Accademia della Crusca, pp. 57-80.
192. *Newsgroup e forum di discussione: la lingua fa esperimenti*, Speciale "Lingua spedita, lingua tradita?" della sezione *Lingua Italiana* del portale Treccani: bit.ly/Au6Muh.
193. *Facebook e oltre: scrivi come se ti stesse leggendo tua madre*, Speciale "Lingua spedita, lingua tradita?" della sezione *Lingua Italiana* del portale Treccani: bit.ly/umpXNK.
194. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
rr. *Storia e pronuncia del termine* audit: bit.ly/VMctaPhttp://www.accademiadellacrusca.it/faq/faq_risp.php?id=8285&ctg_id=93.
ss. *A proposito di resede*: bit.ly/Z5VNvE.
tt. *Centra o c'entra?*: bit.ly/Uny5bc.
uu. *Implementa... che?*: bit.ly/UsLk66.

2009:

195. *I giovani e la comunicazione mediata dal computer: osservazioni linguistiche su nuove forme di alfabetizzazione* [Forum Nuovi Linguaggi Nuove Alfabetizzazioni, Distretto 209 dell'International Inner Wheel (27 marzo 2009, Siena)], «Verbum Analecta Neolatina» XI, 2009, 1, "Dialogue Monologue", pp. 167-187. Online bit.ly/A92Jb8.

2008:

196. *Il lessico dei newsgroup. Varietà di lingua a confronto*, in E. Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti SILFI 2006, Firenze, FUP, pp. 147-155.
197. *La comunicazione dei partiti in rete: una rassegna introduttiva*, in R. Vetrugno, C. De Santis, C. Panzieri, F. Della Corte (a cura di), *L'italiano al voto*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 477-491.

2007:

198. Recensione a Grazia Basile, Anna Rosa Guerriero, Sergio Lubello, 2007,

Competenze linguistiche per l'accesso all'università, Roma, Carocci, "Rassegna della letteratura italiana", anno 111, serie IX, n°2 (luglio-dicembre), pp. 387-389.

2006:

199. *L'anoressia corre sul web: osservazioni su alcuni blog di ragazze con disturbi alimentari*, «DireFareScrivere», anno II, n° 5: bit.ly/TRa23H.
200. *Navigare in rete senza perdere la bussola: alcuni suggerimenti per compiere ricerche proficue in internet*, «DireFareScrivere», anno II, n° 7: bit.ly/YU78QD.
201. Partecipazione alla selezione e cura redazionale del libretto dei testi per le letture della tornata pubblica dell'Accademia della Crusca *Chi vuol esser lieto, sia* (Firenze, 12 giugno 2006). bit.ly/123EIIg.
202. Recensione a Ilaria Bonomi, Andrea Masini, Silvia Morgana (a c. di), 2003, *La lingua italiana e i mass media*, in "Rassegna della Letteratura Italiana" n°1 (Gennaio-Giugno), pp. 298-300.
203. Risposta a un quesito *Sull'etimologia di matrimonio*, «La Crusca per voi» n° 32 (aprile 2006), p. 10.

2005:

204. Recensione a Elena Pistolesi, 2004, *Il parlar spedito. L'italiano di chat, email e SMS*, Padova, Esedra, sezione *Storia della lingua* curata da Nicoletta Maraschio in "Rassegna della Letteratura Italiana", n° 1 (gennaio-giugno), pp. 364-365.
205. Cura dei testi, Sitografia, Indice analitico e Indice dei nomi di P. Bellucci, 2005, *A onor del vero. Fondamenti di linguistica giudiziaria italiana*, Torino, UTET.
206. Risposta a un quesito *Sulla corretta grafia dei verbi con tema in -zz-*, «La Crusca per voi» n° 30 (aprile 2005), p. 14.

2004:

207. Recensione a Monica Berretta, 2003, *Temi e percorsi della linguistica* (a cura di Silvia Dal Negro e Bice Mortara Garavelli), Vercelli, Edizioni Mercurio, sezione *Storia della lingua* curata da Nicoletta Maraschio in "Rassegna della Letteratura Italiana", n° 1 (gennaio-giugno), pp. 373-376.
208. *Alcune "metamorfosi" linguistiche nei gruppi di discussione telematica*, «Scriptamanent.net», anno III, n° 21, giugno 2005. bit.ly/Ubv4D.
209. *Come varia la scrittura a causa dei nuovi media*. Recensione a Franca Orletti (a cura di), *Scrittura e nuovi media*, Roma, Carocci, «Scriptamanent.net», anno III, n° 25.
210. Risposta a un quesito *Sul termine settentrionale freschin*, «La Crusca per voi» n° 28 (aprile 2004), pp. 10-12.
211. Risposta a un quesito *Sulle definizioni variabile sociolinguistica, variante sociolinguistica e continuum*, «La Crusca per voi» n° 29 (ottobre 2004), pp. 9-10.

2003:

212. [ma 2004], *Prime osservazioni sulla grammatica dei gruppi di discussione*

telematici di lingua italiana, in “Studi di Grammatica Italiana”, XXII, Accademia della Crusca, Firenze, pp. 266-308.

213. Risposta a un quesito su *Movibile-ammovibile*, «La Crusca per voi» n° 26 (aprile 2003), p. 8.
214. Risposta a un quesito *Sull'uso di assolutamente*, «La Crusca per voi» n° 27 (ottobre 2003), p. 13.

2002-2005:

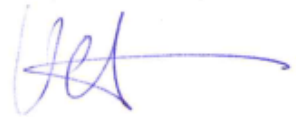
215. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione “Consulenza linguistica” del sito web www.accademiadellacrusca.it:
216. *Uso del digramma lettera+apice in sostituzione della lettera accentata* bit.ly/SRYr4G.
217. *Articoli, date e cifre* bit.ly/W0MBV5.
218. *Articolo indeterminativo* bit.ly/RcXm8R.
219. *Plurali doppi* bit.ly/YUKeZz.
220. *Sul verbo Esondare* bit.ly/X3CO4q.
221. *Scritture tachigrafiche* bit.ly/TQ6Hmx.
222. *È più corretto firmare nome+cognome o cognome+nome?* bit.ly/TYU9UR.
223. *Iraq o Irak?* bit.ly/UQor0K.
224. *L'onomatopea* bit.ly/Vzmimo.
225. *Uso di gli per loro, a loro e le* bit.ly/XL8XOj.
226. *Coniugazione di appartenenza dei verbi dire e fare* bit.ly/VzmmTe.
227. *Familiare - familiare e altri casi simili di oscillazione fra grafia -ili- e -igli-* bit.ly/SAYzVX.
228. *Sulla pronuncia di mass media e summit* bit.ly/TZXy7I.
229. *Sul digramma gn e sulla presenza della i in forme verbali come guadagniamo* bit.ly/QSQTPe.
230. Scheda sul neologismo *videofonino* nella sezione “Parole Nuove” bit.ly/TZXEwc.

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

Vera Gheno



Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art.76 del dpr 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità. RIF. DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART.46 E 47 DEL DPR 445/2000)



Vera Gheno