

## PROFILO PROFESSIONALE

Sono un fotografo e videomaker professionista con oltre 10 anni di esperienza nella fotografia di eventi, matrimoni, arte e architettura. Laureato in Ingegneria e Architettura, ho affinato la tecnica video-fotografica e la direzione artistica attraverso corsi specializzati. Oltre ai lavori commissionati, ho realizzato progetti artistici premiati, organizzato mostre e svolto attività di insegnamento.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Fotografo e Videomaker

*2014 - oggi* · per "Migliorare con l'età"

- Servizi fotografici e video per oltre 200 matrimoni in tutto il mondo
- Servizi fotografici e video per artisti e musei
- Servizi fotografici e video per prodotti ed eventi aziendali
- Servizi di comunicazione per campagne politiche
- Realizzazione di contenuti social
- Postproduzione, tecniche avanzate di ritocco di immagini
- Editing video
- Elaborazione di contenuti grafici
- Elaborazione preventivi e gestione del cliente

### Fotografo e Videomaker

*da Maggio 2020 – a Giugno 2023* · per MAMbo, Museo di arte moderna, Bologna

- Servizi fotografici e produzioni video per Art City 2021, 2022, 2023.  
Elaborazione di contenuti foto e video per la comunicazione stampa, social e pubblicazioni editoriali e web
- Servizi fotografici e produzioni video per il Nuovo Forno del Pane 2020, 2023  
Elaborazione di contenuti foto e video per la comunicazione stampa, social e pubblicazioni editoriali e web
- Produzione video per la Giornata del Contemporaneo 2020

### Fotografo di beni culturali e digitalizzatore

*da Novembre 2022 a Giugno 2023* · per Publics ICC, Bologna

- Realizzazione della campagna di digitalizzazione per il bando "Restart. La Cultura a Bologna è digitale" - Fondo Cultura 2021 MIC" per i beni culturali del Museo del Risorgimento di Bologna, Museo Civico Medievale di Bologna, Museo della Musica di Bologna, Museo del Patrimonio Industriale di Bologna.  
L'eterogeneità dei beni da digitalizzare (fotografie, cartoline, manoscritti musicali, poster di grandi dimensioni, libretti, oggetti d'arte antica quali vasi, gioielli, bauli, suppellettili) ha richiesto l'utilizzo di diverse tecniche, l'allestimento di specifici set fotografici, tecniche avanzate di post-produzione oltre all'utilizzo di specifici strumenti di scansione.

### Fotografo

*da Luglio 2021 a Dicembre 2023* · MEERO, agenzia

- Food photographer  
Partecipazione alla campagna fotografica di JUST EAT per la raccolta di immagini dei piatti dei ristoranti presenti sulla piattaforma.  
La diversità delle situazioni in cui era possibile fotografare ha richiesto diverse abilità di problem solving, coordinamento e tecniche fotografiche da applicare.

## INSEGNAMENTO

### **Tutor didattico**

*da Gennaio a Settembre 2021* · per UNIBO

· Tutor didattico per il laboratorio di Composizione I tenuto dalla Prof. Annalisa Trentin per il Corso di laurea Architettura-Ingegneria di Bologna.  
Ho assistito gli studenti nella lettura dello spazio di una serie di casi studio architettonici attraverso la realizzazione di fotografie e la produzione di elaborati grafici fino all'elaborazione del loro progetto architettonico e della sua restituzione grafica.

### **Tutor didattico**

*da Febbraio a Giugno 2020* · per YAC Academy

· Ho assistito gli studenti nella produzione di contenuti foto e video per l'analisi del sito di Bolognola, luogo di sviluppo dei progetti architettonici da elaborare per il corso "Heritage" dell'accademia.

---

## EDUCAZIONE

### **Corso di Illuminazione con Luci da Studio**

*Ottobre 2018* · Spazio Labò, Bologna

Argomenti del corso:

La luce in fotografia, teoria | L'illuminazione come componente del proprio linguaggio visivo | Sistemi a luce continua e a luce flash | Sistemi di diffusione e controllo della luce | Schemi di illuminazione con luce artificiale e mista | La costruzione del set per il ritratto e per lo still life | Flash e modificatori in esterni | Esercitazioni e revisioni

### **Workshop "The emotion of space" di Beka&Lemoine**

*Settembre 2017* · Domaine du Boisbuchet, Francia

Workshop con i videoartisti di architettura ila Beka e Louise Lemoine orientato alla creatività e alla sperimentazione del linguaggio cinematografico con lo sviluppo e la produzione di un elaborato audiovisivo.

### **Corso di alta formazione per filmmaker**

*da Giugno a Ottobre 2017* · Cineteca di Bologna

Corso di alta formazione per filmmaker, composto da 300 ore complessive di cui 150 ore di lezione frontale in aula e 150 ore di project work individuale.

### **Laurea in Ingegneria Edile-Architettura**

*da Settembre 2009 a Febbraio 2017* · UNIBO, Università di Bologna

Laureato nel 2017 con una tesi dal titolo "Embodied Architecture - Tinder dynamic as an Actor-Network", relatore Prof. Matteo Agnoletto, correlatore Prof. Andres Jaque

**ESPERIENZE ARTISTICHE**

- 2023 - Mostra personale "Non Siamo Mai stati Oggetti", al Museo Civico Medievale di Bologna, IT  
 - "Prospettiva Cirenaica", primo classificato al concorso CraQ Design, con mostra collettiva, Bologna, IT
- 2022 - "Piazza VIII Agosto", mostra collettiva in spazio pubblico, Piazza Lucio Dalla, Bologna, IT
- 2021 - "Biopolitica del Navile", installazione pubblica, Bologna, IT
- 2018 - Mostra collettiva "Fotografia Europea" – Reggio Emilia, IT  
 - Mnemonsyne Award - Architecture + Design Film Festival Winnipeg – CA  
 - Mostra collettiva "999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo" – Triennale di Milano, IT  
 - Mostra collettiva LOG OFF #3 Bagnacavallo, "Damaged Breeze #1", video 3.00min, IT  
 - "Imola in Camera", progetto fotografico realizzato con il patrocinio del Comune di Imola, IT
- 2017 - Progetto selezionato "ABITARE" – MUFOCO Museo fotografia contemporanea
- 2016 - Mostra collettiva "Emotion of Space" – Domaine de Boisbuchet, FR  
 - Mostra collettiva alla Fototeca Manfrediana (Faenza), IT

**Competenze**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Adobe Creative Suite (PS, Lr, AI, InD, Pr, Ae, Au)</li> <li>· Pacchetto Office</li> <li>· Software modellazione 2d e 3d (Rhinceros, Autocad, Cinema 4d)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fotografia in HD</li> <li>· Allestimento set fotografici</li> <li>· Produzione ed editing audio-video</li> <li>· Gestione di archivi digitali</li> <li>· Grafica avanzata</li> <li>· Stampa analogica in camera oscura</li> </ul> |
|---|--|

**Lingue**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| Italiano Madrelingua<br>Inglese Conoscenza avanzata | Francese Conoscenza base |
|---|--------------------------|