

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Nicola Barzanti**

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

2007 - 2024	Libera professione Fondatore studio Ma.Ni - Maria Elena Morganti e Nicola Barzanti Via Guerrazzi 18 – 40125 Bologna www.mani.studio
Tipo di azienda o settore	Studio di progettazione – architettura e allestimenti temporanei
2005 - 2024	Privati
Principali mansioni e responsabilità	Opere di restauro, ristrutturazione e nuova costruzione. Tutte le fasi del processo edilizio: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva; coordinamento con altri progettisti; contabilità; presentazione di pratiche edilizie e direzione dei lavori; progettazione di elementi di arredo su misura.
Progetti principali	Restauro con opere di manutenzione straordinaria in vari appartamenti a Bologna. Restyling negozi Restyling Sala CED Romagna Acque, Forlì
2014 - 2024	Fondazione Cineteca di Bologna
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione percorsi espositivi e direzione lavori in fase di allestimento
Progetti principali	World Press Photo – Galleria Modernissimo Tutti De Sica – Galleria Modernissimo Bar Luna – Galleria Modernissimo Bologna fotografata. Persone, luoghi, fotografi – Sottopasso di via Rizzoli - Bologna Byways. Le fotografie di Roger Deakins – Sottopasso di via Rizzoli - Bologna The Freak. Histoire d'un film– Chaplin's world – Vevey - CH Folgorazioni figurative – Sottopasso di via Rizzoli - Bologna C'era una volta Sergio Leone – Museo dell'Ara Pacis – Roma Giorgio Guazzaloca – Sala Borsa - Bologna Marcello Mastroianni – Museo dell'Ara Pacis – Roma Dream makers – Sala Borsa - Bologna Artisti all'Opera – Museo di Roma, Palazzo Braschi – Roma Bologna fotografata. Tre secoli di sguardi – Sottopasso di via Rizzoli - Bologna Lumiere! L'invenzione del cinematografo – Sottopasso di via Rizzoli - Bologna Officina Pasolini – MAMbo - Bologna Leo Kouper – Laboratorio delle Arti, Dipartimento delle Arti – Bologna
2020 - 2024	Elastica - Bologna
Tipo di azienda o settore	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione percorsi espositivi e allestimenti per eventi
Progetti principali	Dicono di lei – Museo Archeologico – Bologna - promossa da Elleboro edizioni Rio A Rio – Museo internazionale e Biblioteca della Musica - Bologna
2009 - 2022	Idividea – Idee di video e di architettura - Milano
Tipo di azienda o settore	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione allestimenti fieristici, direzione lavori e gestione logistica in fase di allestimento

<p>2012 - 2024 Principali mansioni e responsabilità Progetti principali</p>	<p>Hamelin Associazione Culturale - Bologna Progettazione percorsi espositivi e direzione lavori in fase di allestimento Qui? Come abitare oggi? - Baraccano – Bologna nell'ambito di Ad occhi aperti. Disegnare il contemporaneo 2023 Senza essere visti - Baraccano – Bologna – nell'ambito di Ad occhi aperti. Disegnare il contemporaneo 2023 Le cose preziose. L'ostinata ricerca di Beatrice Alemagna – Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – Bologna nell'ambito di BOOM! crescere nei libri 2023 Formidabile. Rebecca Dautremer e il viaggio di Jacominus – Alchemilla - Palazzo Vizzani Bologna nell'ambito di BOOM! crescere nei libri 2023 Beauty and the world. Il nuovo albo illustrato di divulgazione – Sala Borsa- Bologna partnership Bologna Children's Book Fair All'avventura! Øyvind Torseter – Museo internazionale e biblioteca della musica – Bologna nell'ambito di BOOM! crescere nei libri 2022 Le Meraviglie – Isabelle Arsenault - Museo internazionale e biblioteca della musica - Bologna Tolle Hefte – Libri folli e bellissimi - Sala Ercole, Palazzo d'Accursio - Bologna Sotto Sopra. Voci contemporanee dell'illustrazione svedese - Museo Civico Archeologico - Bologna I libri di Katsumi Komagata - Museo internazionale e biblioteca della musica - Bologna</p>
<p>2004 - 2024</p>	<p>Altre collaborazioni</p>
<p>2023</p>	<p>La dimensione del progetto. Margini di AG Fronzoni fra la Centroquadro e la Galli/Disegno – con locussolustudio – Palazzo Giangi – Rep. San Marino</p>
<p>2023</p>	<p>INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo - Museo internazionale e biblioteca della musica – Bologna - Progettazione allestimento e direzione lavori - Organizzazione generale: Artcolture</p>
<p>2023</p>	<p>Yvonne Rainer: words, dances, films – Mambo - Bologna - Supporto tecnico e Direzione dei lavori</p>
<p>2023</p>	<p>Yuri Ancarani. Atlantide – Mambo - Bologna - Supporto tecnico e Direzione dei lavori su progetto di Yuri Ancarani e Ortograph</p>
<p>2022</p>	<p>The floating collection – Mambo - Bologna - Supporto tecnico e Direzione dei lavori su progetto degli autori</p>
<p>2022</p>	<p>Tanti auguri Scrambler. 60 anni e non sentirli! – Museo Ducati – Bologna - Progettazione allestimento e direzione lavori su progetto espositivo dell'agenzia di comunicazione Craq design studio.</p>
<p>2020</p>	<p>Allestimento set per riprese di Ad Alta Voce in collaborazione con Cronopios per Coop – Sala Borsa - Bologna</p>
<p>2020</p>	<p>Closed room – Museo Ducati – Bologna – da un'idea di Umberto Saraceni (Visual Lab) e Craq design studio</p>
<p>2019</p>	<p>Amaro mio – mostra collettiva da un'idea di Edoardo Schiazza – Senape vivaio urbano - Bologna</p>
<p>2016 - 2023 Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Esclama! - Bologna Agenzia di comunicazione Progettazione allestimenti fieristici, allestimenti per eventi e styling per set fotografici Progettazione e allestimento per stand alle fiere: Sana – Cosmoprof – Cosmofarma</p>
<p>2012 - 2022 Principali mansioni e responsabilità Progetti principali</p>	<p>BilBOIBul Festival Internazionale di Fumetto e Illustrazione - Bologna Progettazione percorsi espositivi e direzione lavori in fase di allestimento One step inside – Tommi Parrish – Museo internazionale e biblioteca della musica - Bologna Prendere posizione. Il corpo sulla pagina – collettiva - Fondazione del Monte - Bologna</p>

