

Comune di Bologna. Istituzione Bologna Musei. Museo Archeologico

**Mostra**  
**“Viaggio in Etruria”**

Bologna, Museo Civico Archeologico  
7 dicembre 2019 – 24 maggio 2020

**ALLEGATO 1**  
Progetto di Mostra  
Lista delle opere



**PROGETTO SCIENTIFICO DEL PERCORSO ESPOSITIVO PER LA MOSTRA  
"VIAGGIO IN ETRURIA"**

**Bologna Museo Civico Archeologico  
7 dicembre 2019 – 24 maggio 2020**

**ENTI PROMOTORI:** Museo Civico Archeologico (Istituzione Bologna Musei – Comune di Bologna)  
con la collaborazione della cattedra di Etruscologia dell'Università di Bologna

**COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO:**

Cristina Ambrosini (Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)  
Vincenzo Bellelli (Isma)  
Laura Bentini (Museo Civico Archeologico di Bologna)  
Giuseppe della Fina (Fondazione Faina di Orvieto)  
Anna Dore (Museo Civico Archeologico di Bologna)  
Paola Giovetti (Museo Civico Archeologico di Bologna)  
Elisabetta Govi (Università di Bologna)  
Federica Guidi (Museo Civico Archeologico di Bologna)  
Mario Iozzo (Polo Museale della Toscana)  
Roberto Macellari (Musei Civici di Reggio Emilia)  
Luigi Malnati (già Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)  
Marinella Marchesi (Museo Civico Archeologico di Bologna)  
Laura Michetti (Università di Roma, La Sapienza)  
Laura Minarini (Museo Civico Archeologico di Bologna)  
Valentino Nizzo (Museo Nazionale di Villa Giulia)  
Marco Pacciarelli (Università di Napoli)  
Giulio Paolucci (Museo Civico di Chianciano Terme)  
Carmine Pellegrino (Università di Salerno)  
Maurizio Sannibale (Musei Vaticani)  
Giuseppe Sassatelli (Università di Bologna)

**ISTITUZIONI A CUI SONO STATI RICHIESTI PRESTITI:**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale  
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Polo Museale dell'Emilia Romagna

Polo Museale della Toscana  
Polo Museale dell'Umbria  
Polo Museale del Lazio  
Polo Museale della Campania  
Artimino, Museo Archeologico Comunale "Francesco Nicosia"  
Capua, Museo Provinciale Campano  
Castenaso, MUV: Museo della civiltà villanoviana  
Cecina, Museo Civico Archeologico  
Cerveteri, Museo Nazionale Cerite  
Chianciano Terme, Museo Archeologico  
Chiusi, Museo Archeologico Nazionale  
Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco  
Corciano, Antiquarium  
Cortona, MAEC  
Dicomano, Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve  
Ferrara, Museo Archeologico Nazionale  
Firenze, Museo Archeologico Nazionale  
Imola, Museo di San Domenico  
Lacco Ameno, Museo Archeologico di Pitheculasae  
Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"  
Milano, Civico Museo Archeologico  
Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"  
Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale  
Nocera Inferiore, Museo Archeologico  
Orvieto, Museo Archeologico Nazionale  
Orvieto, Museo "Claudio Faina"  
Padula, Museo archeologico provinciale della Lucania occidentale  
Parma, Museo Archeologico Nazionale  
Palermo, Museo Archeologico regionale "A. Salinas"  
Perugia, Museo Archeologico Nazionale  
Pesaro, Musei Oliveriani  
Pompei, Parco Archeologico  
Pontecagnano, Museo Archeologico  
Reggio Emilia, Musei Civici  
Roma, Musei Capitolini  
Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia  
Roma, Museo Nazionale Romano  
Rosignano Marittimo, Museo Marittimo  
Sala Consilina, Museo Archeologico  
Salerno, Museo Archeologico Provinciale  
Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua  
Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi  
Siena, Museo Archeologico Nazionale  
Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale  
Verucchio, Museo Civico Archeologico  
Volterra, Museo Guarnacci  
Vulci, Museo Archeologico Nazionale

Berlino, Antikensammlung  
Bruxelles, Musée Royale d'Art e d'Histoire  
Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco  
Londra, The British Museum  
Parigi, Musée du Louvre

**OBIETTIVI:** si intende realizzare una mostra rivolta al grande pubblico per offrire un quadro complessivo della storia e della civiltà degli Etruschi, utilizzando una chiave innovativa e presentando ai visitatori prevalentemente novità di scavo e di ricerca.

### PERCHÉ IL VIAGGIO

La scelta del viaggio permette di far emergere, pur nella cornice unitaria, la realtà delle diverse Etrurie.

Si tratta di una chiave "leggera", che non vuole consegnare al visitatore una *summa* sistematica sugli Etruschi, ma vuole fornirgli le conoscenze fondamentali e metterlo in contatto con questo popolo, conducendolo nel tempo e nello spazio in cui è vissuto, avvalendosi soprattutto delle **NOVITÀ** di scavo e di ricerca.

In particolare il **PAESAGGIO**, in cui il visitatore è immerso, potrà mettere in luce anche diverse vocazioni e differenti sviluppi storici e culturali.

La concezione è quella di un vero e proprio **VIAGGIO**, dove si accostano via via realtà diverse, di cui si riconoscono affinità e differenze.

In questo senso, non preoccupano le eventuali ripetizioni o le apparenti incongruenze cronologiche, che saranno tuttavia il più possibile evitate, presentando per ogni centro solo alcuni dei temi più rilevanti per il suo sviluppo storico, sociale e culturale.

Strumento forte nel dare il senso dello spostamento nello spazio e dell'immersione in realtà sempre nuove potrà essere l'audioguida, che consentirà di condurre più agevolmente il visitatore in un percorso di scoperta delle molte e diversificate espressioni della cultura etrusca.

Ugualmente importanti sono la grafica e gli strumenti di tipo immersivo, per rendere possibile un coinvolgimento anche sensoriale, da affiancare ad un più tradizionale, ma agile, apparato didascalico.

## SCHEMA DEL PERCORSO DI VISITA

Il percorso di visita è diviso in tre tappe:

### TAPPA 1 INTRODUZIONE AL VIAGGIO

In questa tappa preliminare vengono esplicitate le linee portanti dell'esposizione:

- vengono presentati i concetti generali di ciò che si intende per Etruria e per viaggio nel paesaggio, evidenziando come proprio il paesaggio abbia fortemente determinato il peculiare carattere di varietà nell'unità della nazione etrusca; si dichiara come la mostra intenda offrire una visione degli Etruschi soprattutto attraverso le novità di scavo e di pensiero in materia;
- vengono esplicitati gli strumenti che serviranno al viaggiatore per orientarsi nella mostra: apparati didattici quali pannelli e didascalie; ricostruzioni fisiche e multimediali di supporto; audioguida, per un momento narrativo e immersivo nel viaggio;
- vengono evocati, attraverso dipinti originali e volumi, i grandi viaggi del passato in Etruria (i grands tours, in particolare quello di Thomas Cook; il viaggio di Dennis e quello di Elizabeth Hamilton Gray) che possono poi continuare ad accompagnare il visitatore all'interno del percorso mediante frasi e/o grafiche;
- collegandosi alla riscoperta '700/'800 esca degli Etruschi si affronta un tema-chiave nella percezione collettiva degli Etruschi, che ha ricevuto maggior interesse e da sempre ha contribuito a generare quell'alone di mistero che circonda questo popolo: il problema delle origini.

### TAPPA 2 LA PREPARAZIONE AL VIAGGIO

In questa seconda sezione si intende fornire una linea cronologica, per far meglio comprendere, seppure per sommi capi, lo sviluppo della storia e della civiltà etrusche, fornendo al visitatore gli "strumenti" necessari per inquadrare nel tempo i contesti che nella sezione seguente, il cuore della Mostra, vedrà invece distribuiti nello spazio.

In sostituzione della tradizionale linea del tempo si vorrebbe fornire una scansione cronologica articolata su cinque periodi esemplificati da materiali archeologici particolarmente significativi, grazie ai quali emergano soprattutto, ma non solo, i principali momenti dell'evoluzione socio-politica del popolo etrusco.

Agli stessi cinque periodi si farà riferimento nel successivo percorso di viaggio.

#### I PERIODO

##### Alle origini della storia etrusca (IX secolo a.C.)

(Elenco materiali: Sezione cronologica 01)

Fra la fine dell'età del Bronzo (BF3, X sec. a.C. in cronologia tradizionale) e l'inizio dell'Età del Ferro le aree che saranno sede della fioritura della civiltà etrusca vedono radicali cambiamenti nell'assetto del territorio e l'affermarsi generalizzato di un tipo di manifestazione archeologica che gli studiosi chiamano "villanoviano".

Questi cambiamenti portano al concentramento del popolamento nei luoghi delle future grandi città etrusche.

Sono soprattutto le necropoli a suggerire i fenomeni sociali che stanno alla base di questa importante svolta. In questa fase il tipo di ritualità quasi esclusivo è l'incinerazione, con le ceneri conservate

perlopiù in un ossuario biconico. Il corredo che talvolta accompagna l'ossuario ci descrive i tratti della persona sepolta più importanti per la comunità in cui era vissuta. La maggior parte dei corredi ci restituisce solo l'indicazione sul sesso e sull'età del defunto.

La scelta di contenitori per le ceneri relativamente rari - che richiamano alla potestà sulla casa o a un ruolo guerriero - o corredi arricchiti da pochi oggetti significativi indicano che - nell'apparente uniformità di queste prime comunità - in realtà sono già all'opera leadership forti. Esse sono probabilmente responsabili della profonda riorganizzazione del territorio.

### **MATERIALI SELEZIONATI**

Scelta di materiali da Bologna, Tarquinia, Sala Consilina che illustrano i corredi meno articolati e quelli che esibiscono segni di differenziazione (coperture dell'ossuario, differenti contenitori delle ceneri, elementi distintivi del corredo di accompagnamento).

### **II PERIODO**

#### **L'alba della città (fine del IX – terzo quarto dell'VIII secolo a.C.)**

(Elenco materiali: Sezione cronologica 02\_a e b)

- Tra il primo e il secondo quarto dell'VIII sec. a.C. il quadro archeologico mostra un notevole incremento di popolazione. I grandi centri della prima fase diventano il perno di vasti territori strutturati, si dotano di apparati difensivi, accolgono al loro interno strutture che possono essere riconosciute al tempo stesso come sedi del potere politico e sacrale (regiae).

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Oggetti che testimoniano le complessa ritualità collegata ai primi apprestamenti difensivi e alle prime sedi del potere politico e sacrale.

- Notevoli cambiamenti nell'ideologia funeraria rendono evidente all'interno delle comunità una differenziazione economica e di rango leggibile soprattutto nei corredi. Alla fine di un lungo ed articolato processo (intorno e subito dopo la metà dell'VIII sec. a.C.) alcuni corredi ci descrivono figure poste al vertice della scala sociale.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Un corredo maschile relativo a una delle figure di vertice della scala sociale.

- A partire dal secondo quarto dell'VIII sec. a.C. le dinamiche in atto in Etruria sono anche profondamente influenzate dall'avvio di rapporti sempre più intensi con Greci e Fenici, a seguito dei primi stanziamenti di tipo emporico sulle coste del Tirreno meridionale.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Due corredi e scelta di ceramiche che attestano le prime frequentazioni greche e fenicie delle coste italiane e l'arrivo di oggetti greci ed orientali in Etruria.

### **III PERIODO**

#### **Il potere dei principi (ultimo quarto dell'VIII – inizi del VI secolo a.C.)**

(Elenco materiali: Sezione cronologica 03\_a e b)

- La profonda trasformazione degli assetti sociali, politici ed economici, già in atto nei grandi centri protourbani nei decenni centrali dell'VIII sec. a.C. si compie e conosce la sua manifestazione più eclatante nello sviluppo della cultura orientalizzante. Le dinamiche sociali ed economiche da tempo in atto conducono alla formazione di un'aristocrazia di carattere stabile.

I privilegi accumulati dalla famiglia (*gens*) - che comprendono il possesso di beni mobili ed

immobili, ma anche il complesso dei rapporti di reciproca fedeltà con famiglie consanguinee e non consanguinee (*clientes*) capaci di garantire la forza lavoro e la capacità militare del gruppo - vengono trasmessi per via ereditaria.

Alla fine dell'VIII sec. a.C. prendono avvio fenomeni funzionali alla propaganda e al consolidamento del potere delle grandi famiglie, che si generalizzeranno ed amplieranno nel corso dell'intero VII secolo.

Negli abitati (grandi centri proto-urbani ma anche centri minori) assistiamo all'impianto di grandi dimore, che divengono sede sia del potere politico che di quello religioso, la cui planimetria ricalca le architetture palaziali vicino-orientali.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Materiali architettonici da una *regia*

- Nelle necropoli si sviluppa il tipo monumentale della tomba a camera, spesso coperta da un grande tumulo, destinata ad accogliere la coppia coniugale capostipite della *gens* e successivamente deposizioni multiple di consanguinei.

I corredi mostrano l'assunzione di modelli orientali di esibizione del potere, ostentati soprattutto nel lusso funerario. Si comunica uno stile di vita "altro" segnato da prerogative eccezionali, quali la pratica del banchetto, l'esercizio dello sport e della caccia e l'utilizzo della scrittura, appresa attraverso la frequentazione dei Greci.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Corredi e oggetti attestanti il lusso e le pratiche che contraddistinguono lo stile di vita aristocratico.

Scelta di oggetti significativi per esplicitare il rapporto con l'Oriente e l'acquisizione del mito greco e della pratica della scrittura.

## **IV PERIODO**

### **Una storia di città (VI – V secolo a.C.)**

(Elenco materiali: Sezione cronologica 04\_a - c)

- Il VI secolo a.C. segna il declino della cultura principesca, per l'emergere di nuovi ceti, composti da genti di varia origine ed estrazione sociale, legati prevalentemente al commercio e alle attività produttive. Tali ceti, in contrasto con il consolidato potere gentilizio, riescono ad ottenere la "rifondazione" delle comunità urbane grazie all'azione di riformatori che possono assumere connotati "tirannici". I mutamenti di ordine politico e istituzionale si riflettono in una nuova definizione degli impianti urbani e nella nascita di spazi pubblici dedicati al sacro, i santuari: in questi si concentra il massimo sforzo finanziario e il più sentito impegno culturale e ideologico della città.

L'Etruria padana e campana conoscono un momento di grande riorganizzazione, anche con la fondazione di nuove città, quali Kainua (Marzabotto), Spina, Nola e Fratte. In particolare in Campania è ben evidente il fenomeno dell'etruschizzazione culturale, che si manifesta soprattutto nell'esteso processo di urbanizzazione che interessa l'intera regione.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Materiali architettonici, votivi ed epigrafici da aree santuariali dell'Etruria propria e campana.

Materiali con iconografie legate alla celebrazione dei tiranni.

- Le necropoli riflettono non più la mentalità ostentatoria di una società aristocratica, bensì una distribuzione più omogenea della ricchezza, in cui le strutture architettoniche funerarie assumono un aspetto standardizzato, delegando alla decorazione interna il messaggio

**Direzione:**

Via de' Musei 8, I - 40124 Bologna  
 Tel +39 051 27 57 211 - Fax +39 051 26 65 16

mca@comune.bologna.it -  
 www.museibologna.it/archeologico

**Ingresso al pubblico:** via dell'Archiginnasio 2

ideologico. Il rituale del simposio e delle attività ad esso connesse - musica, danza e giochi - l'immaginario dionisiaco e la rinnovata concezione dell'Aldilà espressi dalle pitture tarquiniesi, ma anche dai cippi chiusini e dalla composizione dei corredi, dichiarano la forte influenza greca, così come greche sono le maestranze che offrono il proprio sapere tecnico e artistico nella realizzazione delle prime manifestazioni di pittura parietale.

Nascono e si consolidano in questa fase gli empori marittimi, luoghi istituzionalmente preposti allo scambio posti sotto la garanzia di un santuario e direttamente controllati dalle grandi città meridionali. E' in questi insediamenti che fervono le attività commerciali a lungo raggio, i cui attori, primi fra tutti i Greci, e le cui merci influenzano profondamente non solo il linguaggio artistico, ma anche la mentalità e la società etrusca.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Materiali che documentano i principali aspetti strutturali e iconografici delle sepolture.

Materiali che documentano i rapporti commerciali e culturali incentrati sugli empori marittimi.

Opere che documentano l'evoluzione artistica.

- Una crisi politico-sociale, determinata da diversi fattori, investe le grandi città dell'Etruria meridionale tirrenica.

Nelle città si assiste ad una chiusura oligarchica, volta a deprimere le attività su cui si era sostenuta la crescita del ceto produttivo e a controllare all'interno dei centri urbani le forme dello scambio, prima esercitate nei grandi empori esterni alla città, di cui si interrompe la frequentazione straniera. Ciò, limitando scambi e consumi, compromette la sopravvivenza di una parte consistente dei gruppi sociali intermedi, che avevano prosperato nel VI secolo a.C. Differente il quadro offerto da un lato da Populonia, la cui prosperità in questa fase non subisce contraccolpi grazie alla collocazione nell'alto Tirreno che le consente di continuare fiorenti commerci con la Corsica e le coste meridionali della Gallia, dall'altro dalle città dell'Etruria centro-settentrionale, legate ai centri etruschi a nord dell'Appennino, la cui economia già fiorente e basata sull'agricoltura sembra beneficiare di una netta crescita dovuta ai cambiamenti intervenuti nelle rotte del commercio internazionale. L'area padana conosce infatti il momento di massima fioritura, come attestano le ricche importazioni dal mondo greco che arrivano attraverso le alternative rotte adriatiche.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Materiali epigrafici che illustrano le mutazioni in atto negli empori marittimi.

Materiali che illustrano il nuovo assetto socio-politico dei centri meridionali, anche in relazione alle attestazioni di culto.

Corredi che testimoniano la fioritura e gli assetti socio-politici dei centri settentrionali e padani.

Opere che documentano l'evoluzione artistica.

## **V PERIODO**

### **Dalla rinascita dell'opulenza aristocratica alla fine del mondo etrusco (IV – II secolo a.C.)**

(Elenco materiali: Sezione cronologica 05\_a e b)

- Al volgere del V secolo a.C. si assiste ad un mutamento del quadro geopolitico che coinvolge anche il territorio etrusco: da un lato ha inizio la politica di espansione territoriale da parte di Roma che nel 396 a.C. conquista Veio, sua eterna rivale, dall'altro si assiste all'invasione dei territori etruschi a nord del Po da parte dei Galli e all'occupazione dell'area campana da parte delle popolazioni sannitiche.

L'oligarchia, protagonista della crisi socio-politica del secolo precedente, getta le basi per la creazione di una nuova *polis*, caratterizzata da un differente rapporto tra campagna e città.

Si assiste così ad una sorta di colonizzazione "interna" (cfr. Tarquinia) che vede la creazione di

#### **Direzione:**

Via de' Musei 8, I - 40124 Bologna  
 Tel +39 051 27 57 211 - Fax +39 051 26 65 16  
 mca@comune.bologna.it -  
 www.museibologna.it/archeologico

**Ingresso al pubblico:** via dell'Archiginnasio 2

un'articolata serie di centri muniti di strutture difensive, che mirano al controllo del territorio e ad un più intensivo sfruttamento agricolo.

Nelle necropoli, a tombe familiari di grande ricchezza si affiancano una moltitudine di sepolture di livello medio, che imitano nei corredi e nelle forme ideologiche quelle del ceto dominante, caratterizzate dall'esibizione delle cariche e delle insegne magistratuali.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Materiali che illustrano l'assetto socio-politico.

Opere che illustrano l'evoluzione artistica.

Corredi e elementi iconografici che documentano l'invasione dei territori etruschi a nord del Po da parte dei Galli e l'occupazione dell'area campana da parte delle popolazioni sannitiche.

- Il contatto delle città etrusche con Roma, che si tratti di alleanza o scontro, è ormai un dato di fatto imprescindibile. Lentamente, ma inesorabilmente, tutte queste entrano nell'orbita di Roma, in un processo che può definirsi concluso agli inizi del I secolo a.C. con la fine della guerra sociale, che estende il diritto di cittadinanza agli Etruschi e ai popoli italici, inquadrandoli all'interno dello stato romano.

#### **MATERIALI SELEZIONATI**

Materiali che documentano la conquista dei centri dell'Etruria meridionale da parte di Roma.

Materiali che documentano la progressiva romanizzazione dei costumi dei centri etruschi alleati con Roma.

Opere che documentano l'evoluzione artistica.

---

#### **Direzione:**

Via de' Musei 8, I - 40124 Bologna  
Tel +39 051 27 57 211 - Fax +39 051 26 65 16  
mca@comune.bologna.it -  
www.museibologna.it/archeologico

**Ingresso al pubblico:** via dell'Archiginnasio 2

### TAPPA 3 IL VIAGGIO IN ETRURIA

È il vero cuore della mostra. Gli spazi espositivi ne permettono l'articolazione in 5 "stanze", ciascuna corrispondente ad un territorio, disposte in questa sequenza:

- ETRURIA MERIDIONALE
- ETRURIA CAMPANA
- ETRURIA INTERNA TIBERINA
- ETRURIA SETTENTRIONALE
- ETRURIA PADANA

La chiusura "naturale" del viaggio nell'Etruria padana consente un ideale legame con l'esposizione permanente del Museo, in cui il visitatore, terminato il percorso della mostra, potrà proseguire la visita. La scansione topografica è stata scelta come cifra da valorizzare, soprattutto nella chiave del paesaggio e delle peculiarità dei territori che hanno contribuito alla diversità dell'evoluzione storica, politica e sociale delle "Etrurie". Peculiarità che si vorrebbe sottolineare, prendendole come spunto per l'individuazione di TEMI che, collegati ai singoli centri, risultano portanti nella costruzione del percorso narrativo della mostra:

- ☒ La città stato: il momento formativo
- ☒ La città stato: i fenomeni dell'urbanizzazione
- ☒ Artigianato e produzione artistica
- ☒ La ritualità funeraria
- ☒ Gli Etruschi e gli altri

Per ogni area è previsto un adeguato apparato didascalico, grafico e fotografico, multimediale, capace di raccontare il paesaggio e metterne in luce caratteristiche salienti legate alle risorse naturali, alle vie di comunicazione marittime, terrestri e fluviali e di conseguenza agli aspetti produttivi e insediamentali.

Questo costituisce una sorta di sfondo all'interno del quale i materiali archeologici selezionati narrano lo sviluppo storico (latamente inteso) delle diverse aree.

Sotto, in sintesi estrema, un'ipotesi della struttura, con una declinazione più puntuale - attraverso sottotemi - dei temi molto ampi sopra elencati.

---

**Direzione:**

Via de' Musei 8, I - 40124 Bologna  
Tel +39 051 27 57 211 - Fax +39 051 26 65 16  
mca@comune.bologna.it -  
www.museibologna.it/archeologico

**Ingresso al pubblico:** via dell'Archiginnasio 2

## L'ETRURIA MERIDIONALE

### Centri selezionati

#### **TARQUINIA/VEIO**

(Elenco materiali: Area topografica 01.01)

#### **TEMI SPECIFICI: LA NASCITA DEI CENTRI PROTOURBANI/ L'EVOLUZIONE DELLA SOCIETÀ NELLO SPECCHIO DELLE NECROPOLI**

##### **TARQUINIA:**

Materiali riferiti agli aspetti culturali che accompagnano lo strutturarsi di quelli che gli archeologi chiamano "centri protourbani": vaste aggregazioni abitative, esito dell'importante movimento di popolazione che caratterizza il passaggio fra età del bronzo ed età del ferro.

##### **VEIO:**

Scelta di corredi capaci di illustrare l'evoluzione sociale e politica che accompagna la formazione dei centri porto-urbani.

#### **CERVETERI/PYRGI**

(Elenco materiali: Area topografica 01.02)

#### **TEMA SPECIFICO: LA CITTA' ARCAICA NELLE SUE FORME SOCIALI E POLITICHE E LA NASCITA DEGLI EMPORI**

Scelta di materiali architettonici e votivi dai principali santuari urbani di Cerveteri e dall'area santuariale di Pyrgi, per documentare l'aspetto più evidente della strutturazione urbana (spazi di culto organizzati e monumentalizzati), la nascita degli empori e la particolare composizione etnica delle comunità qui stanziate, testimoniata anche da una varietà di culti di origine straniera.

Corredi dal tumulo di Montetosto, per documentare l'aspetto dell'organizzazione urbanistica (via Caere - Pyrgi).

#### **VULCI**

(Elenco materiali: Area topografica 01.03)

#### **TEMA SPECIFICO: CONTATTI, COMMERCII, PRODUZIONI ARTIGIANALI FRA SOCIETÀ ARISTOCRATICA E STRUTTURAZIONE URBANA**

Oggetti legati alla pratica del dono e a quella del commercio esercitato negli empori.

Corredi e oggetti che testimoniano la qualità e l'articolazione delle produzioni vulcenti: scelta di sculture, di produzioni bronzee, di produzioni ceramiche.

## L'ETRURIA CAMPANA

### Centri selezionati

#### PONTECAGNANO E L'AGRO PICENTINO

(Elenco materiali: Area topografica 02.01)

#### **TEMA SPECIFICO: SCAMBI, RELAZIONI, FENOMENI DI MOBILITÀ E DI INTEGRAZIONE DALLA FASE FORMATIVA ALLA SANNITIZZAZIONE**

Corredi, scelta di oggetti, testimonianze epigrafiche e numismatiche che rendono conto del momento formativo, dei processi di urbanizzazione ed infine del progressivo prevalere dell'elemento sannitico su quello etrusco. Sottende a tutta la narrazione il tema della particolare vocazione del territorio alla commistione culturale e al rapporto con genti altre, dai coloni Greci alle popolazioni indigene.

#### POMPEI E LA VALLE DEL SARNO (NOCERA)

(Elenco materiali: Area topografica 02.02)

#### **TEMA SPECIFICO: L'URBANIZZAZIONE E L'"ETRUSCHIZZAZIONE" DELLA REGIONE**

Scelta di materiali architettonici e votivi dai principali santuari urbani di Pompei, materiale epigrafico, corredi che descrivono le diverse modalità della presenza etrusca nella Campania.

#### CAPUA, LA PIANA DEL VOLTURNO E LA PIANURA INTERNA (Suessula, Calatia, Nola, Abella)

(Elenco materiali: Area topografica 02.03)

#### **TEMA SPECIFICO: LA CITTÀ COME SISTEMA DI PRODUZIONE E DI RAPPRESENTAZIONE**

Scelta di corredi, di oggetti esemplificativi di diverse classi di produzione, di materiale epigrafico che permette di approfondire il tema della città in relazione al modo di autorappresentarsi (in particolare nell'ambito funerario) delle sue compagini sociali e al suo sistema produttivo.

## L'ETRURIA INTERNA (TIBERINA)

### Centri selezionati

#### ORVIETO

(Elenco materiali: Area topografica 03.01)

#### **TEMA SPECIFICO: IL *DEMOS*. IL *FANUM VOLTUMNAE* E LA "NAZIONE ETRUSCA"**

Scelta di materiali (scultura funeraria e corredo) che danno ragione della formazione di una compagine sociale più vasta di quella gentilizia (*demós*), profondamente collegata al consolidamento del sistema urbano.

Scelta di materiali dal santuario federale etrusco del *Fanum Voltumnae* (Campo della Fiera).

#### CHIUSI/CORTONA

(Elenco materiali: Area topografica 03.02)

#### **TEMA SPECIFICO: LA RAPPRESENTAZIONE DEL DEFUNTO: PRINCIPI E SOCIETÀ DELL'ETRURIA INTERNA**

Scelta di corredi collegati alla formazione del ceto aristocratico (la rappresentazione del defunto attraverso il corredo funebre).

Sculture, cinerari antropomorfi (la rappresentazione del defunto nell'iconografia).

Direzione:

Via de' Musei 8, I - 40124 Bologna  
Tel +39 051 27 57 211 - Fax +39 051 26 65 16

mca@comune.bologna.it -

www.museibologna.it/archeologico

Ingresso al pubblico: via dell'Archiginnasio 2

## **PERUGIA**

(Elenco materiali: Area topografica 03.03)

### **TEMA SPECIFICO: LA SOCIETÀ OLIGARCHICA TRA ETRURIA E ROMA**

Scelta di corredi ed urne che testimoniano l'assetto sociopolitico e la progressiva romanizzazione.

## **L'ETRURIA SETTENTRIONALE**

### **Centri selezionati**

## **POPULONIA/VETULONIA**

(Elenco materiali: Area topografica 04.01)

### **TEMA SPECIFICO: LO SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE MINERARIE**

Testimonianze rituali, corredi funerari, testimonianze di attività siderurgiche, che danno ragione di comunità che - per il loro ruolo nel controllo di importanti risorse minerarie e la loro proiezione sul mare - manifestano precocemente forme di complessità e differenziazione, intrattengono contatti a vasto raggio, sviluppano forme peculiari di ritualità.

## **AGRI PISANO/VOLTERRANO/FIORENTINO**

(Elenco materiali: Area topografica 04.02)

### **TEMA SPECIFICO: IL CONTROLLO DELLE VIE DI COMUNICAZIONE**

Scelta di materiali da contesti differenziati (funerari, abitativi, relitti...) che evidenziano gli elementi di omogeneità culturale di un vasto territorio che va dalla costa tirrenica alle pendici appenniniche, caratterizzato - anche nelle scelte insediative - dalle grandi potenzialità itinerarie che ne fanno una naturale cerniera fra Etruria propria e Etruria padana, fra Tirreno e Adriatico.

## **L'ETRURIA PADANA**

### **Centri selezionati**

## **VERUCCHIO**

(Elenco materiali: Area topografica 05.01)

### **TEMA SPECIFICO: NASCITA E STRUTTURA DI UN CENTRO PROTOURBANO**

Scelta di corredi esemplificativi del processo di differenziazione e strutturazione sociale della comunità, che evidenziano anche come il centro non giunga alla strutturazione urbana, ma sostanzialmente si esaurisca.

Scelta di produzioni specializzate (ambre, produzioni metalliche, artigianato del legno) che evidenziano la particolare vocazione del centro come snodo della distribuzione dell'ambra e come sede di un'aristocrazia capace di attirare e sostenere un artigianato altamente specializzato.

## **BOLOGNA**

(Elenco materiali: Area topografica 05.02)

### **TEMA SPECIFICO: DAL CENTRO PROTOURBANO ALLA CITTA'**

Scelta di corredi e stele che, attraverso la rappresentazione funeraria, descrivono le tappe di

sviluppo della comunità fino alla piena forma urbana. Particolare spazio è riservato alla fioritura orientalizzante a Bologna e nel territorio da essa controllato, con corredi di grande importanza messi in luce dai recenti scavi.

### **SPINA/EMILIA OCCIDENTALE/MANTOVA**

(Elenco materiali: Area topografica 05.03)

#### **TEMA SPECIFICO: REALTÀ MULTIETNICHE E MULTICULTURALI**

Scelta di corredi, di classi di materiale e di attestazioni epigrafiche che descrivono alcuni centri che – pur lontani nello spazio – condividono l'essere condizionati da una posizione di confine o di relazione con vie di comunicazione marittime o fluviali in un momento in cui l'Etruria padana si presenta come una complessa rete territoriale capace di grandi potenzialità produttive e tramite fra Mediterraneo e mondo transalpino. Queste realtà sono segnate dalla particolare composizione della società che le abita, ampiamente aperta ai contatti e a presenze straniere.

### **MARZABOTTO**

(Elenco materiali: Area topografica 05.04)

#### **TEMI SPECIFICI: LA CITTA' NUOVA. LA FONDAZIONE *ETRUSCO RITU* E LA CITTÀ COME *TEMPLUM IN TERRA***

Scelta di materiali architettonici, votivi ed epigrafici che danno ragione della realtà di una città fondata *ex-novo*, in particolare attraverso l'aspetto del sacro, grazie alle importanti novità di scavo che hanno messo in luce uno straordinario complesso templare.

---

**Direzione:**

Via de' Musei 8, I - 40124 Bologna  
Tel +39 051 27 57 211 - Fax +39 051 26 65 16  
mca@comune.bologna.it -  
www.museibologna.it/archeologico  
**Ingresso al pubblico:** via dell'Archiginnasio 2

**Volume: E.C. Hamilton Gray, Tour to the Sepulchres of Etruria, 1841**

Materiale: Dimensioni (cm): h. 21 cm

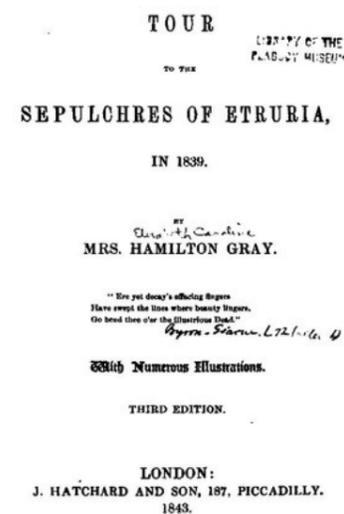
Provenienza:

Luogo di conservazione:

n. inventario:

Cronologia specifica: 1841

Vetrina: 1.1

**Volume: G. Dennis, The Cities and Cemeteries of Etruria, 1849**

Materiale: Dimensioni (cm): h. 23 cm

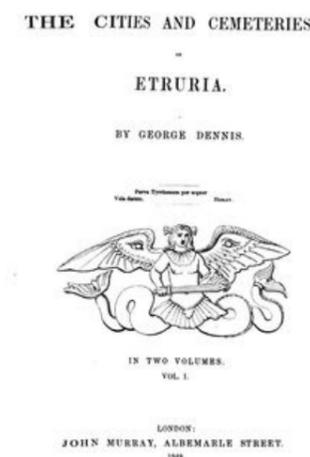
Provenienza:

Luogo di conservazione:

n. inventario:

Cronologia specifica: 1849

Vetrina: 1.1

**Volume: T. Dempster, De Etruria regali, 1724 (2 voll.)**

Materiale: Dimensioni (cm): 33,6 x 22,2 chiuso

Provenienza:

Luogo di conservazione:

n. inventario:

Cronologia specifica: 1724

Vetrina: 1.1

**Samuel James Ainsley, "View of road near Corneto"**

Materiale: Watercolour on grey paper Dimensioni (cm): Height: 266 millimetres - Width: 444 millimetres

Provenienza:

Luogo di conservazione: Londra, The British Museum

n. inventario: 1874,0711.2225

Cronologia specifica: 1850 circa

Vetrina: 1.2

**Samuel James Ainsley, "Ponte della Badia, Vulci, from the south"**

Materiale: Dimensioni (cm): Height: 279 millimetres - Width: 444 millimetres

Provenienza:

Luogo di conservazione: Londra, The British Museum

n. inventario: 1874,0711.2213

Cronologia specifica: 1850 circa

Vetrina: 1.2



**Samuel James Ainsley, "Castel d'Asso, from the Necropolis, with Etruscan inscriptions"**

**Materiale:** Graphite, heightened with white; on greenish paper

**Dimensioni (cm):** Height: 293 millimetres - Width: 444 millimetres

**Provenienza:**

**Luogo di conservazione:** Londra, The British Museum

**n. inventario:** 1874,0711.2110

**Cronologia specifica:** 1842

**Vetrina:** 1.2

**Samuel James Ainsley, "View at Populonia, looking N along the coast"**

**Materiale:** Graphite, heightened with white; on grey paper

**Dimensioni (cm):** Height: 276 millimetres - Width: 440 millimetres

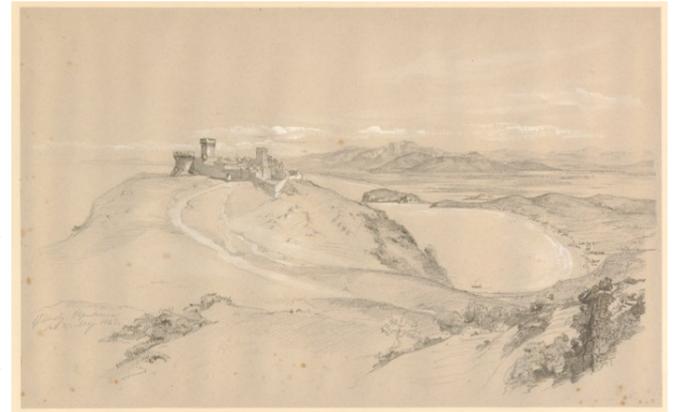
**Provenienza:**

**Luogo di conservazione:** Londra, The British Museum

**n. inventario:** 1874,0711.2200

**Cronologia specifica:** 1843

**Vetrina:** 1.2

**Samuel James Ainsley, "View of Cortona, from the north";**

**Materiale:** Graphite, with grey wash, heightened with white, on grey paper

**Dimensioni (cm):** Height: 275 millimetres - Width: 441 millimetres

**Provenienza:**

**Luogo di conservazione:** Londra, The British Museum

**n. inventario:** 1874,0711.2191

**Cronologia specifica:** 1843

**Vetrina:** 1.2

**Samuel James Ainsley, "Fiesole, from the Bologna road"**

**Materiale:** Pen and black ink and graphite, with grey wash, heightened with white, on grey paper

**Dimensioni (cm):** Height: 274 millimetres - Width: 439 millimetres

**Provenienza:**

**Luogo di conservazione:** Londra, The British Museum

**n. inventario:** 1874,0711.2188

**Cronologia specifica:** 1843

**Vetrina:** 1.2



**Corredo di tomba maschile dalla necropoli San Vitale o Savena**

Materiale: Dimensioni (cm): altezza ossuario circa 42 con sopra scodella rovesciata, altezza scodella 12, rasoio 10x5

Provenienza: **Bologna, necropoli di San Vitale o necropoli Savena**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: 900-800 a.C. (Bologna 1B)

Vetrina: **1.3**

**Corredo di tomba femminile dalla necropoli San Vitale o Savena**

Materiale: impasto Dimensioni (cm): altezza ossuario circa 42 con sopra scodella rovesciata., altezza scodella 12, fusaiole 3 x 3

Provenienza: **Bologna, necropoli di San Vitale o necropoli Savena**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: 900-800 a.C. (Bologna 1B)

Vetrina: **1.3**

**Cinerario biconico e copertura ad elmo crestato dalla tomba 32**

Materiale: impasto Dimensioni (cm): altezza ossuario

Provenienza: **Sala Consilina, necropoli nord-occidentale, S. Antonio**

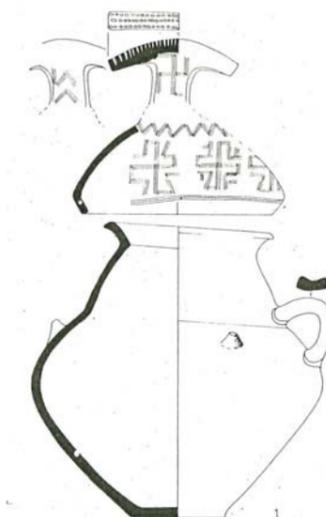
Luogo di conservazione: Padula, Museo archeologico provinciale della Lucania occidentale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica:

Vetrina: **1.3**

**Corredo della tomba 17 del sepolcreto delle Arcatelle (vd. schede successive)**

Materiale: Dimensioni (cm): Tripode: h. 19, diam. 29,2; urna capanna: h. 44; brocca: h. 48, diam. 24; piatto: h. 20, diam. 18; piatto: h. 20, diam 20

Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

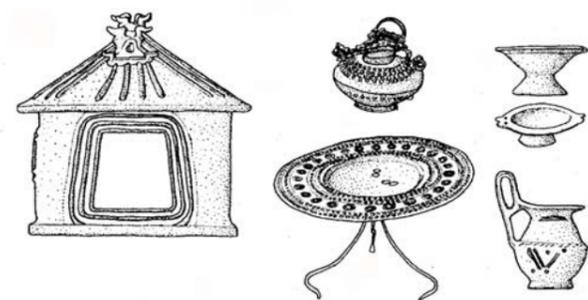
Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1**

**Tripode**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): h. 19, diam. 29,2

Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

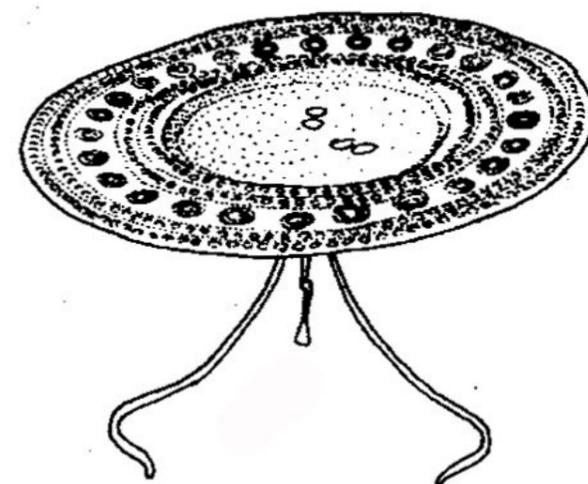
Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1**



**Urna a capanna**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h. 44

Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1****Brocca**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h. 48, diam. 24

Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1****Piatto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h. 20, diam. 18

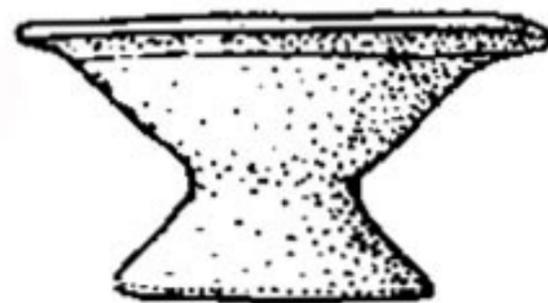
Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1****Piatto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h. 20, diam 20

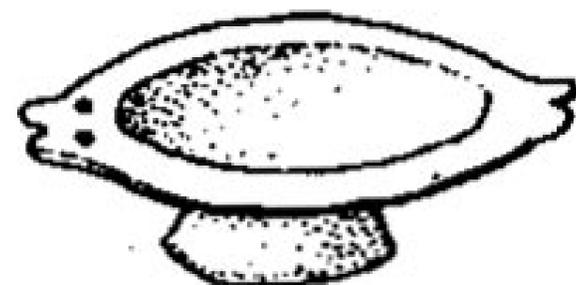
Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1****Incensiere**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tarquinia, Arcatelle, tomba 17**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia IB

Vetrina: **2.1**

Tomba Selciatello Sopra 85 [\(Vedi schede successive\)](#)

Materiale: Dimensioni (cm): Vedi schede dei singoli oggetti

Provenienza: **Tarquinia, necropoli di Selciatello Sopra**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia I

Vetrina: **2.1**



FIG. 58. Selciatello Sopra, grave 85. a, Fibula; b, rasoio; c, pottery crested helmet; d, cups; e, urn. (Scale: a, b, 1/2; c-e, 1/4)

## Vaso biconico

Materiale: Impasto Dimensioni (cm): h. 40, diam. max. 26;

Provenienza: **Tarquinia, necropoli di Selciatello Sopra, tomba 85**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia I

Vetrina: **2.1**



## Elmo

Materiale: Impasto Dimensioni (cm): h. 30, larg. 28,8;

Provenienza: **Tarquinia, necropoli di Selciatello Sopra, tomba 85**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia I

Vetrina: **2.1**



## Rasoio

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): lung. 13, la. 7;

Provenienza: **Tarquinia, necropoli di Selciatello Sopra, tomba 85**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia I