Allestimento set per Festival on line presso spazio DAS - Bologna
 Una storia dell'amore – Yvan Alagbé – Accademia di Belle Arti - Bologna
 Heimat – Nora Krug – Museo internazionale e biblioteca della musica - Bologna
 Giorni nuovi e migliori – Chris Reynolds – Spazio B5 - Bologna
 Mostri, uomini, dei – Jack Kirbi - Fondazione del Monte - Bologna
 Anatomia delle macerie – Guido Buzzelli – Accademia di Belle Arti - Bologna
 Mosca cieca – Amandine Meyer - Museo internazionale e biblioteca della musica - Bologna
 The Dungeon Master – Mat Brinkman - Pinacoteca Nazionale di Bologna - Bologna
 La tela infinita – Ercomics - Accademia di Belle Arti - Bologna
 Il teatrino perpetuo – Benito Jacovitti - Fondazione del Monte - Bologna
 Apparizioni/sparizioni – Eric Lambè - Pinacoteca Nazionale di Bologna - Bologna
 Il palazzo della memoria – Chris Ware - Fondazione del Monte - Bologna
 Il canguro pugilatore – Marco Corona - Pinacoteca Nazionale di Bologna - Bologna
 L'intervista – Manuele Fior - MAMbo - Bologna
 Movimento minimo – Lilli Carré – Museo internazionale e biblioteca della musica – Bologna
 Giotto e i lepidotteri – Marco Paschetta - Mamut – Cineteca di Bologna - Bologna
 La quinta verità – Vittorio Giardino – Museo Civico Archeologico - Bologna
 Tutto sarebbe stato lo stesso – Jason – Museo internazionale e biblioteca della musica – Bologna
 Atak – Mirabilia – Museo Civico Archeologico - Bologna
 Officina Ghermandi – Francesca Ghermandi – Museo Civico Archeologico - Bologna
 Le voyeur – Blutch - Museo internazionale e biblioteca della musica – Bologna

2019 - 2024 Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Scuola dell'Opera – Teatro Comunale di Bologna Ente di formazione Insegnamento di Teorie del disegno e Tecnica della rappresentazione grafica all'interno del corso IFTS – “Tecnico degli allestimenti scenici” e “Stage Manager – Addetto Ufficio Regia e Direzione di Scena”
2011 - 2012 Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Q-Media Vis Mobility – Doha - Qatar Consorzio di produzione e installazione segnaletica stradale Direzione lavori, gestione logistica e personale per approntamento di una linea produttiva di segnaletica stradale a Doha - Qatar
2005 - 2010 Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Eubios srl Società di Ingegneria Progettazione architettonica e paesaggistica Collaborazione alla progettazione
2008 - 2009 Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Lusitalia – Lisbona - Portogallo Importazione e distribuzione prodotti alimentari tipici Italiani in Portogallo Progettazione e realizzazione allestimenti temporanei per eventi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 - 2019	Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna Attestato di “Tecnico di Allestimenti scenici” corso IFTS
2007	Ordine degli Ingegneri della provincia di Forl'-Cesena Abilitazione alla libera professione
1997 - 2006	Facoltà di Ingegneria-Università degli Studi di Bologna, Bologna Laurea in Ingegneria Edile – Vecchio ordinamento

Titolo tesi di laurea "Architettura del vino: un rapporto diretto tra manufatto, clima e terra. Ampliamento di un'azienda vinicola a Predappio Alta"

1991 - 1996 Liceo Scientifico Fulcieri Paolucci de Calboli - Forlì
Diploma di maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura

Buona

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di espressione orale

Fluente

Portoghese

Capacità di lettura

Discreta

Capacità di scrittura

Discreta

Capacità di espressione orale

Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di lavorare in gruppo anche in situazioni interdisciplinari maturate nelle esperienze di lavoro con altri tecnici e/o altre figure professionali.
Buone capacità di confronto e ascolto sviluppate nelle esperienze di gestione personale e/o maestranze.
Buona capacità relazionale all'interno dell'ambiente di lavoro maturata nelle diverse esperienze lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità organizzativa sia individuale sia all'interno di gruppi di lavoro

PRINCIPALI CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ambiente OS e sistema operativo Windows

Capacità nell'uso del pacchetto Office, AutoCAD, Photoshop, Illustrator