Vetrina: **2.1**



## Fibula

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): 7x4

Provenienza: **Tarquinia, necropoli di Selciatello Sopra, tomba 85**

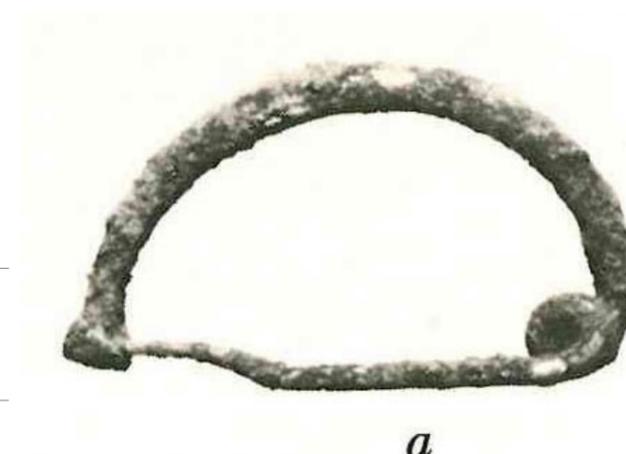
Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia I

Vetrina: **2.1**



**Tazzina**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): h. 6, la. 10

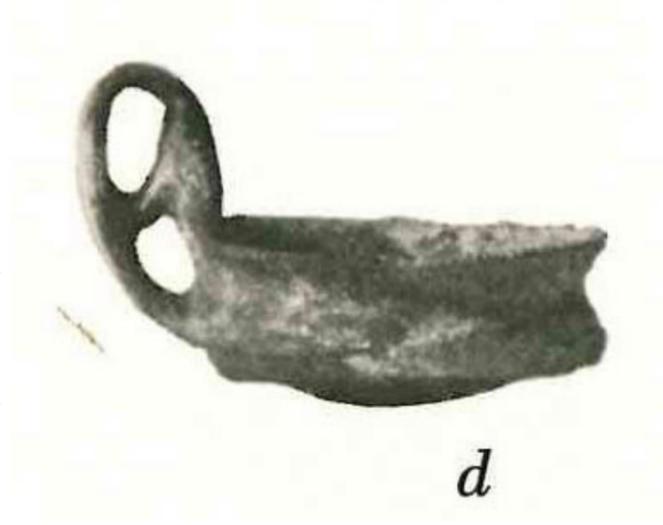
Provenienza: **Tarquinia, necropoli di Selciatello Sopra, tomba 85**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **01 - IX secolo a.C. ALLE ORIGINI DELLA STORIA ETRUSCA**

Cronologia specifica: Tarquinia I

Vetrina: **2.1****Tomba del guerriero** ([vd. schede successive](#))

Materiale:

Dimensioni (cm): Vedi schede dei singoli oggetti

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Pettorale COPIA**

Materiale: oro

Dimensioni (cm): 19x12

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.C95

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Kardiophylax quadrangolare**

Materiale: lamina di bronzo

Dimensioni (cm): h 28, largh 27

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A2

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Fibula a drago**

Materiale: argento con decorazione aurea Dimensioni (cm): lungh conservata 6,6 filigranata

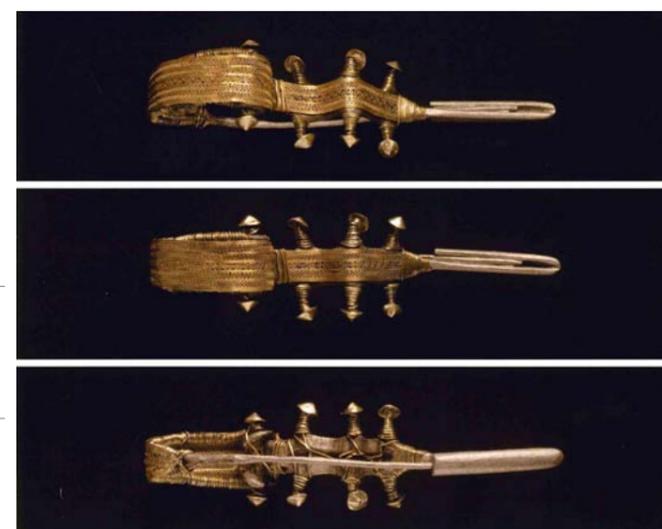
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.C99

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

**Tazza biansata**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): h 59; diam bocca 7,8

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.C96

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Scudo con decorazione applicata e a sbalzo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam max 65,5

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A1

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Punta di lancia**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 49,8, largh 5,25

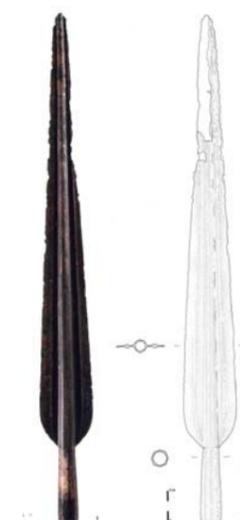
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A3

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Spallaccio**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): largh conservata 13,7; lungh conservata srotolato 45

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A5

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Ascia ad alette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh conservata 21,5; largh conservata 11,1

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A6

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

**Armilla a capi sovrapposti con decorazione plastica**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam esterno 8,7-8,9

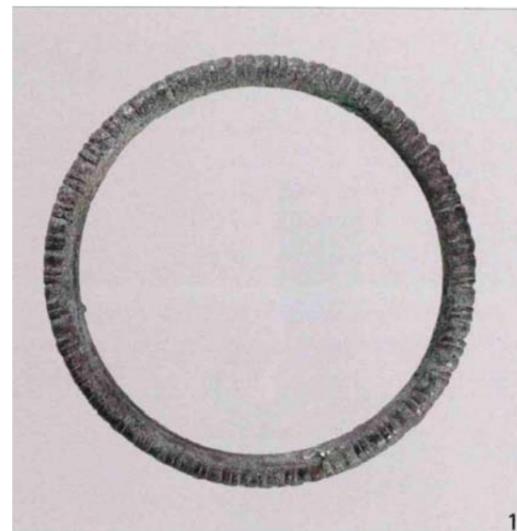
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A8

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Coltello a codolo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung conservata 21,1; h lama 2,35

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A17

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Rasoio semilunato**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung max 11,3; largh 6,7

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A18

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Fibula serpeggiante**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 7,75; h conservata 3,2

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A26

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Fibula ad arco zoomorfo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 6,65, h conservata 4,05

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A30

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

**Anfora a collo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 38, diam 33,5-34

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A41-A42

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Anfora globulare con coperchio**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): anfora: h 55, diam 32; coperchio:diam max 20,4, h max 7,7

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A40+ Misc. 6326.A48

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****fiasca del pellegrino**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 35,7, diam max 27

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A44

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****tazza emisferica monoansata**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 4,9 (vasca), h 6 (con manico), diam bocca 9-10 ca

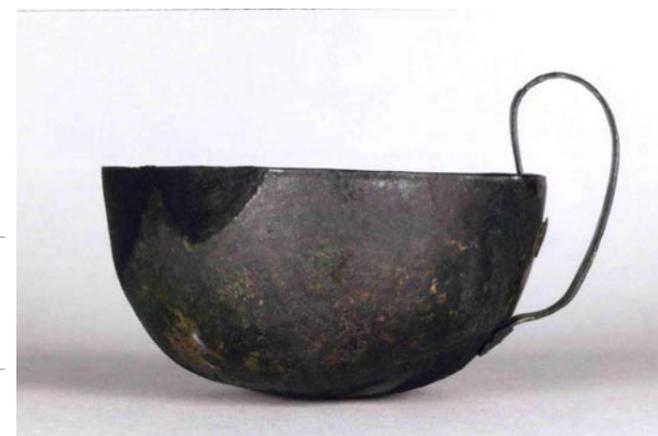
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A50

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Bacile a labbro perlato**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam 18-18,3, h conservata 7,85

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A47

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

**morso equino tipo Tarquinia**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung max 26,3; diam da 4,0 a 4,2

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A54

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Vaso configurato (askos)**

Materiale: ceramica depurata

Dimensioni (cm): h 12,6, lung 23, diam beccuccio teriomorfo 1,4, bocchello posteriore 2,7

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.B69

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Coppa emisferica a decorazione geometrica e figurata (pannello con figure ornitomorfe)**

Materiale: ceramica depurata

Dimensioni (cm): h all'orlo 7, diam all'orlo 12,8

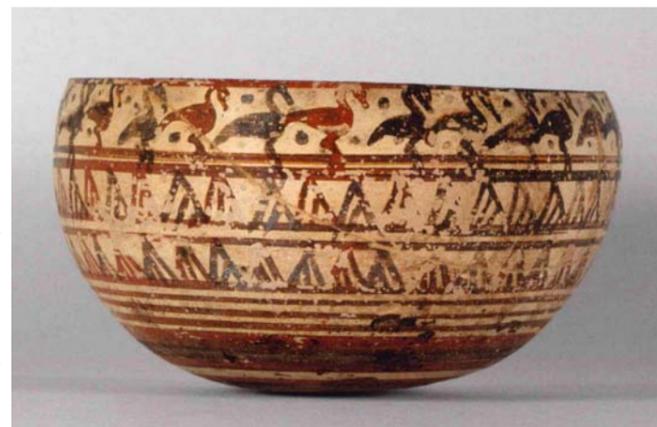
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.B76

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Bottiglia a corpo ovoide ed ansa a nastro sopraelevata**

Materiale: ceramica depurata

Dimensioni (cm): h all'orlo 9,3, h all'ansa 10,7, diam all'orlo e al fondo 3,2

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.B85

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Kotyle con sei figure di volatili dipinti**

Materiale: ceramica depurata

Dimensioni (cm): h all'orlo 5,2, diam all'orlo 8,5, diam piede 3,8

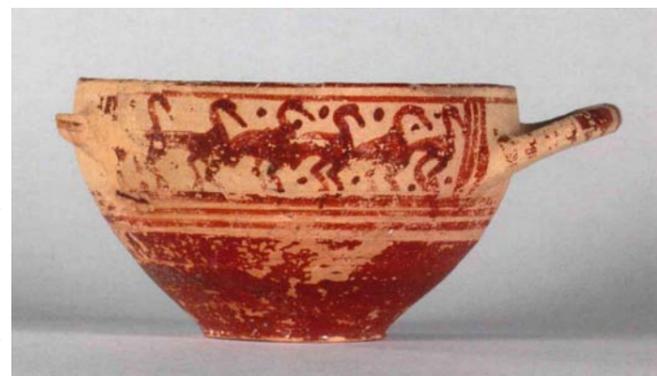
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.B84

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

**Fibula serpeggiante**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 7,4, h conservata 3,25, largh 1,3

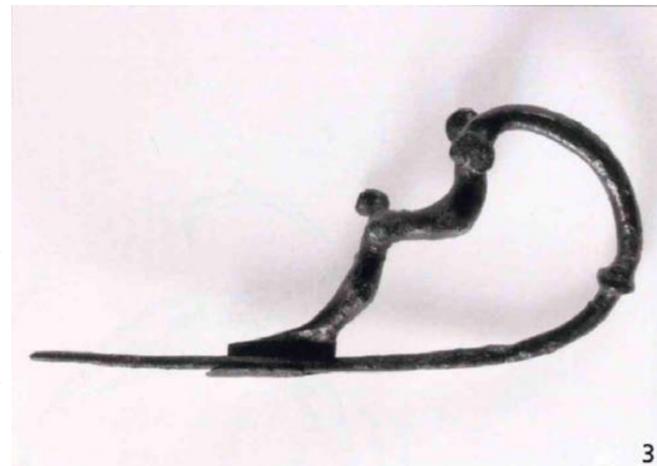
Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A27

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Sauroter**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 51,7; diam max 2

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A4

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Ascia ad alette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 14, largh 9,6

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A7

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Armilla a capi sovrapposti con decorazione plastica**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam esterno 9,4-9,55

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc.6326.A9

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2****Affibbiaglio (da associare allo spallaccio)**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 12,9, h max 2,7

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A16

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

**Fibula ad arco zoomorfo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh. 6,7, h conservata 4,15

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A31

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

3

**Morso equino tipo Veio**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh max 24,5, diam da 3,6 a 3,75

Provenienza: **Tarquinia, necropoli Monterozzi, Tomba del Guerriero**

Luogo di conservazione: Berlino, Antikensammlung

n. inventario: Misc. 6326.A55

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 730-720 a.C.

Vetrina: **2.2**

1

**Vaso dalla fossa di fondazione delle mura**

Materiale: ceramica d'impasto

Dimensioni (cm): h. 30, diam massimo 36,5

Provenienza: **Bologna, Piazza Azzarita**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: Attorno alla metà dell' VIII sec. a.C.

Vetrina: **2.3**

c

**Deposito della Casa del Re o delle 100 tazze**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): h. variabile tra 3,5 e 8,5 cm; la. tra 9 e 11 cm

Provenienza: **Populonia, Poggio del Telegrafo area sud-orientale della sommità dell'Acropoli**

Luogo di conservazione: Soprintendenza- magazzini?

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: VIII-primo quarto VII sec. a.C.

Vetrina: **2.3****Corredo della tomba 560 oppure corredo della tomba 2158 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: Terzo-ultimo quarto dell'VIII secolo a.C.

Vetrina: **3.1**

**Oinochoe geometrica cicladica o attica con raffigurazione di cerbiatto**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. presunta da 20 a 30 cm

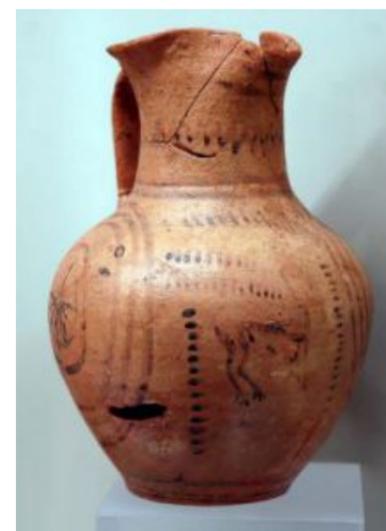
Provenienza: **Cerveteri, necropoli di Cava della Pozzolana, tomba LXXII (scavi 1922)**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 49976

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: Metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **3.1****Coppa geometrica a chevrons forse attica**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 7,5, diam 13 (Misure presunte)

Provenienza: **Cerveteri, necropoli di Cava della Pozzolana, tomba LXXII (scavi 1922)**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 49975 (Sala 9, v. 4, n. 17)

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: Metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **3.1****Corredo della tomba 495 detta di Bocchoris, con scarabeo di faience verde, con un pendente in argento e cartiglio su cui è inciso "Wahkare", prenome del faraone Bocchoris, della XXIV dinastia, regnante tra il 720 e il 715 a.C. (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

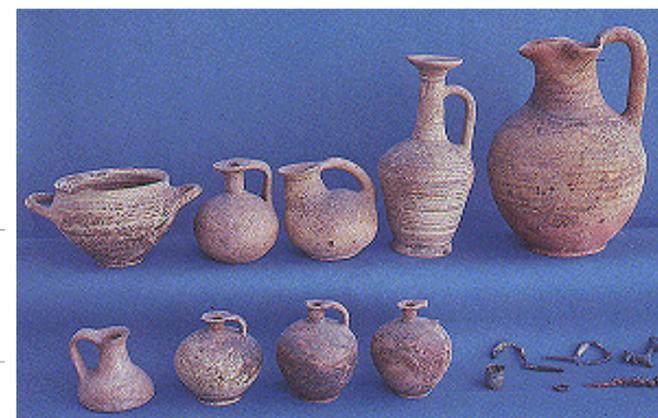
Provenienza: **Pithecusa, necropoli di San Montano**

Luogo di conservazione: Lacco Ameno, Museo Archeologico di Pithecusae

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: Tardo Geometrico II

Vetrina: **3.1****Coppa a chevrons di tipo classico**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 7,5, diam 13 (misure presunte)

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **3.1****Skyphos a semicerchi penduli**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 6, diam 10 (misure presunte)

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **3.1**

**Coppa con metopa ad uccello**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,5; diam. orlo 11,5

Provenienza: **Veio, Casal del Fosso, tomba 983**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 37055 (Sala 37, v. ?, n. 7)

Fase cronologica: **02 - Fine IX-terzo quarto VIII sec. a.C. L'ALBA DELLA CITTA'**

Cronologia specifica: 750-730 a.C. circa

Vetrina: **3.1****Corredo della tomba 608 Laghetto (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

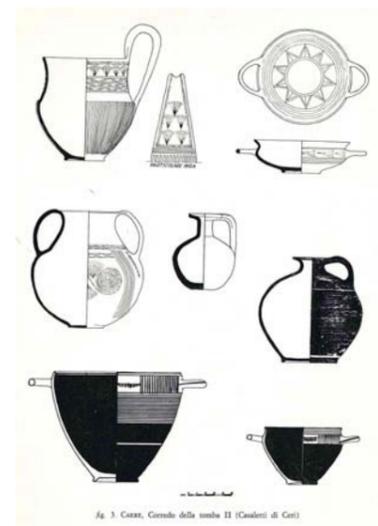
Vetrina: **3.2**

Fig. 3. Corredo della tomba II (Gardoli di Cerveteri)

**Oinochoe**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: N. scavo 41

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Kyathos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: N. scavo 82

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: N. scavo 55

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Anforetta**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: N. scavo 59

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Attingitoio**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: ?

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Due fuseruole**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: ?

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Lekythos-oinochoe Protocorinzia**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): Alt. 19,3, diam. max. 14

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: 2013.4.363

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Aryballos conico Protocorinzio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Aryballos conico Protocorinzio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Thymiaterion a fusto scanalato**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Aryballos etrusco-corinzio con decorazione a spina di pesce**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Oinochoe italo-geometrica**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Alabastron con decorazione graffita**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario: N. scavo 112

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Aryballos con decorazione a pesci**

Materiale: Bucchero nero sottile      Dimensioni (cm): Alt. 7,2

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Etrusco

n. inventario: N. scavo 111

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Scarabeo**

Materiale: pietra      Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Etrusco

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Due fermatrecce**

Materiale: Bronzo      Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Etrusco

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Olletta stamnoide con anse "à tenons perforées"**

Materiale: Ceramica      Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Etrusco

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Anforetta**

Materiale: Impasto      Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Etrusco

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2**

**Piatto di tipo Spanti**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Rocchetti (all'interno del piatto di tipo Spanti)**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Attingitoio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli del Laghetto, tomba 608**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **3.2****Scelta di materiali dal corredo della tomba 2 [\(vd. schede successive\)](#)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Collana**

Materiale: Ambra intagliata

Dimensioni (cm): 0,8-2,1

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7392

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

**Coppia di fermatrecce**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Diam 3,5

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73599-73600

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Fibula a sanguisuga**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Lu 3,4

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73597

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Coppia di fibule a sanguisuga**

Materiale: argento ed elettro

Dimensioni (cm): Lu. 4,5 e 2,8

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73603-73604

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Quattro fibule a sanguisuga**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm): Lu 2,2-3,2

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73605-73608

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Tre spilloni**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): Lu da 4,4 a 5,2

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 117402-117404

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

**Frammento di placchetta**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): Lu 4

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73620

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Tripode**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 19,8, diam 16,8

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7325

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

ita verso  
hiello, e  
apocchia

a,  
occhiello,

XLVII, 1;

G.C.C.

**Kantharos baccellato**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 11,6; diam 22,5

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7330

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Tre patere baccellate in bronzo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 7,2; diam. 27,5; h. 4,2; h. 4,6

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7328, 7331, 7332

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Ansa di tazza**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 11,8

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7362

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

**12 teste di guerriero**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 7,2

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7334-7345

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

ale,

**Reggivasi**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 51

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7333

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Ascia ad alette**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 5,6, la 4

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7367

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

idale a

**Spiedo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 62

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7368

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

nel cibo, e in  
 imero nei contesti  
 stati deposti nelle  
 lico, in quanto  
 .  
 7, n. 90.

G.C.C.

**Elementi di bardatura equina**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam. 4,3

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7352/a-l

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

**Fibula a sanguisuga**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Lu 1,8

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73598

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Fibula a sanguisuga**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Lu 3,8

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73596bis

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Fibula a sanguisuga**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Lu 1,8

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73596

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Quattro fibule a sanguisuga**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Lu 4,2-4,4

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73592-73595

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Coppia di fibule a sanguisuga ribassata**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 12,5 e 9,4

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7347/6, 7

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

**Coppia di fibule a sanguisuga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 9,2 e 8,8

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7348/e, h

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Fibula a sanguisuga**

Materiale: Ferro fuso e argento fuso applicato

Dimensioni (cm): Lu 7,3

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7394

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Coppia di fibule a navicella con ocherelle**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 12 e 4

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7350-7351

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Laminette circolari**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Diam 0,5

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73601

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Coppia di morsi**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu filetto 17,8; lu. montante 14,8

Provenienza: Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7380-7381

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3**

inv. 7380-7381.

**Quattro anelli**

Materiale: Ferro e argento

Dimensioni (cm): Diam 6,3 e 8,5

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7395-7398

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Due coppie di tiranti**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): La. 7,4, h. 5,3

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7354-7357

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Fuso**

Materiale: Bronzo e ambra

Dimensioni (cm): Lu 21,8

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7379

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Fuseruola**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): 1,8x1,7

Provenienza: **Vetulonia, Circolo degli Acquastrini, tomba 2**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7400

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 675 a.C.

Vetrina: **3.3****Scelta di materiali legati alla scrittura (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Marsiliana d'Albegna, Circolo degli Avori**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 710-670 A.C.

Vetrina: **3.4**

**Tavoletta scrittoria con alfabetario**

Materiale: Avorio

Dimensioni (cm): h cm 5,2, largh cm 8,5

Provenienza: **Marsiliana d'Albegna, Circolo degli Avori**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 93480

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 710-670 A.C.

Vetrina: **3.4****Un manico di stilo**

Materiale: Avorio

Dimensioni (cm): lu cm 6

Provenienza: **Marsiliana d'Albegna, Circolo degli Avori**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21661

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 710-670 A.C.

Vetrina: **3.4****Un raschiatoio**

Materiale: Avorio

Dimensioni (cm): lu cm 9 e 8,5

Provenienza: **Marsiliana d'Albegna, Circolo degli Avori**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21667 oppure 21668

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 710-670 A.C.

Vetrina: **3.4****Brocca con bocca configurata a muso taurino**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 25,4, diam max. 13,8

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Parigi, Musée du Louvre

n. inventario: Collezione Campana C711

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 710-670 A.C.

Vetrina: **3.5****Portaprofumi con testa maschile di fabbrica orientale**

Materiale: Pietra nera e lamina d'oro

Dimensioni (cm): H. 7,8; la. 4

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli della Banditaccia, tumulo II, Camera degli Alari**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 21118 (Sala 10, v. 4, n. 35)

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 630 a.C. circa

Vetrina: **3.5**

**Balsamario a figura femminile inginocchiata che stringe un'otre**

Materiale: Faience

Dimensioni (cm): Alt. 10, larg. 4/5 (misure presunte)

Provenienza: **Vulci, Necropoli dell'Osteria, Tomba della Rondine, camera gamma**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: Sala 3, v. 3, n. 3

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 620 a.C. circa

Vetrina: **3.5****Anfora triansata in bucchero decorata a rilievo**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): H. 42,4; diam max 29,5

Provenienza: **Cerveteri, necropoli del Sorbo, scavi Regolini-Galassi**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 20255

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 570-560 a.C.

Vetrina: **4.1****Anfora "white-on-red" del pittore della Sirena-Assurattasche con scena di avventura marina**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): Alt. 40/45 (misure presunte)

Provenienza: **Cerveteri, Necropoli della Banditaccia, tomba 17**

Luogo di conservazione: Milano, Civico Museo Archeologico

n. inventario: A 0.9.17786

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: 630 a.C. circa

Vetrina: **4.1****Frammenti di olpe in bucchero sottile con scena della prothesis di Achille + calco (o originale?) della parte di olpe conservata in Belgio**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 24,5, diam max 13

Provenienza: **Cerveteri, Tumulo di Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Bruxelles, Musée Art &amp; Histoire

n. inventario: R 132

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica:

Vetrina: **4.1****Oinochoe etrusco-corinzia detta "della Tragliatella"**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 24, diam. 9

Provenienza: **Fiumicino (RM), loc. Tragliatella**

Luogo di conservazione: Roma, Musei Capitolini

n. inventario: MOB 358

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: Ultimo trentennio VII sec. a.C.

Vetrina: **4.1**

**Materiali architettonici dai complessi orientalizzante ed arcaico di Piano del Tesoro, Murlo** ([vd. schede successive](#))

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Murlo**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario:

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **4.2**

### Acroterio a rilievo con figura umana e due felini

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Murlo**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: 111203 + 111626 + 111628 + 111627 + 111220

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **4.2**



### Acroterio frammentario a figura femminile

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 56, larg. 41

Provenienza: **Murlo**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: 71-307

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **4.2**



### Antefissa con protome di Gorgone

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): Lung. 32, h. 15,3, larg. 18,8

Provenienza: **Murlo**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: 109911

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **4.2**



### Elemento con gocciolatoio e antefissa

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 20,1, larg. 37,5, prof. 19,5

Provenienza: **Murlo**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: 109869

Fase cronologica: **03 - Ultimo quarto VIII-inizi VI sec. a.C. IL POTERE DEI PRINCIPI**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **4.2**



**Esempio di sistema architettonico campano: antefissa policroma a volto gorgonico**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 26,5x30 (misure presunte)

Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario: 250121 o 250127

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Fine del VI secolo a.C.

Vetrina: **4.3**

Museo Archeologico dell' Antica Capua. Antefissa in terracotta a testa di Gorgone

**Esempio di sistema architettonico campano: antefissa policroma a palmetta**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 20, larg. 25 (misure presunte)

Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario: 250121 o 250127

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **4.3****Esempio di sistema architettonico campano: antefissa con figura femminile in corsa**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 22x22 (MISURE PRESUNTE)

Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Capua, Museo Provinciale Campano

n. inventario: 250121 o 250127

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **4.3****Esempio di sistema architettonico campano: antefissa con raffigurazione di Eracle e il leone Nemeo**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 22x22 (MISURE PRESUNTE)

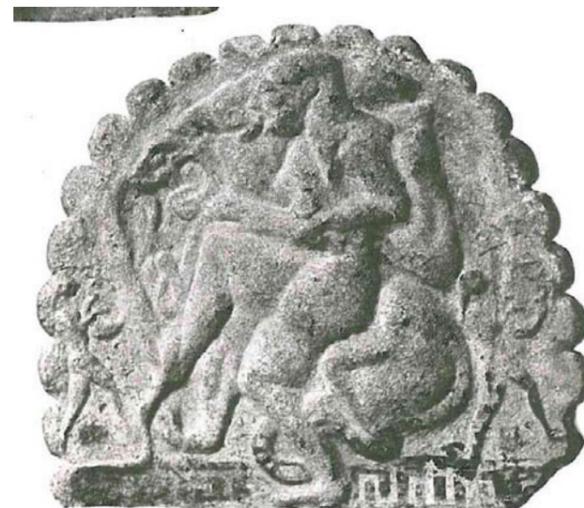
Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Capua, Museo Provinciale Campano

n. inventario: 250121 o 250127

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **4.3****Esempio di sistema architettonico campano: antefissa con divinità femminile armata di arco a cavallo**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 22x22

Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Capua, Museo Provinciale Campano

n. inventario: 250121 o 250127

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **4.3**

**Esempio di sistema architettonico campano: lastra di rivestimento**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario: 250134

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **4.3****Esempio di sistema architettonico campano: antefissa a testa femminile nimbata da Cuma**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): 30x29 (misure presunte)

Provenienza: **Cuma**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 700114.02

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Fine del VI secolo a.C.

Vetrina: **4.3****Base di cippo chiusino**

Materiale: Travertino

Dimensioni (cm): H. 40, larg. 60/70 (misure presunte)

Provenienza: **Chiusi, località Renai**

Luogo di conservazione: Chiusi, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 112277

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Ultimo quarto del VI secolo a.C.

Vetrina: **4.4****Copia al vero della Tomba del Triclinio di Tarquinia**

Materiale: carta

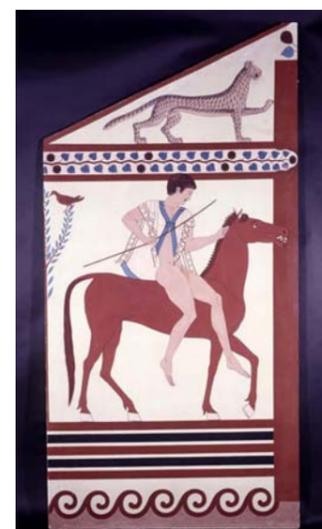
Dimensioni (cm): Singoli pannelli: cm 112 x 220 alt. (inv. **14715**); cm 112 x 172 alt. (inv. **14716**); cm 106 x 170 alt. (inv. **14718**); cm 106 x 170 alt. (inv. **14726**); cm 325 x 170 alt. (invv. **14721, 14729**); cm 326 x 220 alt. (inv. **14733**).Provenienza: **Tarquinia**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 14715, 14716, 14718, 14726, 14721, 14729, 14733

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 470 a.C. circa

Vetrina: **5.0****Lamine d'oro di Pyrgi (COPIA)**

Materiale: resina

Dimensioni (cm): 19,3x9 l'una

Provenienza: **Pyrgi, santuario monumentale**

Luogo di conservazione: Roma, Museo delle Antichità etrusche e italiche

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine del VI secolo a.C.

Vetrina: **5.1**

**Gruppo acroteriale in terracotta con apoteosi di Eracle e Minerva dall'area sacra di Sant'Omobono**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): Eracle (a sinistra): h. ricostruita 145-150, larg. spalle 44  
Atena (a destra): h. ricostruita 150

Provenienza: Roma, Sant'Omobono

Luogo di conservazione: Roma, Musei Capitolini

n. inventario: AntCom14914

Fase cronologica: 04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'

Cronologia specifica: 530 a.C.

Vetrina: 5.2

**Frammenti di statue acroteriali di Eracle e Minerva dal tempio di Minerva**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 19

Provenienza: Veio, santuario di Portonaccio

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 40704 (SALA 40, v. ?, n. 3)

Fase cronologica: 04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'

Cronologia specifica: ca. 530 a.C.

Vetrina: 5.2

**Statua in terracotta di dignitario con calcei**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H 107,5

Provenienza: Veio, santuario di Portonaccio

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: VPS 3

Fase cronologica: 04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'

Cronologia specifica: 530-520 a.C.

Vetrina: 5.3

**Anfora nicostenica con iscrizione *mini mulvanice Mamarce Apuniie***

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: Lavinio, necropoli

Luogo di conservazione:

n. inventario:

Fase cronologica: 04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: 5.4

**Grande oinochoe di bucchero con iscrizione: *mini mulvanice karcuna tulumnes***

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 42,5, la. bocca 18,5

Provenienza: Veio, santuario di Portonaccio

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: VTP 222 (Sala 39, v. 16, n. 4)

Fase cronologica: 04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: 5.4



**Frammento di ansa di oinochoe di bucchero con iscrizione: *mini muluvanice mamarce apiniie venala***

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): La. 15,6

Provenienza: **Veio, santuario di Portonaccio**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 3153

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Inizio del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.4****Imboccatura e attacco superiore di ansa di oinochoe di bucchero con iscrizione: *mini muluvanice venalias larinas en mipi kapi...C***

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): 8x7,5

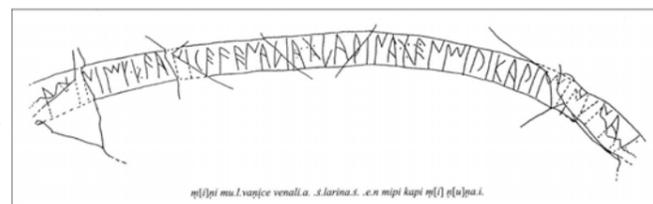
Provenienza: **Veio, santuario di Portonaccio**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 3266

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.4****Anfora attica a figure nere con Eracle e Atena affiancati su carro**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 50

Provenienza: **Vulci**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 351

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 575-525 a.C.

Vetrina: **5.4****Kylix laconica a figure nere**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 14,4; diam. 20,2

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 16592

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 560-550 a.C.

Vetrina: **5.5****Anfora-psykter di produzione calcedese del pittore delle Iscrizioni**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 42, diam. max 32

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: Sala..., v. 1, n. 99

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **5.5**

**Cratere a fondo rosso tardo corinzio del Pittore della Cavalcata**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 40

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 16448 (126)

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **5.5****Unguentario a testa d'aquila di produzione greco-orientale**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri-scavi P. Calabresi-G. Ruspoli**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 16481

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 580 a.C.

Vetrina: **5.5****Coppia di unguentari configurati a cavalletta di produzione egizia**

Materiale: faience

Dimensioni (cm): Lung. 10

Provenienza: **Pescia Romana**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: VII secolo a.C.

Vetrina: **5.5****Balsamario greco orientale a forma di oca egiziana di produzione rodia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci- scavi Governo Pontificio-V. Campanari 1837**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 16490

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 580 a.C.

Vetrina: **5.5****Vasellame di importazione dal corredo della tomba della Panatenaica ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm): Vedi singole schede degli oggetti

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5**

**Doppia coppa ionica**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 11,7, diam bocca 16,7

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64206

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Lekythos plastica rodia a forma di gamba**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 30,5

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64208

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Lekythos plastica a forma di cerbiatto**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 16,6

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64238

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Olpe a rotelle corinzia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 43, diam bocca 19,7

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64210

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Skyphos corinzio**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 15; diam bocca 18,7

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64212

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5**

**Anfora attica del gruppo tirrenico**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 38,8, diam bocca 17,1

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64216

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Anfora attica a figure nere**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 48; diam bocca 21,2

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64217

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Kylix attica tipo lip-cup**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 18,8; diam bocca 27

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64221

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Olpe a rotelle etrusco corinzia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 39, diam bocca 18,5

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba della Panatenaica**

Luogo di conservazione: Vulci, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 64230

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: Seconda metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **5.5****Testa di giovane**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 24.3 x 15.5 x 15.5

Provenienza: **Lago di Bolsena, Isola Bisentina**

Luogo di conservazione: Londra, The British Museum

n. inventario: GR 1824, 0470.6

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 375 a.C.

Vetrina: **6.1**

**Testa maschile dal tempio di Via San Leonardo**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 17,5

Provenienza: **Orvieto, Via San Leonardo**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 143

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Tomba femminile con *hydrie* del Pittore di Meidias (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Kalpis attica a figure rosse del Pittore di Meidias**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): alt. cm. 47; largh. massima con le anse cm. 43,8; diam. bocca cm. 16,5.

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 81947

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Kalpis attica a figure rosse del Pittore di Meidias**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 50 (misura presunta)

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Oinochoe**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 15

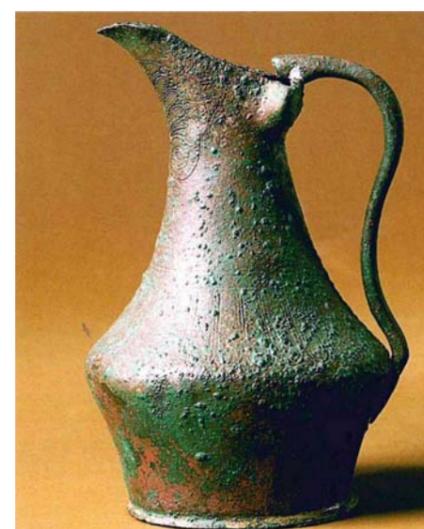
Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 81958

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1**

**Specchio**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam 16

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 81962

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Oinochoe attica a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 27

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Candelabro**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 75

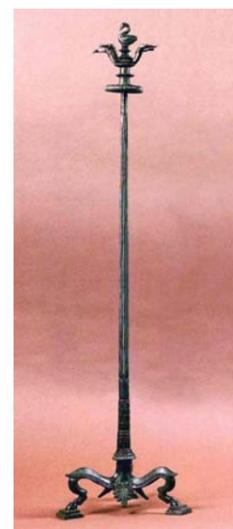
Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Candelabro**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 75

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Thymiaterion**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 31

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1**

**Braciere**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam 43, h. 18

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Attizzatoio a forma di mano**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 42

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Graffione**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 38

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Situla cilindrica**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 13, diam. 15

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Situla ovoide**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 15

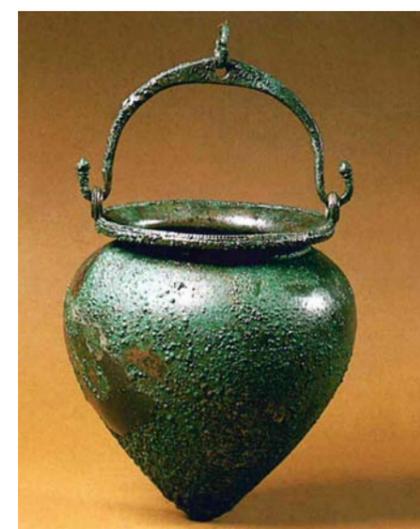
Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1**

**Pisside con pomello configurato a ragazzino accovacciato**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Patera con orlo perlinato**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Patera con orlo perlinato e testa femminile incisa sul fondo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia, tomba delle hydriae di Meidias**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: fine V secolo a.C.

Vetrina: **6.1****Skyphos attico con iscrizione greca ed etrusca (frammento di fondo)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Santuario di Gravisca**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 72/20095

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 470-460 a.C.

Vetrina: **6.1****Kylix attica a figure nere con iscrizione greca e dedica ad Afrodite**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 14; diam orlo 22

Provenienza: **Santuario di Gravisca, edificio "gamma"**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 72/10286

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 540 a.C.

Vetrina: **6.1**

157



**Coppa ionica con iscrizione greca e dedica ad Afrodite**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): 4,2x12,4

Provenienza: **Santuario di Gravisca, edificio "gamma"**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 75/19510-19513, 75/19714-19715

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 550-530 a.C.

Vetrina: **6.1****Coppa attica a vernice nera con iscrizione etrusca e dedica a Turan**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): 3,5x14,2

Provenienza: **Santuario di Gravisca, edificio "gamma"**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: **72/17378; 17385; 17777; 17380; 17370 (Sala 14, v. 3, n. 14)**Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 440-430 a.C.

Vetrina: **6.1**

164

**Coppa di bronzo con iscrizione etrusca e dedica a Uni**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 4,3x11,2

Provenienza: **Santuario di Gravisca, edificio "gamma"**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 72/26874

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: IV-III sec. a.C.

Vetrina: **6.1****Corredo della tomba n. 313 Valle Trebba (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Colonna**

Materiale: arenaria

Dimensioni (cm): Ø base 30 cm; Ø colonna 21 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 140

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1**

**Cratere a calice attico a figure rosse del Pittore dei Niobidi**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 57,5 cm; Ø orlo 58 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2891

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Candelabro attribuito ad una produzione vulcente**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 97,8 cm; h. totale cimasa 8,3 cm; h. figura 8 cm; h. base tripode 10,5 cm; largh. base tripode 26,5 cm; h. elemento discoidale 7,6 cm; h. doppio rocchetto 3,6 cm; h. raggiera 7 cm; largh. raggiera 16,4 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2289

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1**

15

**Cista**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 7 cm; dim. max. 10,2 cm; sezione dim. max. 0,5 x 0,7 cm; terminazione: h. 0,7 cm, spess. 0,4 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2744

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Oinochoe attica a bocca trilobata forma 2 a figure rosse**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 3,2 cm; Ø piede 8,8 cm

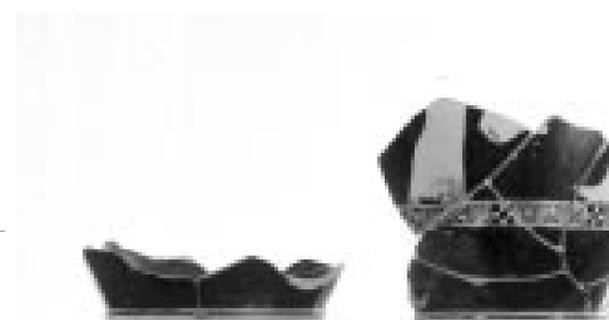
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21413

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1**

2

3

**Dado parallelepipedo**

Materiale: osso

Dimensioni (cm): H. 0,9 cm; dim. max. 2,6 cm; dim. min. 1,9 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2748

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1**

17

**Kylix attica tipo B a figure rosse**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 10,4 cm; Ø orlo 31 cm; Ø piede 11 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26188

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Piatto attico su alto piede a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 7,6 cm; Ø orlo 17,2 cm; Ø piede 7 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2745

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Askòs attico lenticolare a figure rosse**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 9,6 cm; Ø fondo 12,2 cm; Ø max. 13,9 cm; spess. ansa 1 cm; largh. ansa 1,9 cm; h. bocchino 7,3 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21412

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Scatola**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 1,2 cm; dim. max. 3,5 cm; dim. min. 3,4 cm; spess. 0,3 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2749

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Piatto attico su alto piede a figure rosse (Various Group)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 5,2 cm; Ø orlo 18,1 cm; Ø piede 6,8 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21408

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1**

**Ciotola attica su alto piede a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. max. 5,8 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21407

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Oinochoe attica a bocca trilobata forma 2 a figure rosse (Pittore di Shuvalov)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 8,7 cm; Ø piede 8,5 cm

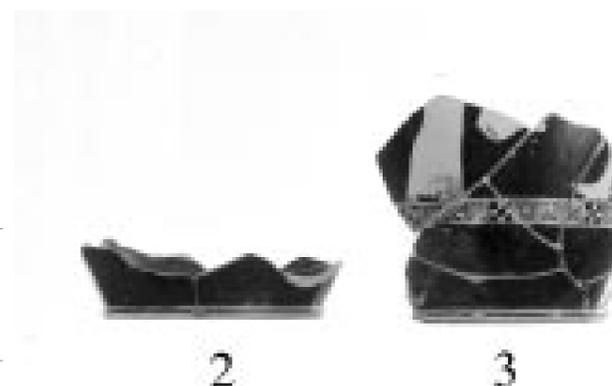
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21414

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Piatto attico su alto piede a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,8 cm; Ø orlo 17,5 cm; Ø piede 7 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21409

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Askòs attico lenticolare a figure rosse**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 1,8 cm; Ø fondo 10 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21411

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Piatto attico su alto piede a figure rosse (Various Group)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,5 cm; Ø orlo 18,8 cm; Ø piede 7,5 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2746

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1**

**Piatto attico su alto piede a figure rosse**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,2 cm; Ø orlo 19,2 cm; Ø piede 7,8 cm

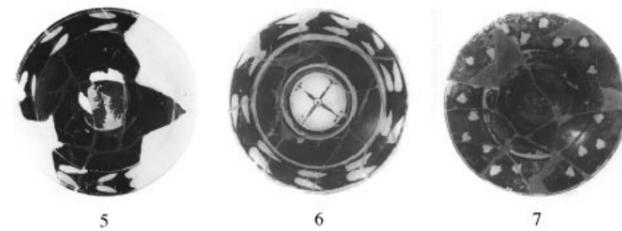
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2743

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Ciotola attica su alto piede a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. max. 6,8 cm; Ø piede 7,6 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21406

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Oinochoe attica a vernice nera a bocca trilobata forma 2**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 13,7 cm; Ø orlo cm; Ø piede 6,7 cm; Ø max. 10,2 cm; h. bocca 13,3

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 313**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 21410

Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica: 430-420 a.C.

Vetrina: **6.1****Teste femminili, testa maschile e figure femminili in trono/kourotrophoi**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): Teste: h. presunta tra 15 e 25  
Figure in trono: h. presunta 15Provenienza: **Veio, Campetti**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: **Depositi - Orologio - Armadio 67: VPV 791-394-387-401-460-867-386-792-412 / da Campetti: teste**Fase cronologica: **04 - VI-V sec. a.C. UNA STORIA DI CITTA'**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.1****Lastra dipinta con ritorno del guerriero**

Materiale: pietra, dipinta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Capua**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario:

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: IV sec. a.C.

Vetrina: **6.2**

**Corredo maschile della tomba 1 di Monterenzio Vecchio (vd. schede successive)**

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario:

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2**

Fig. 15 - Monterenzio Vecchia. Tomba 1, reconstitution (le canthare étrusque coiffant l'olla apparaît en transparence sous le casque qui le recouvre; conception et photographie, Sébastien Pons).

**Elmo in ferro con applique in lamina bronzea, smalto rosso opaco e cimiero in lamina bronzea**

Materiale: ferro, bronzo e smalto Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 25, 26

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Spada e fodero in ferro con tracce di tessuto mineralizzato e decorazione all'imboccatura**

Materiale: ferro Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 53, 50

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Tre anelli in bronzo per la sospensione del fodero**

Materiale: ferro Dimensioni (cm):

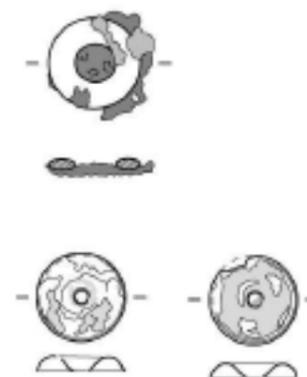
Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina 46, 47, 48

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Cuspide e puntale di giavellotto**

Materiale: ferro Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 38, 41

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2**

**Cuspide di lancia in ferro**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm):

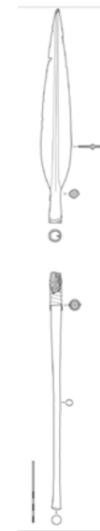
Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 36

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Quattro ciotole a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 1, 2, 11, 39

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Olla a pasta grigia con anse annodate a doppio corno**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

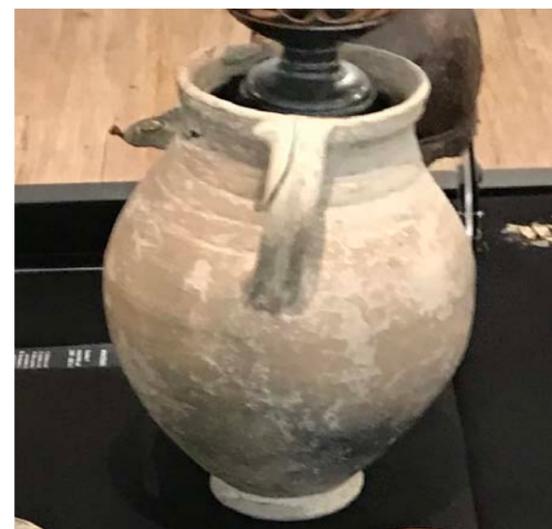
Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 4

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Kantharos a figure rosse con serpenti marini affrontati**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 10

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Due bicchieri di impasto con bugne**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 12, 22

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2**

**Due coppette a vernice rossastra**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

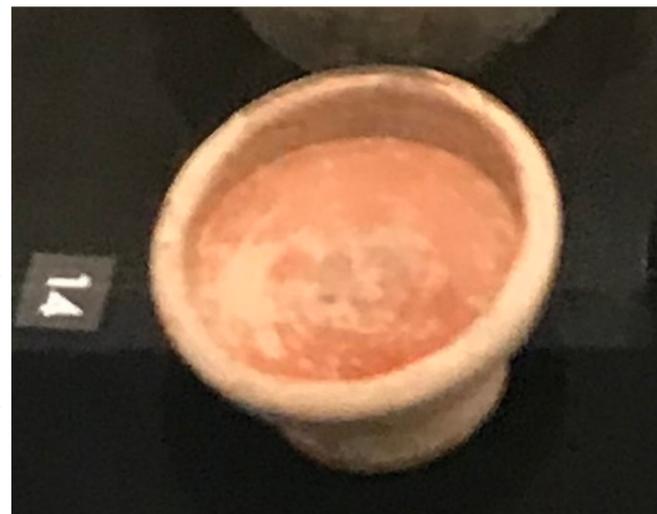
Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 14, 30

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Coppa in pasta rosata decorata a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 15

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Kylix vernice nera con palmette stampigliate**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 16

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Due piatti uno in impasto buccherioide e l'altro in pasta rosata contenenti offerte animali (costole di suino)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 19, 45

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Coppa in impasto buccherioide**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 24

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2**

**Piattello di pasta rosata decorato a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 29

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Cimasa di candelabro in ferro**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 31

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Mortaio di impasto arancio**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 32

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Due anelli di bronzo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 51, 52

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2****Perla di ambra**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Monterenzio Vecchia, Monterenzio (BO), tomba 1**

Luogo di conservazione: Monterenzio, Museo Civico Archeologico "L. Fantini"

n. inventario: in vetrina n. 56

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **6.2**

**Sarcofago in nenfro con figura maschile recumbente e cassa iscritta sui due lati della gens Statlane**

Materiale: nenfro

Dimensioni (cm): coperchio: largh. cm 67; lungh. cm 203; h max cm 74;  
cassa: largh. cm 67; lungh. cm 198; h cm 68.Provenienza: **Tuscania**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 84286

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: Metà del III sec. a.C.

Vetrina: **7.1****Due teste in terracotta dalla decorazione frontonale de I Fucoli**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 30/40 (misure presunte)

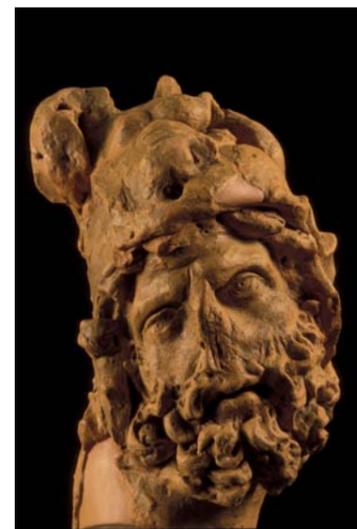
Provenienza: **Chianciano Terme, I Fucoli**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: Metà del II sec. a.C.

Vetrina: **7.2****Urna cineraria con raffigurazione a bassorilievo del duello tra Eteocle e Polinice**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 28, lung. 42, prof. 20

Provenienza: **Chiusi**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario: IT 1284

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica:

Vetrina: **7.2****Tabula cortonensis**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 45,8, la. 28,5

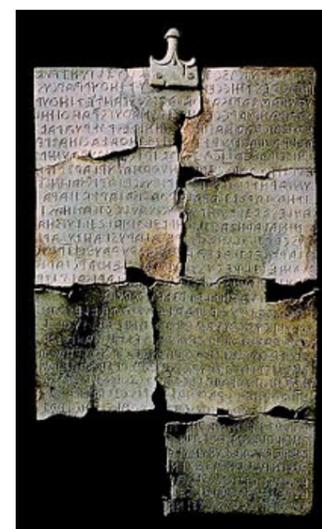
Provenienza: **Cortona**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: 234918/1-7

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: Fine III-prima metà II sec. a.C.

Vetrina: **7.2****Urna con iscrizione etrusca se. salvi. hamphnial**

Materiale: Travertino

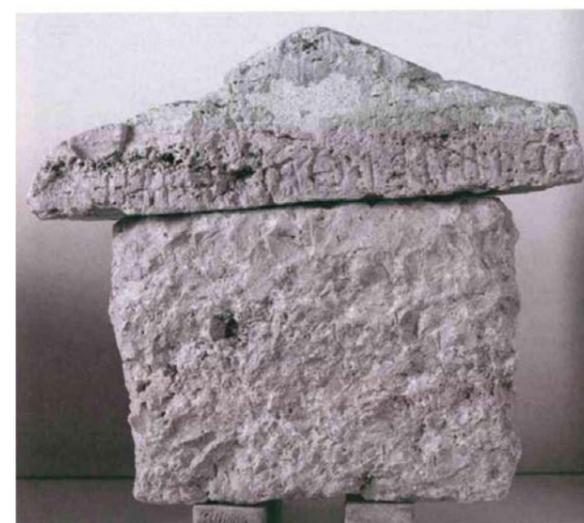
Dimensioni (cm): Coperchio: H 16, L. 53, prof. 40; cassa: H. 29, L 40,  
prof. 37Provenienza: **Perugia, località Elce, tomba I**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario: 684538

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: I sec. a.C.

Vetrina: **7.2**

**Urna con iscrizione latina *hastia hampnea***

Materiale: Travertino

Dimensioni (cm): Coperchio: H 14, L 41, prof. 33; cassa: H. 32, L 40, prof. 34

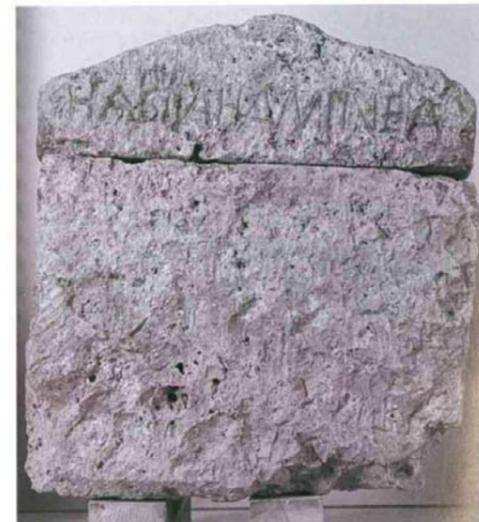
Provenienza: **Perugia, località Elce, tomba I**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario: 684540

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: I sec. a.C.

Vetrina: **7.2****Base di donario con iscrizione che ricorda la caduta di Volsinii**

Materiale: Pietra

Dimensioni (cm): 26x116,5x24,5

Provenienza: **Area sacra di Sant'Omobono, Roma**

Luogo di conservazione: Roma, Musei Capitolini

n. inventario:

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: 264 a.C.

Vetrina: **7.3****Testa ritratto maschile in terracotta, modellata con una tecnica diretta**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 30

Provenienza: **Cerveteri, loc. Vignali, tempio del "Manganello"**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 13847

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: 100-80 a.C.

Vetrina: **7.3****Busto-ritratto di donna**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 34,7x28x15,3

Provenienza: **Cerveteri, loc. Vignali, tempio del "Manganello"**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 14107

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: Prima metà III sec. a.C.

Vetrina: **7.3****Testa ritratto in bronzo di giovane**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 30

Provenienza: **Fiesole**

Luogo di conservazione: Parigi, Musée du Louvre

n. inventario: BR. 19

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: 300 a.C. circa

Vetrina: **7.3**

**Testa di giovinetto**

---

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 23

---

Provenienza: **Fiesole**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 548

---

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: 330 a.C. circa

Vetrina: **7.3**

**Testa votiva maschile in terracotta**

---

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 24

---

Provenienza: **Tarquinia, deposito votivo presso l'Ara della Regina**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

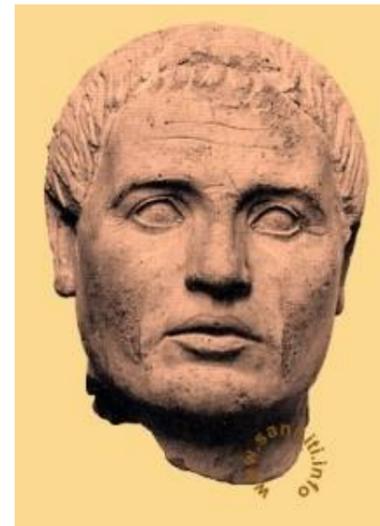
n. inventario: 3773

---

Fase cronologica: **05 - IV-II sec. a.C. DALLA RINASCITA DELL'OPULENZA ARISTOCRATICA ALLA FINE DEL MONDO**

Cronologia specifica: Prima metà del II secolo a.C.

Vetrina: **7.3**



**Statua bronzea di fanciullo accovacciato: "Putto Carrara", con iscrizione di dedica a Selvans e forse a Šuri. Già creduta statua di Tagete**

Materiale: bronzo; pietra grigia

Dimensioni (cm): H. 32,7

Provenienza: **Tarquinia**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 12108

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Fine del IV-inizi del III secolo a.C.

Vetrina: **8.1**



**Deposito votivo della Civita: scelta di materiali** ([vd. schede successive](#))

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tarquinia, Pian di Civita**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: seconda metà X-primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **8.2**

**Ascia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 16, larg. 9,5

Provenienza: **Tarquinia, Pian di Civita**

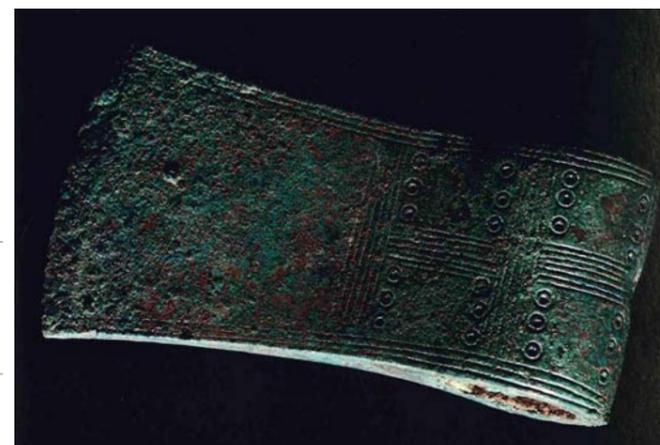
Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: CT/9EX

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: seconda metà X-primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **8.2**



**Scudo ripiegato in tre parti (copia)**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam 96-100

Provenienza: **Tarquinia, Pian di Civita, deposito votivo**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: CT/8EX

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: seconda metà X-primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **8.2**



**Tromba-lituo ripiegata in tre parti (copia)**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. max 145

Provenienza: **Tarquinia, Pian di Civita, deposito votivo**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: CT/7EX

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: seconda metà X-primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **8.2**





**Corredo della tomba Zialfa della necropoli dei Quattro Fontanili (vd. schede successive)**

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario:

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**

**Brocchetta con ansa cornuta**

Materiale: ceramica d'impasto Dimensioni (cm): H. cm 12; diam bocca cm 8,8

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

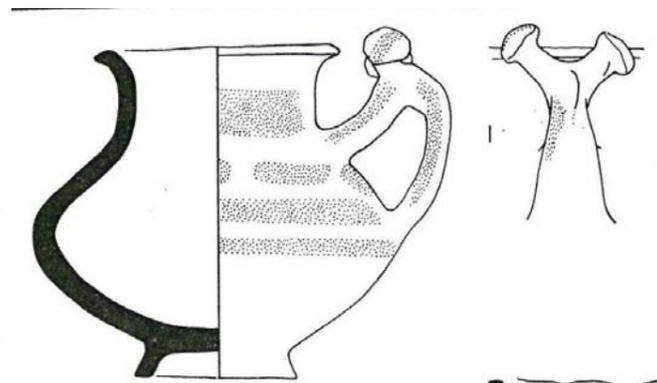
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66225

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**

**Tazza ornata a lamelle metalliche**

Materiale: ceramica d'impasto Dimensioni (cm): H. 4,35; diam. bocca cm 10,9

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

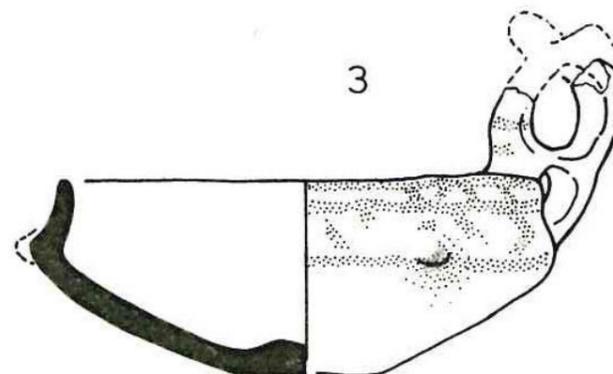
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66227

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**

**Coppa di tipo greco geometrico con motivo dipinto a meandro**

Materiale: ceramica depurata Dimensioni (cm): H. 6; diam. bocca 12,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

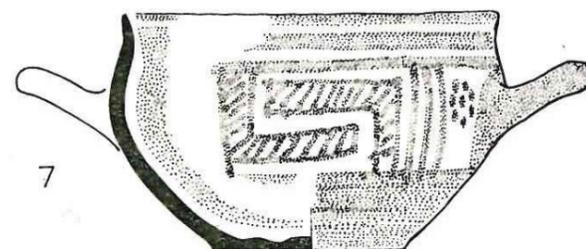
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66231

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**

**Olla dipinta 'tipo Bisenzio'**

Materiale: ceramica d'impasto Dimensioni (cm): H. cm 18,5; diam max. 19,3

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

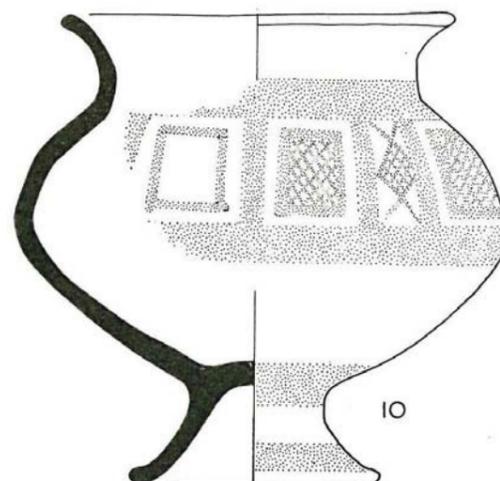
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66234

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**



**Daga con fodero**

Materiale: erro, bronzo, avorio

Dimensioni (cm): Lu. cm 46

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66235f

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Morso equino**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lu. totale cm 21, Lu. cavallino 12,5; lu. paperella 9,5

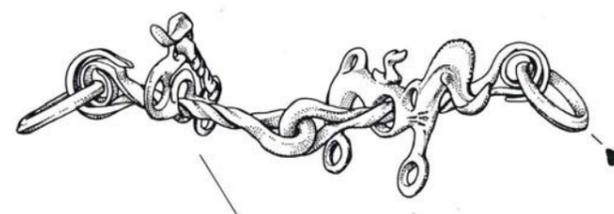
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66236

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Cuspide di lancia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. totale cm 30

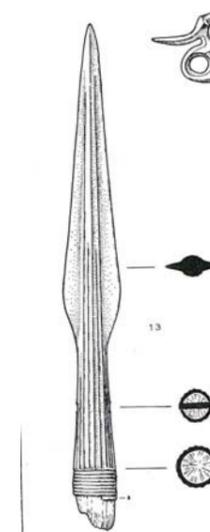
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66237

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Due spiedi**

Materiale: Bronzo e ferro

Dimensioni (cm): Lu. cm 58,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66238

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Pettorale**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 14,3 x 12,5

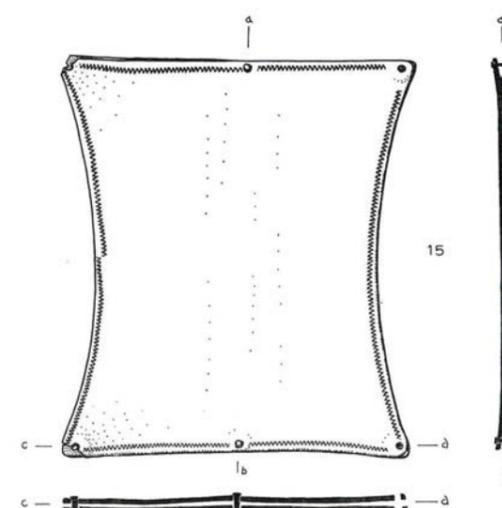
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66239

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**

**Armilla**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): diam. 8,9

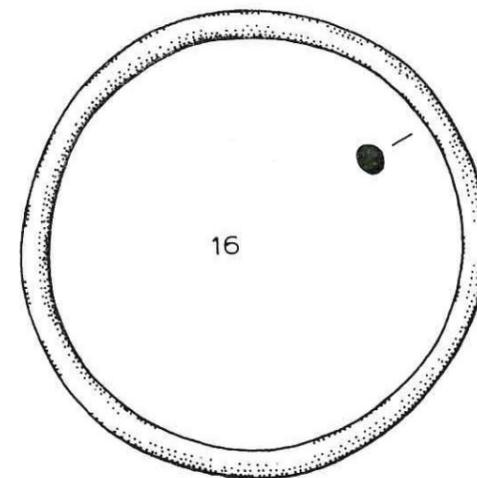
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66240

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Fibula serpeggiante**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu, cm 15

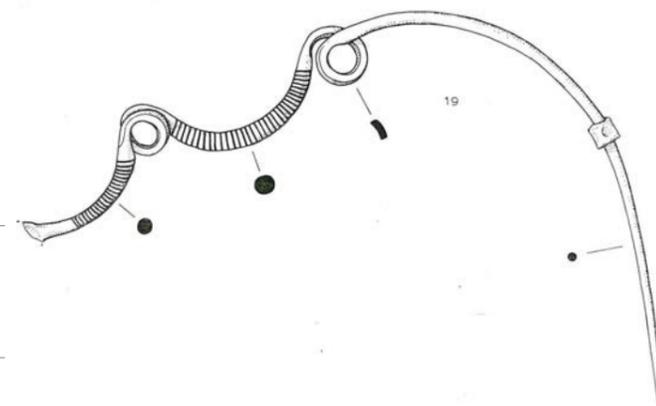
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66243

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Elemento di ruota di carro**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 7,5

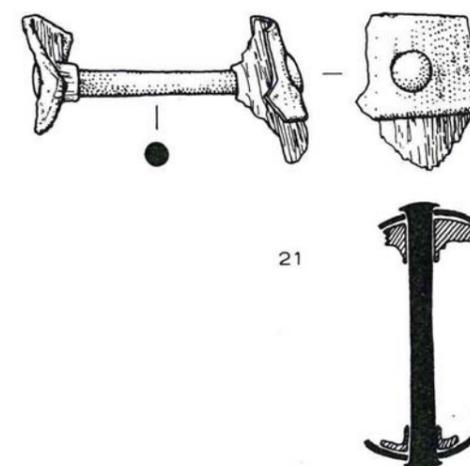
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: s.n. inv

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Coltellino**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm): Lu 11,3

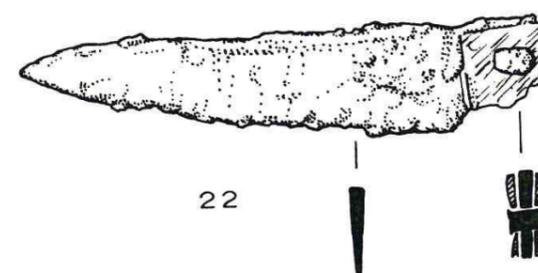
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66245

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1****Rotella raggiata**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam. 4,5

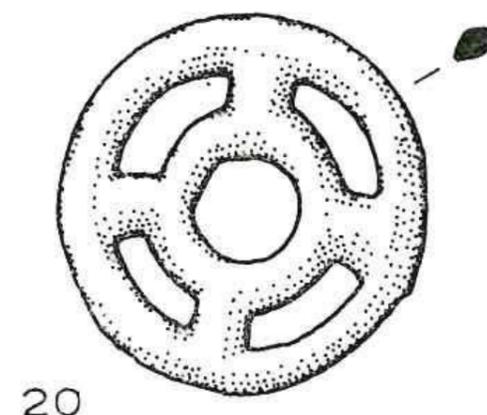
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z1 alfa**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 66244

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.1**

Corredo della tomba Z15A della necropoli dei Quattro Fontanili [\(vd. schede successive\)](#)

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario:

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2**

**Flabello**

Materiale: Lamina di bronzo Dimensioni (cm): lu. con manico cm 37,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

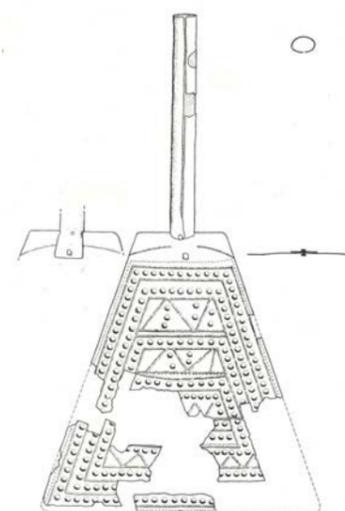
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61914

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2**

**Daga ad antenne**

Materiale: bronzo Dimensioni (cm): Lu. cons 43,7

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

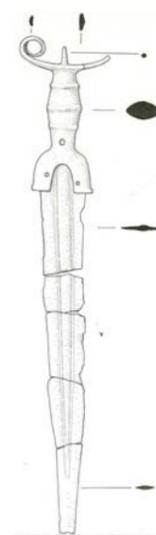
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61916

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2**

**Bacile**

Materiale: lamina di bronzo Dimensioni (cm): h. cm 7,5; diam. bocca cm 22,4

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

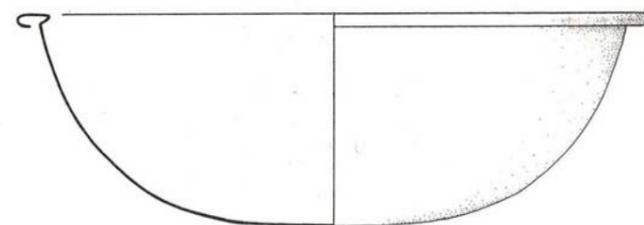
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61917

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2**

**Ascia ad alette con ornato inciso**

Materiale: bronzo Dimensioni (cm): Lu. cm 19,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

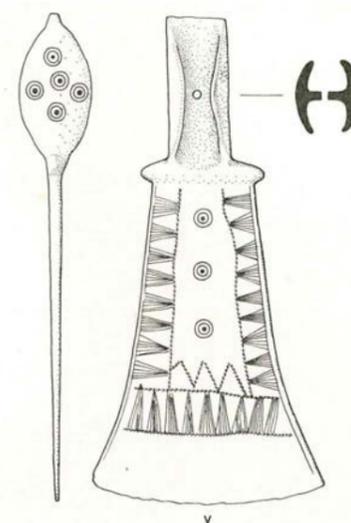
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61918

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2**



**Rasoio**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. cm 11,1

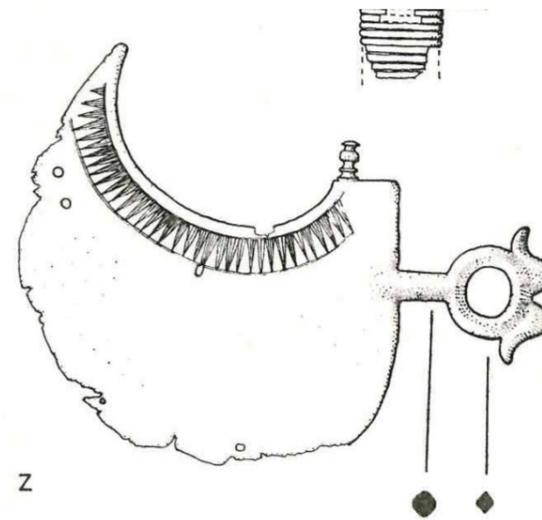
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61920

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2****Frammenti di scettro polimaterico: immanicatura d'osso; immanicatura d'ambra; frammento di verga di bronzo: frammento di ferro**

Materiale: osso, ambra, bronzo, ferro

Dimensioni (cm): osso: lu 7,4. diam. 1,7; ambra: lu. 2,8, diam max 1,7; bronzo lu 3,3; ferro lu. cm 4

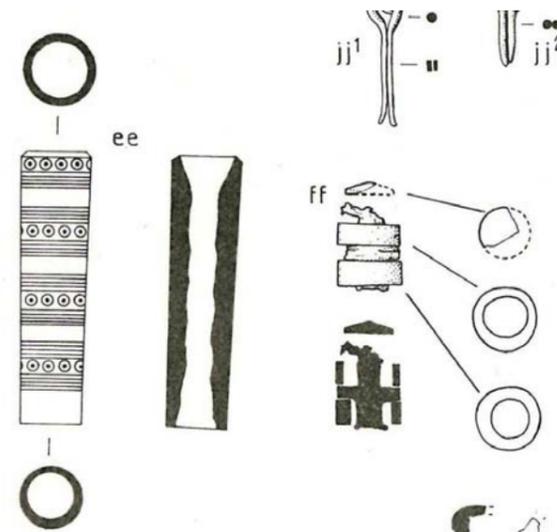
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61925, 61926; 61934; 61940

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2****Grande manico di scudo**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lu. ric .cm 41

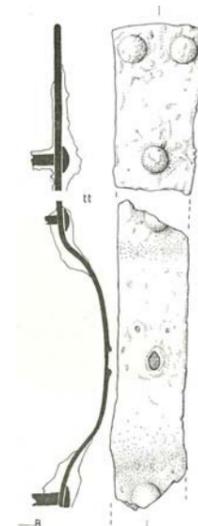
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba Z15A**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 61938

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: VIII se. a.C.

Vetrina: **9.2****Corredo maschile CC DD 19 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario:

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3****Anforetta**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): H. cm 11,5

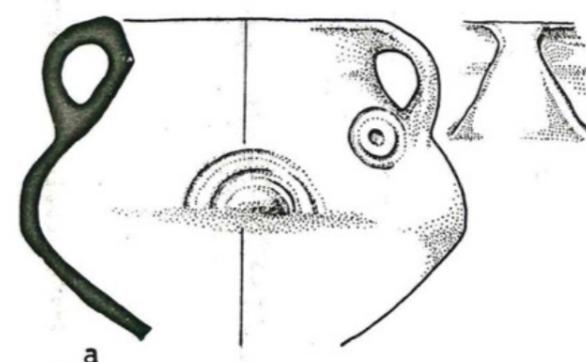
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 60562

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3**

**Piccola scodella su piede**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): H. cm 8

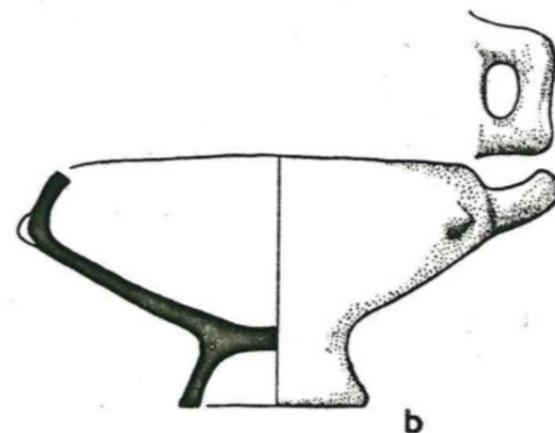
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 60563

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3****Tazza con ansa bifora**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): H. c, 5,3

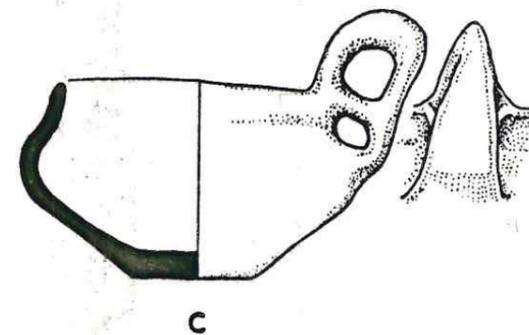
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 60564

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3****Cuspide di lancia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. cm 19,8; diam. cannone 2,45

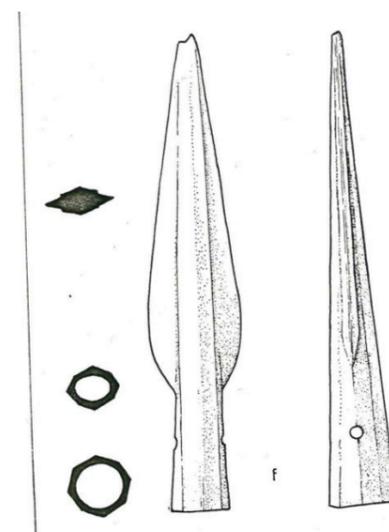
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 60567

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3****Puntale di lancia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. cm 10,4; diam. cannone 2,1

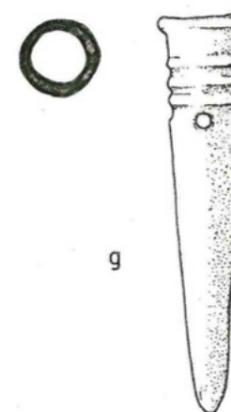
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 60568

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3****Fibula serpeggiante di ferro con impronte di tessuto**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lu. parziale cm 7,8

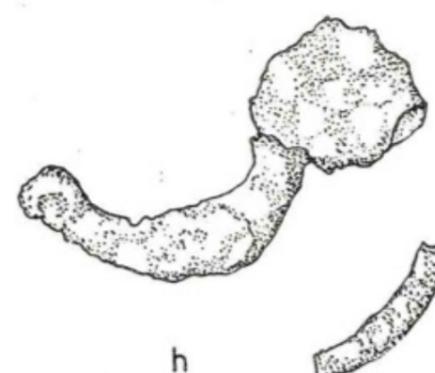
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba CC DD 19**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 60569

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.3**

**Corredo femminile di bambina EE7 - 8B** ([vd. schede successive](#))

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario:

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Ciotola troncoconica su piede**

Materiale: impasto Dimensioni (cm): h. cm 6; diam. bocca 10,4

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

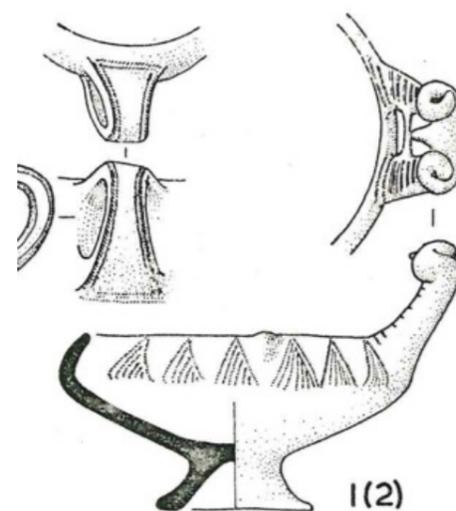
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64793

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Ciotola troncoconica su piede**

Materiale: impasto Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64794

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Ciotola troncoconica su piede**

Materiale: impasto Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64795

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Boccaletto**

Materiale: impasto Dimensioni (cm): H. 8,8; diam. bocca 9,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

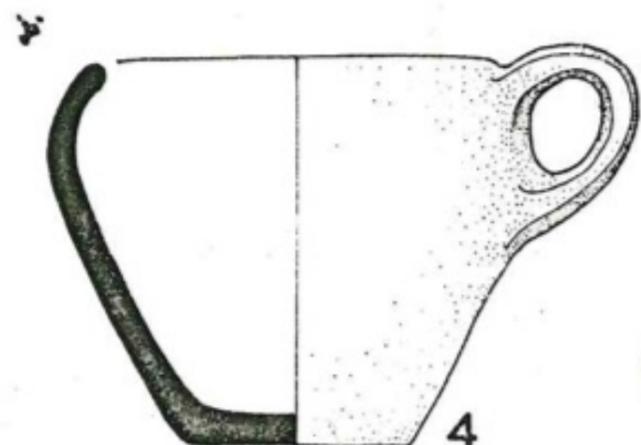
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64796

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**



**Armilla a spirale, frammentaria?**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): diam cm 5

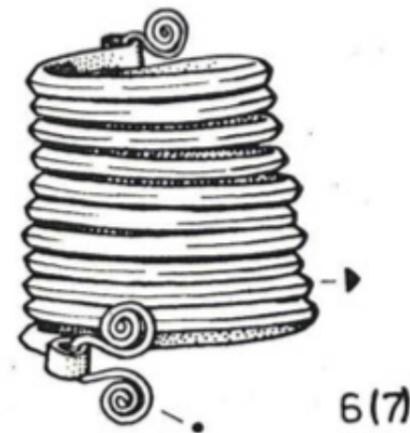
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64798

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Armilla a spirale, frammentaria?**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): diam cm 5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64799

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Due pendenti fusiformi a tre gocce**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 7,4

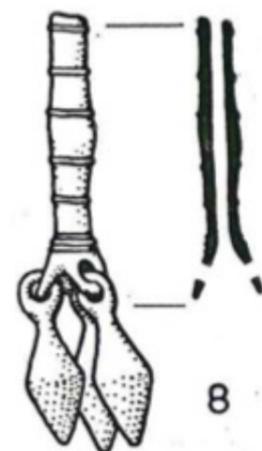
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64800

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga di vetro blu con ornati geometrici in giallo**

Materiale: bronzo e vetroe ambra

Dimensioni (cm): lu. cm 4,1

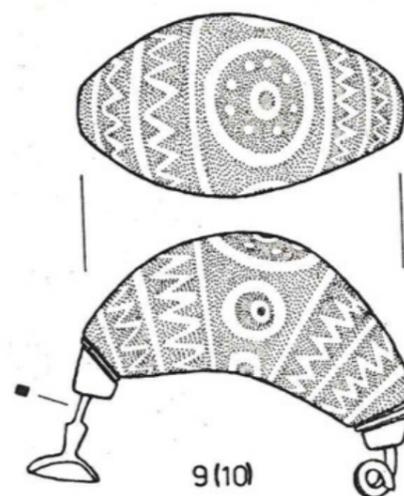
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64801

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga di vetro blu con ornati geometrici in giallo**

Materiale: bronzo e vetroe ambra

Dimensioni (cm): lu. cm 4,1

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64802

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Fibula ad arco ingrossato**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu. cm 3,3

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64803

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Tre pendenti discoidali di lamina**

Materiale: oro

Dimensioni (cm): diam. da cm 3,3 a 2,5

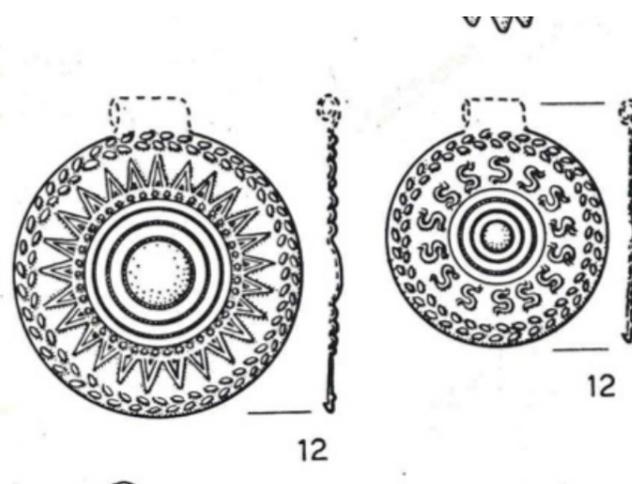
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64804

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Due orecchini di filo d'oro con pendente ad anello in ambra**

Materiale: oro

Dimensioni (cm): diam. spirale 1,6; diam. anello 1,5

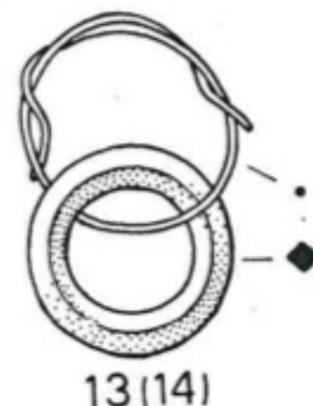
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64805-6

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Due placchette circolari di lamina**

Materiale: oro

Dimensioni (cm): diam. 1,3

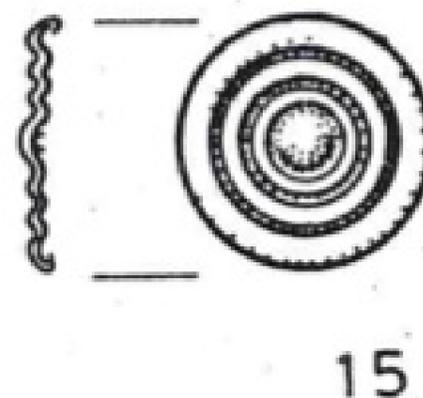
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64807

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga costituito da dischi d'ambra e dischi probabilmente di osso su cui è sovrapposta esternamente una lamina d'oro con ornato geometrico**

Materiale: Bronzo, osso, ambra, lamina d'oro

Dimensioni (cm): Lu, cm 2,6?

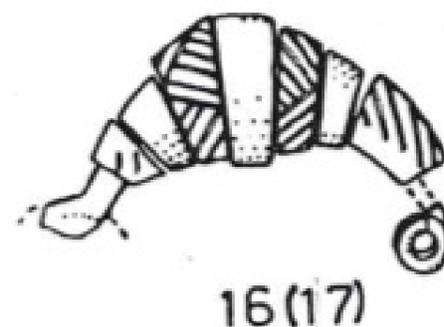
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64808

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga costituito da dischi d'ambra e dischi probabilmente di osso su cui è sovrapposta esternamente una lamina d'oro con ornato geometrico

Materiale: Bronzo, osso, ambra, lamina d'oro      Dimensioni (cm): Lu, cm 2,6

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64809

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Pendente egizio raffigurante la dea Mut

Materiale: vetro o faience turchese      Dimensioni (cm): h. cm 3

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

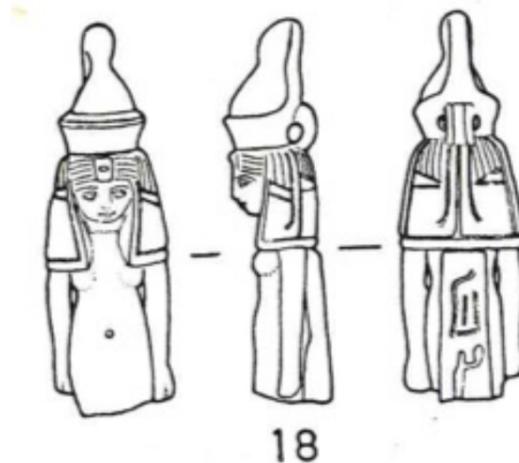
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64810

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**



### Quattro vaghi di lamina di argento o elettro

Materiale: Argento, elettro      Dimensioni (cm): diam. cm 0,6; lu (di un solo elemento) 1,1

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

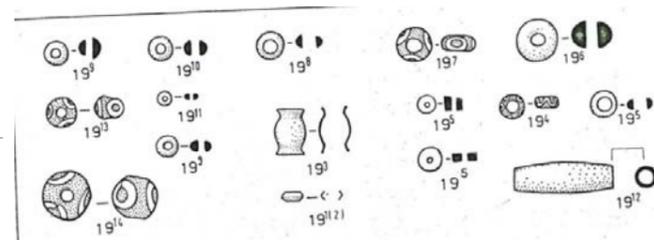
Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**



### Trentotto piccoli vaghi di vetro blu con ornato a zig-zag in giallo [scelta]

Materiale: vetro      Dimensioni (cm): diam. cm 0,6

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Centosessanta vaghi discoidali [scelta]

Materiale: Ambra      Dimensioni (cm): Diam. da cm 0,4 a cm 0,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Tre vaghi discoidali

Materiale: cristallo di rocca      Dimensioni (cm): Diam. cm 0,9

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Un vago di vetro marrone con cerchi bianchi

Materiale: vetro      Dimensioni (cm): Diam. cm 1,1

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Un vago di vetro nero

Materiale: vetro      Dimensioni (cm): Diam. cm 0,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Quattordici piccoli vaghi di vetro blu [scelta]

Materiale: vetro      Dimensioni (cm): Diam. da cm 0,5 a cm 0,6

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

### Un piccolo vago di vetro chiaro

Materiale: vetro      Dimensioni (cm): Diam. da cm 0,5

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Un piccolo vago di vetro giallo**

Materiale: vetro

Dimensioni (cm): Diam. da cm 0,2

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Otto vaghi fusiformi d'ambra**

Materiale: Ambra

Dimensioni (cm): Lu. cm 1,1 a 2,4

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Quaranta vaghi di vetro blu con cerchi bianchi**

Materiale: vetro

Dimensioni (cm): Diam. cm 0,7

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Trentotto grandi vaghi globulari di vetro blu con cerchi gialli [scelta]**

Materiale: vetro

Dimensioni (cm): Diam. cm 1,3

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64819

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga costituito da dischi di ambra e bronzo**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm): lu. cm 3,5

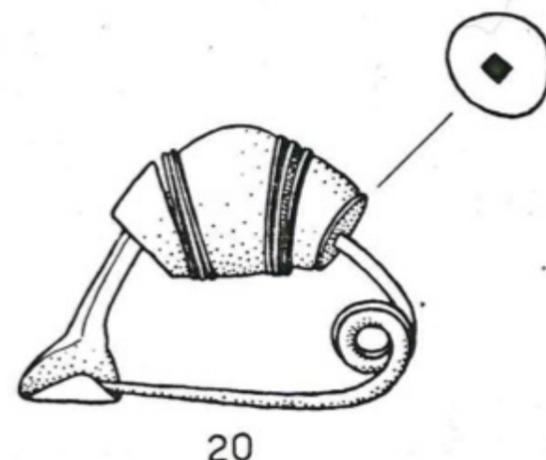
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64811

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga costituito da dischi di ambra e bronzo**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm): lu. cm 5,1

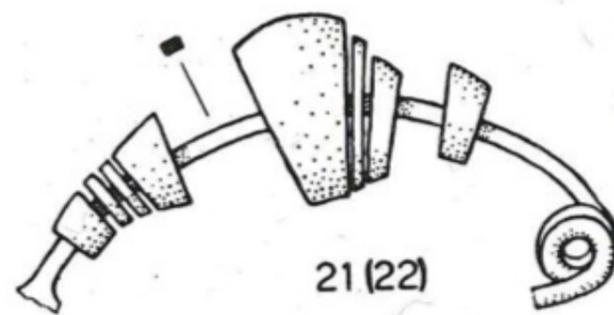
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64812

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula di bronzo con rivestimento a sanguisuga costituito da dischi di ambra e bronzo**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64813

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula a sanguisuga con anello infilato nell'arco**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. cm 2,4

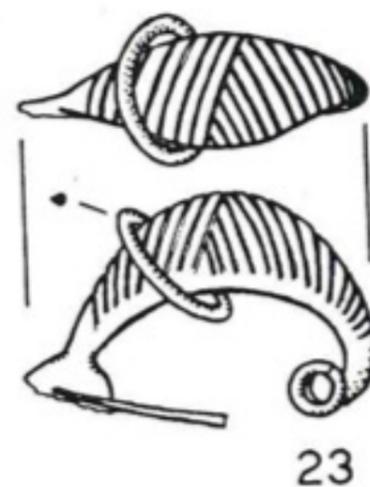
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64814

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Tre pendenti triangolari di doppia lamina [scelta]**

Materiale: lamina di bronzo

Dimensioni (cm): Lu. cm 1,7

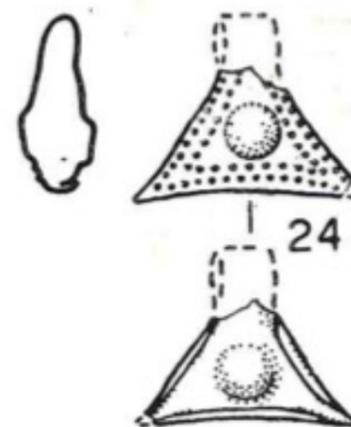
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64815

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Circa duecento borchiette a calotta di lamina [scelta di almeno quaranta]**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam. cm 0,6

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64816

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4**

**Otto placchette quadrangolari di lamina di bronzo [scelta di almeno due]**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. lato fra cm 2,5 e cm 2,4

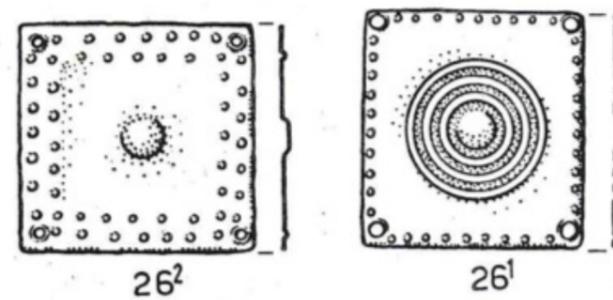
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64817

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Frammenti di cintura a nastro di lamina**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64818

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Gruppi di anelli inseriti gli uni negli altri [scelta]**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam. cm da 0,8 a 2

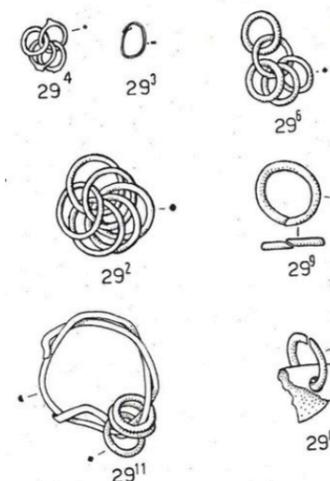
Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64820

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Fibula a sanguisuga di bronzo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu. cm 2

Provenienza: **Veio, necropoli di Quattro Fontanili, tomba EE7 - 8B**

Luogo di conservazione: Civita Castellana, Museo archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo

n. inventario: 64821

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **9.4****Corredo della tomba 3 detta del Naukleros (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario:

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Anfora ovoide**

Materiale: Impasto con ingobbio chiaro      Dimensioni (cm): H. 39,3; diam max. 32

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566303

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Tripod-bowl**

Materiale: Impasto rosato      Dimensioni (cm): Diam 20; alt. 8

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566274

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Olpe-attingitoio con striature verticali incise**

Materiale: Bucchero      Dimensioni (cm): Alt. max. 12,4; larg. 10

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566207

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Kyathos con ansa bifora con decorazione a punte di diamante sulla carena**

Materiale: Bucchero      Dimensioni (cm): Alt. max. 12,85; larg. 17,85

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566277

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Oinochoe**

Materiale: Bucchero      Dimensioni (cm): Alt. 23,3; larg. 15

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566268

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**



**Olpe decorata con ventaglietti puntinati**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 18,3, larg. 11,6

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566214

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Anforetta a doppia spirale**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): ?

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566279

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Kantharos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): ?

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566202

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Kantharos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 14,58, larg. 20,8

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566218

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Calice su piede a tromba**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 11,6, diam. 15,4

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566204

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Calice su alto piede a tromba**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 15, diam. max. 14,2

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566219

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Kotyle**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 11,8, larg. 16,8

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566216

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Coppa**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 6,8, larg. 15,3

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566217

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Coppa etrusco-geometrica**

Materiale: Argilla

Dimensioni (cm): Alt. 8,6, larg. 17,5

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 576095

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Alabastron a fondo piatto etrusco-corinzio**

Materiale: Argilla

Dimensioni (cm): Alt. 11,1, diam max. 5,3

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 576088

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Aryballos a profilo sagomato etrusco-corinzio**

Materiale: Argilla

Dimensioni (cm): H. 8,8, diam max 6

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566238

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Aryballos piriforme etrusco-corinzio**

Materiale: Argilla

Dimensioni (cm): H. 9,8, diam 5,1

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566247

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Fuseruola**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Alt. 1,6, diam. 2

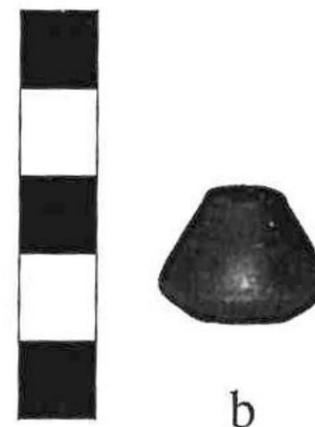
Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566253

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Kyathos miniaturistico**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 6,1, larg. 7,5

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566251

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Kyathos miniaturistico**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 5,35, larg. 6,4

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566241

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Coppetta su piede**

Materiale: Bucchero grigio

Dimensioni (cm): H. 8,3, diam 10

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566211

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Coppetta su piede**

Materiale: Ceramica depurata

Dimensioni (cm): H. 6,1, diam. 9,4

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566244

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Coppetta su piede etrusco-corinzia**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 11,1, diam. 11,7

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566292

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Piatto**

Materiale: Impasto rosso

Dimensioni (cm): Diam 22,95

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566273

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Piatto decorato ad aironi**

Materiale: Ceramica depurata

Dimensioni (cm): Diam 33,5

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566252

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Olla decorata a scanalature verticali**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 35,3, diam. 34

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566290

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Anforetta a doppia spirale**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 17,2, diam max 13,6

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566275

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Anforetta con striature verticali incise**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 18,4, larg. 14,4

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566210

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Calice**

Materiale: Impasto bruno

Dimensioni (cm): ?

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566245

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Calice**

Materiale: Impasto bruno

Dimensioni (cm): ?

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566288

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5**

**Kantharos con scena di navigazione incisa**

Materiale: Impasto bruno

Dimensioni (cm): H. 15,5, diam vasca 15

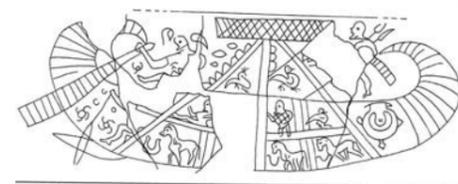
Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 576093

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Aryballos ovoide protocorinzio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 6, diam 4,9

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566246

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Askos**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 12, larg. 12

Provenienza: **Agro veientano, necropoli di via Alfredo d'Avack, tomba 3**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Romano

n. inventario: 566240

area topografica **01.01. ETRURIA MERIDIONALE (Veio - Tarquinia)**

Cronologia specifica: Orientalizzante medio-VII sec. a.C.

Vetrina: **9.5****Acroterio con cavallo alato**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): 46x40,5

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 14130

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: Primo quarto del V sec. a.C.

Vetrina: **10.1****Antefissa raffigurante Eracle e Atena**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): 49,5x46

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Parigi, Musée du Louvre

n. inventario: CA 4504

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: 480 a.C.

Vetrina: **10.1**

**Antefissa a testa di gorgone**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): Alt. 34, larg. 33 (misure presunte)

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Siena, Museo archeologico nazionale

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **10.1****Antefissa a testa femminile policroma, con tratto di coppo, forse dal santuario in località Sant'Antonio**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, santuario urbano di Sant'Antonio**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: Sala 13b, v. 11, n. 1

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: 530-520 a.C.

Vetrina: **10.1****Antefissa configurata a testa di Acheloo**

Materiale: Terracotta dipinta

Dimensioni (cm): 26x14

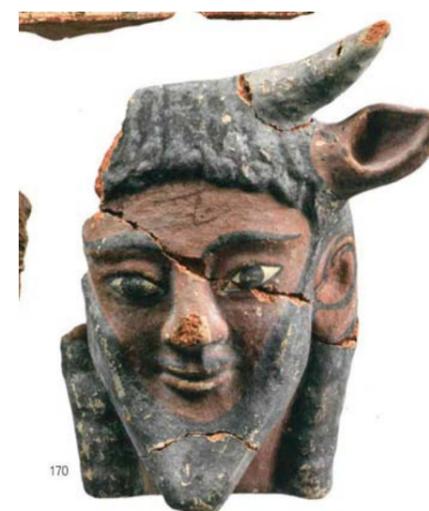
Provenienza: **Cerveteri, Vigna Parrocchiale**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 2013.4.346

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: 530-520 a.C.

Vetrina: **10.1****Ex-voto con coppia di dee sedute in trono entro naiskos, con bambini ai lati**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): Alt. 39

Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Siena, Museo archeologico nazionale

n. inventario: 37850

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **10.2****Lastra architettonica dipinta con Sileno ed iscrizione graffita**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, Manganello (?)**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **10.2**

**Base di *louterion* troncoconico in terracotta con delfini dipinti**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

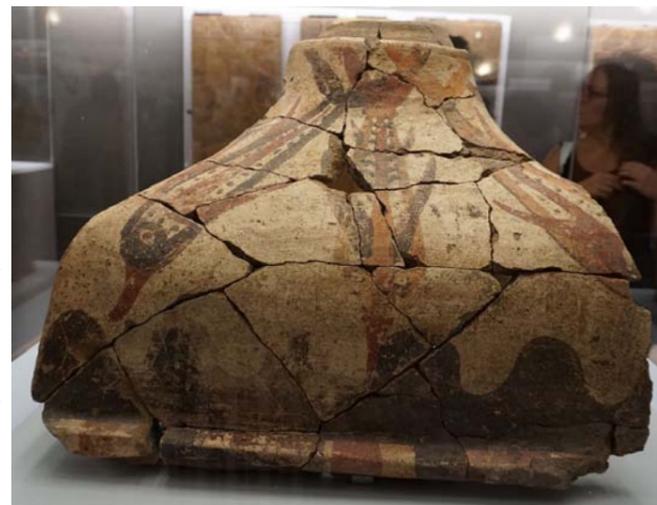
Provenienza: **Cerveteri, pianoro del Manganello**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **10.2****Louterion in marmo decorato con delfini e onde**

Materiale: marmo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Cerveteri, santuario urbano di Sant'Antonio**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **10.2****Lastra dipinta raffigurante una delle fatiche di Eracle**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 123x58

Provenienza: **Cerveteri, sequestro**

Luogo di conservazione:

n. inventario: Cp 6628 (S4032)

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: Inizi del V secolo a.C.

Vetrina: **10.2****Kylix attica a figure rosse firmata da Eufonio**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 18,8; diam. 46,5

Provenienza: **Cerveteri, santuario urbano di Sant'Antonio**

Luogo di conservazione: Cerveteri, Museo Nazionale Cerite

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: 500-490 a.C.

Vetrina: **11.1****Materiali di corredo dal tumulo di Montetosto**

Materiale:

Dimensioni (cm): oinochoe bucchero: h. 25; oinochoe cumana: h. 22;  
aryballos corinzio: h. 6,3; kotyle bucchero h. 9,7;  
kyathos bucchero: h. 7Provenienza: **Cerveteri, Montetosto**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: SALA 9, v. 11

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: 710-680 a.C.

Vetrina: **11.2**

**Antefissa a testa di gorgone ritagliata**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, area cerimoniale (area C)**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.3****Antefissa raffigurante un personaggio alato con testa di uccello**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H. 33

Provenienza: **Pyrgi, area sacra, edificio delle Venti Celle**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: Sala 13b

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: Fine del VI sec. a.C.

Vetrina: **11.3****Figura di palafreniere in terracotta dalla decorazione frontonale del tempio B**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): la. 32; h. 35

Provenienza: **Pyrgi, santuario monumentale**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: Inv. 33654-55, 59, 61,63,65,71,77,89

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.3****Antefissa in terracotta a testa di Uni dal tempio B**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): 37x35x22

Provenienza: **Pyrgi, santuario monumentale**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.3****Frammento di antefissa in terracotta a testa di nero dal tempio B**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, santuario monumentale**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.3**

## Cinque lucerne fenicie

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, area cerimoniale**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Materiali iscritti del deposito *kappa*, che documentino i culti che evidenziano l'aspetto multi-etnico dell'emporion pyrgense** [\(vd. schede successive\)](#)

Materiale:

Dimensioni (cm): Cratere: 28,4x25

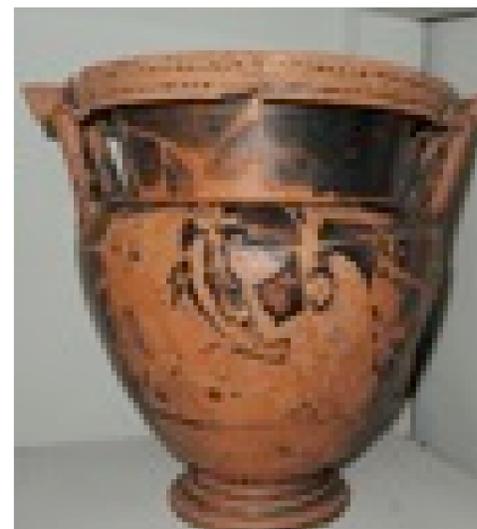
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 2013.4.436 (cratere)

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Due frammenti di piede con iscrizione *mi suris cavathas***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

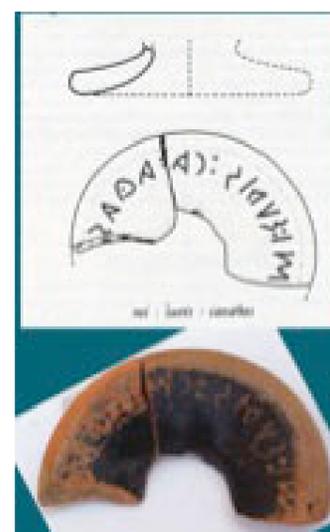
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Cratere attico a figure rosse del pittore di Tyszkiewicz con iscrizione *mi fuflunusra***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 28,4, diam bordo 25, diam piede 12,75

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 2013.4.436

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Due frammenti di anfora vinaria greca con iscrizione *sur***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4**

**Coppa monoansata con iscrizione *larzasmaias***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

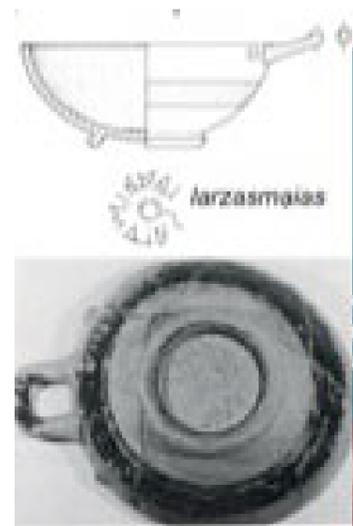
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Coppa su piede del gruppo Spurinas con iscrizione *leucies***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

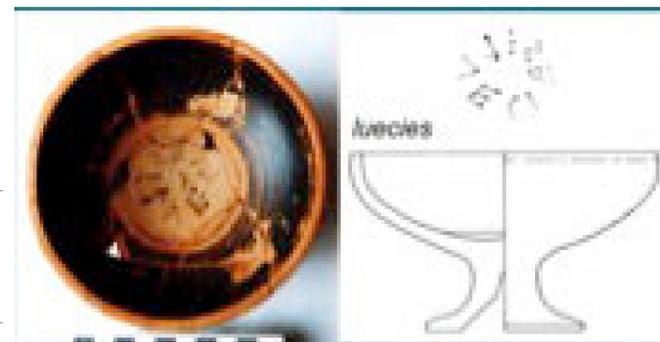
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Kylix a fondo piatto a vernice nera con iscrizione *auselxxe***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

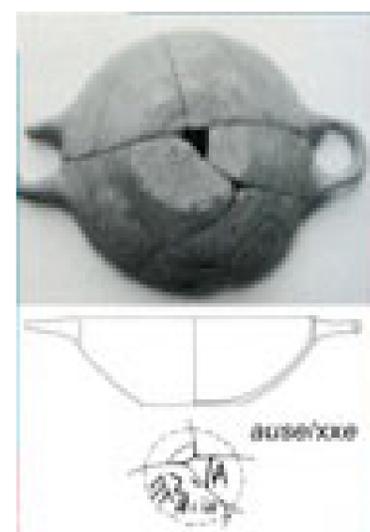
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Frammento di coppa del gruppo Spurinas con iscrizione *afial***

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

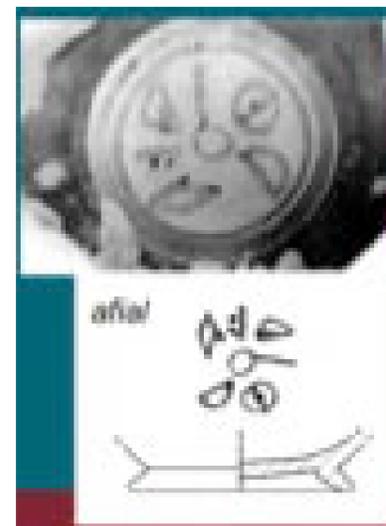
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4****Craterisco acromo**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

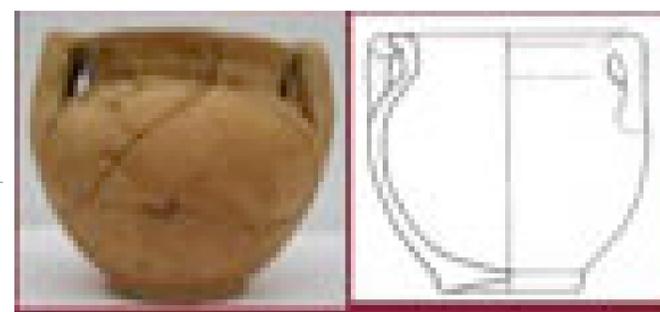
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario: deposito KAPPA**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **11.4**

**Statua di offerente con porcellino**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): 96x41x52

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica: Ultimi decenni del V sec. a.C.

Vetrina: **11.5****Materiali del deposito RHO (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario:

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora attica a figure nere. Gruppo di Toronto (520-510 a.C.).****Deposta al centro della cavità a simboleggiare la sepoltura della divinità**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h 25,8; diam bordo 13; diam piede 11,1

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.442

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

250

**Olpe attica a figure nere**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): h. 17,4; diam bordo 4,4, diam base 4,4

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.448

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

254

**Coppa floreale attica. Gruppo di Cracovia**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 12,5

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.447

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

255

**Lekythos attica a figure nere. Pittore di Phanyllis**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 13,4; diam bordo 3,4; diam piede 3,8

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.446

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Lekythos attica a figure nere. Gruppo di Phanyllis, classe E**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 21; diam bordo 5; diam piede 5,8

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.449

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora calcidese a figure nere. Pittore di Phineus**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 25,5; diam bordo 12,5

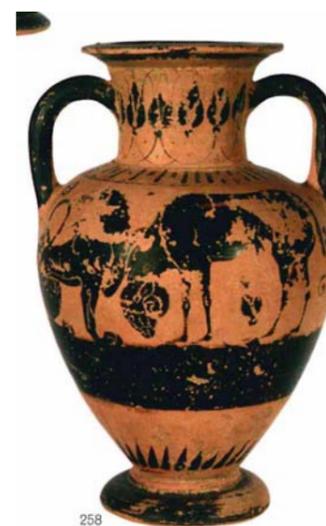
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.443

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Lekythos**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 41

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Lekythos**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 51

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

**Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 21

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 25

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 28

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 32

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 42

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

**Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 48

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Kylix**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 53

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Skyphos**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 17

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora calcidese**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 2

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

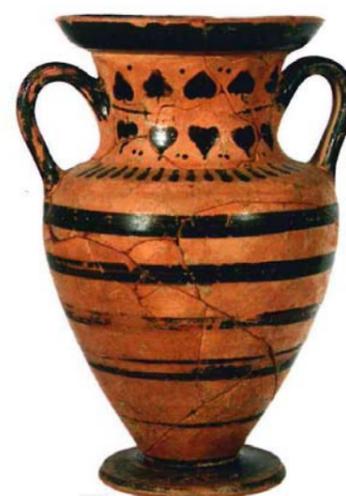
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 5

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

**Anfora**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 10

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 45

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 86

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Pisside**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 18

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Oinochoe**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 7

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1**

**Olpe**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 20

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Olpe**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 98 BH 29

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Piccoli pendenti a forma di pigna e guscio di tartaruga**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm): H. 4,8, lung. 3,6

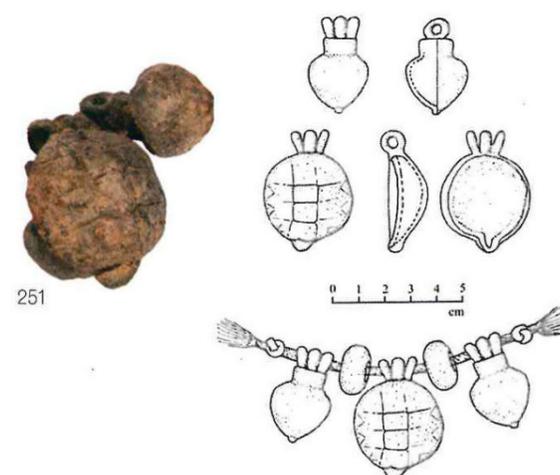
Provenienza: **Pyrgi, zona sud del santuario, deposito RHO**

Luogo di conservazione: Santa Severa, Antiquarium di Pyrgi

n. inventario: 2013.4.450-453

area topografica **01.02. ETRURIA MERIDIONALE (Cerveteri - Pyrgi)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **12.1****Anfora da trasporto con iscrizione dipinta**

Materiale: Argilla nocciola dipinta di color avorio

Dimensioni (cm): H. 40, larg. circa 30

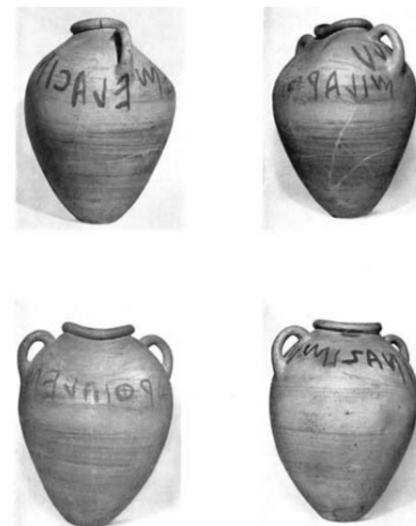
Provenienza: **Vulci, da commercio antiquario**

Luogo di conservazione: Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 4278

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **13.1****Fibula a sanguisuga d'oro con iscrizione di dono di Mamerce Arte**

Materiale: oro

Dimensioni (cm): Lungh. 3,8; lungh. arco 1; lungh. staffa 3; alt. arco 0,3; largh. max. arco 0,6.

Provenienza: **Vulci, necropoli di Camposcala**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 13203

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 630 a.C. circa

Vetrina: **13.1**

**Cinerario etrusco-geometrico con due teste "a palla"**

Materiale: Argilla

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 21/2016**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 143=147/repp. 1, 42, 44

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Corredo della tomba 41 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Olla su alto piede**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 1

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Olla con decorazione a lamelle metalliche**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 2

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Tazza baccellata**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 3

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Olla**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 4

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Coppa-cratere etrusco-geometrica**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 5

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Anfora etrusco-geometrica**

Materiale: argillaceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 6

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Ciotola**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 7

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Coppa etrusco-geometrica**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 8

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Ciotola**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 9

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Alari o reggias**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 10

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Elemento non id.**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 11

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Olletta red-on-white**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 12

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Kyathos (trovato dentro la tazza baccellata)**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 13

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Coppetta/piattello etrusco-geometrico**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 14

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Frammenti di lamina**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 15

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Frammenti di recipiente**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 16

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Coppa**

Materiale: Impasto bruno

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 17

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Olletta ingobbiata e dipinta**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 18

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Coppa etrusco-geometrica**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 19

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Piattello (?) etrusco-geometrico**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 20

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Kyathos**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 21

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Fibula ad arco composito**

Materiale: Ambra, osso, bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 22

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Cuppella**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 23

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Fibula**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 24

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Fibula**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 25

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Anellini**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 26

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Elemento non id.**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 27

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Kyathos con decorazione a lamelle metalliche**

Materiale: Impasto bruno

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba 41**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 332/rep. 28

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**



**Kantharos**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): 7,6x12x14

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 5

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Kantharos**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): 6,5x10x12

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 6

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Kantharos**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): 6,4x10x12

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 14a

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Kantharos**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): 7,3x12x14

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 14b

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Scodella monoansata**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Diam. 20; alt. 14

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 7

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Coltello**

Materiale: Lega di ferro, osso, ambra      Dimensioni (cm): Supporto: 6,5x29x8

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 13

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Due spiedi**

Materiale: Ferro      Dimensioni (cm): Supporto 42x12x8,5

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

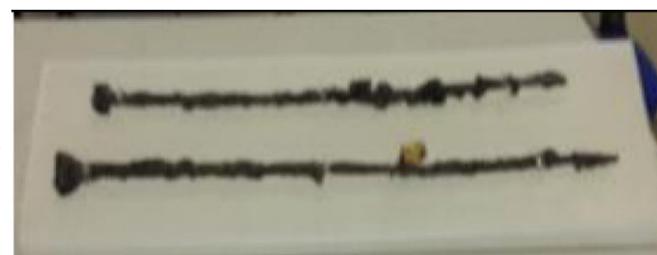
Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 28

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Sette collane**

Materiale: Ambra e faience      Dimensioni (cm): Supporto 41x31x22

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Torques**

Materiale: Bronzo e ambra      Dimensioni (cm): Supporto 18x13,5x13

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 15

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Scarabeo con castone girevole**

Materiale: Faience e argento      Dimensioni (cm): Supporto 12,5x12,5x10 (comprendente 3 oggetti)

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 30

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**



**Scarabeo con montatura**

Materiale: Steatite e oro

Dimensioni (cm): Supporto 12,5x12,5x10 (comprendente 3 oggetti)

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 27c

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Fibula**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Supporto 12,5x12,5x10 (comprendente 3 oggetti)

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 45c

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Cinque fibule**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 1) lung. 4,5, larg. 1,2. 2) lung. 5,8, larg. 2. 3) lung. 1,7, larg. 0,6. 4) lung. 5,5 larg. 1,8. 5) lung. 2,3, larg. 0,6

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 38, 8a, 9a, 32, 19a

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Due fibule con arco rivestito da segmenti d'ambra**

Materiale: Bronzo e ambra

Dimensioni (cm): 1) lung. 5,5, larg. 1,9. 2) lung. 6,5, larg. 2,5

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 28, 31

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Distanziatore**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm): Supporto: 14x13x8,5 con elementi in argento

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 19

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Anello**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm): 1,9x0,2

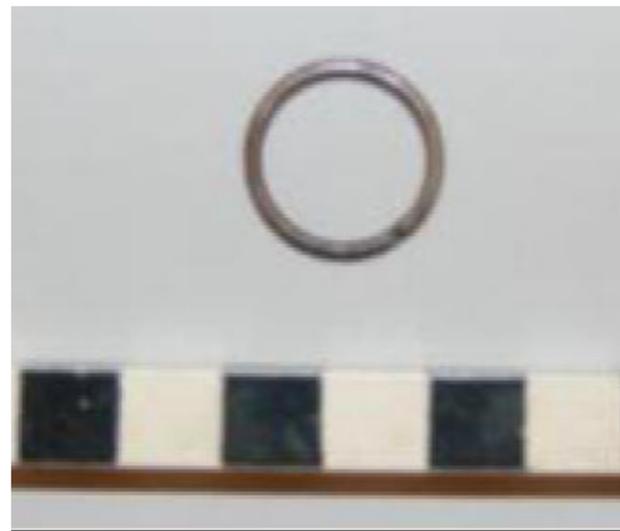
Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 4

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Anellini**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lunghezza supporto 45

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 37

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Elementi ornamentali**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm): Supporto: 14x13x8,5 con distanziatore d'oro

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 46

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Cinque lamine sbalzate**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Supporto 11x16x10

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 16

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Fuseruola sferica**

Materiale: Pasta vitrea

Dimensioni (cm): Supporto 14x12x11 con 3 oggetti

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 3a

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Frammento di conocchia**

Materiale: Pasta vitrea

Dimensioni (cm): lung. 8,5, diam 0,8. Supporto 14x12x11 con 3 oggetti

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 18b

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Coltellino**

Materiale: Osso

Dimensioni (cm): lung. 6,1, larg. 0,8. Supporto 14x12x11 con 3 oggetti

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 23

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Ago**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm): lung. 4. Supporto: 14x13x8,5 con distanziatore d'oro

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 39bis

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Ago**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): lung. 4,3

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario: V.16.PM. Tb1/rep. 39

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2****Chiodini**

Materiale: lega di rame

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli, tomba dello "Scarabeo dorato"**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **13.2**

**Anfora del Pittore di Micali**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 43,3

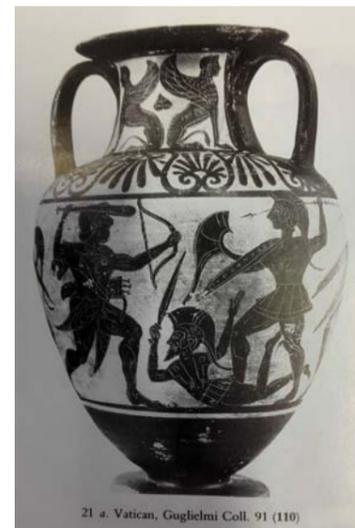
Provenienza:

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: RG I.1, 91

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 520-510 a.C.

Vetrina: **13.3**

21 a. Vatican, Guglielmi Coll. 91 (110)

**Cratere del Pittore dei Rosoni con due delle fatiche di Eracle**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 20, diam. bocca 31

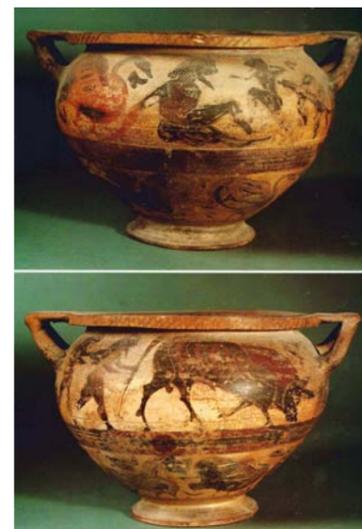
Provenienza: **Cerveteri**

Luogo di conservazione: Parigi, Musée du Louvre

n. inventario: E 631

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 580-560 a.C.

Vetrina: **13.3****Coppia di calici del pittore di Amphiaros**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Claudio Faina

n. inventario: 2486-2487

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 530-520 a.C.

Vetrina: **13.3****Anfora del Pittore di Paride**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 34,8

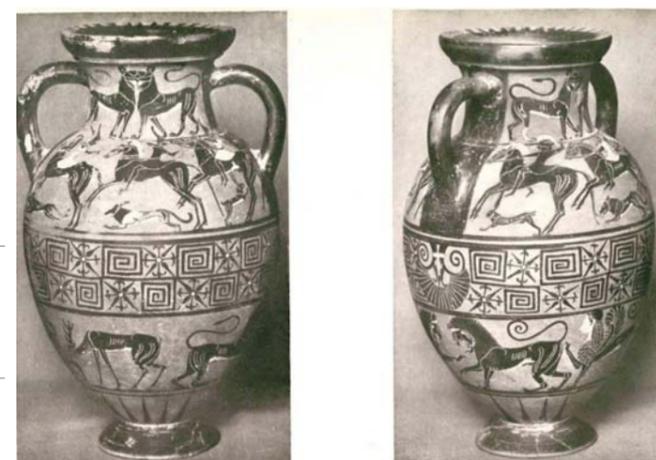
Provenienza: **Vulci**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario:

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **13.3****Oinochoe del Pittore delle Rondini, già collezione Cima Pesciotti**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 21,4

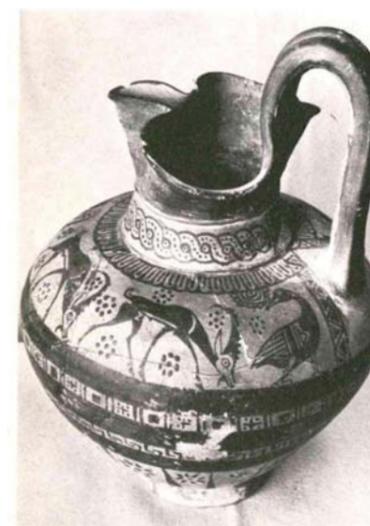
Provenienza: **Vulci, da sequestro**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 74920

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 630-620 a.C.

Vetrina: **13.3**

**Oinochoe del Pittore di Feoli**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, Poggio Buco ? da sequestro**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 97465

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 600-580 a.C.

Vetrina: **13.3****Statua frammentaria di sfinge**

Materiale: Nenfro

Dimensioni (cm): H. 66, prof. 59

Provenienza: **Vulci, necropoli della Polledrara, area della Cuccumelletta**

Luogo di conservazione:

n. inventario: EX6/VU

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Secondo quarto del VI sec. a.C.

Vetrina: **14.1****Bacino con orlo perlato e fondo ombelicato di produzione vulcente**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam. da 29,5 a 35

Provenienza: **Capo d'Enfola, relitto**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 222493

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Fine del VII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **14.2****Bacino con orlo perlato e fondo ombelicato di produzione vulcente**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam. da 29,5 a 35

Provenienza: **Capo d'Enfola, relitto**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 222496

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Fine del VII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **14.2****Bacino con orlo perlato e fondo ombelicato di produzione vulcente**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam. da 29,5 a 35

Provenienza: **Capo d'Enfola, relitto**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 222497

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Fine del VII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **14.2**

**Bacino con orlo perlato e fondo ombelicato di produzione vulcente**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam. da 29,5 a 35

Provenienza: **Capo d'Enfola, relitto**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 222501

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: Fine del VII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **14.2****Candelabro in bronzo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 132,5

Provenienza: **Vulci, già raccolta B. Guglielmi**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 34750

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 430-400 a.C.

Vetrina: **14.2****Incensiere in bronzo (thymiaterion)**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, già raccolta Benedetto Guglielmi**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 34748

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: circa 500 a.C.

Vetrina: **14.2****Stamnos del Gruppo Arbedo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 40,8; diam bocca 20,9; diam fondo 19,1

Provenienza: **Vulci, già raccolta Giacinto Guglielmi**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 39752

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: 525-475 a.C.

Vetrina: **14.2****Braciere**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 41x59,9

Provenienza: **Vulci, necropoli di Camposcala, scavi Vincenzo Campanari, 1833-1834**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 12253

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: IV sec. a.C.

Vetrina: **14.2**

**Pinza da fuoco con ruote**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 35,2

Provenienza: **Vulci, necropoli di Camposcala, scavi Vincenzo Campanari, 1833-1834**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 12293

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: IV sec. a.C.

Vetrina: **14.2****Tirabrace**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 38,4

Provenienza: **Vulci, necropoli di Camposcala, scavi Vincenzo Campanari, 1833-1834**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 12294

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: IV sec. a.C.

Vetrina: **14.2****Tripode**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vulci, scavi Vincenzo Campanari, 1833**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 12110

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: fine VI-V sec. a.C.

Vetrina: **14.2****Statua di leone**

Materiale: Nenfro

Dimensioni (cm): H. 98, lung. 63

Provenienza: **Vulci, necropoli dell'Osteria**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 132685

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: VI sec. a.C.

Vetrina: **14.3****Maschera-visiera di elmo in bronzo**

Materiale: bronzo fuso

Dimensioni (cm): 11,5x17

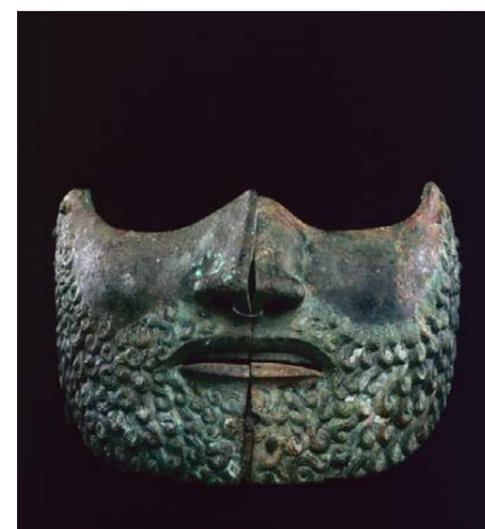
Provenienza: **Vulci, scavi Vincenzo Campanari-Governo Pontificio, 1837**

Luogo di conservazione: Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco

n. inventario: 12305

area topografica **01.03. ETRURIA MERIDIONALE (Vulci)**

Cronologia specifica: circa 460-450 a.C.

Vetrina: **14.3**

**Corredo della tomba 74 di Monte Vetrano** ([vd. schede successive](#))

Materiale: Dimensioni (cm): Vedi misure dei singoli oggetti

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Vaso biconico**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): H. 54; diam 25

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227917

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Cista cordonata**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): H. max 24; diam 21

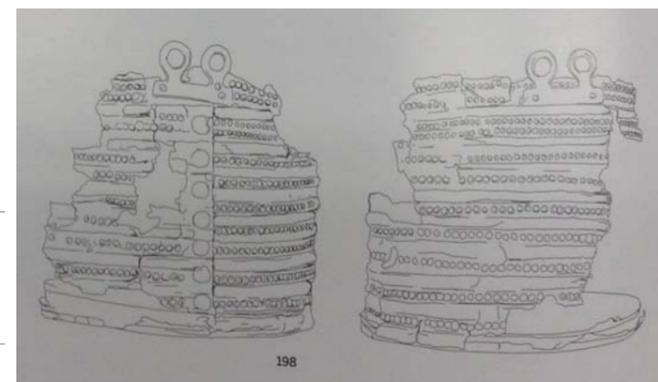
Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227961

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Situla**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): H. max 30; diam 38

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227923

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Coppa dei tori**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): H. max 7; diam 16

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227919

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**



**Navicella nuragica**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. max 7; lung. 18

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227918area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Incensiere**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 15; diam. 18

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227921area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Conocchia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. ricostruita 26; diam max 4

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227950area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Lamina**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 5, lung. 22, larg. 11

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227920area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Bacile**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 13, diam 30

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227922area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

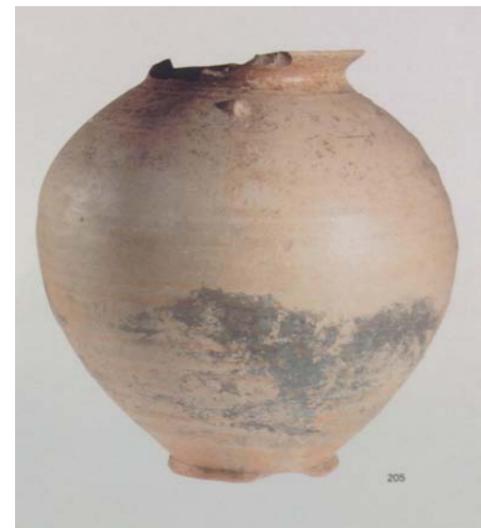
**Olla**

Materiale: Figulina

Dimensioni (cm): H. 26, diam 15

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227924area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Scodella con ansa figurata**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 16,5, diam 23,8

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227962area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Quattro anfore**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 5,8, diam 7; H. 8, diam 9; H. 11,5 diam 11,5; H. 12,5, diam 14

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227937-40area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Tazza lenticolare**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 4,5, diam 5,3

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227943area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Tazza**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 4,2, diam 5,5

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227942area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Brocca**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 8, diam 7

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227945area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Brocca**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 10, diam 8,6

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227944area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

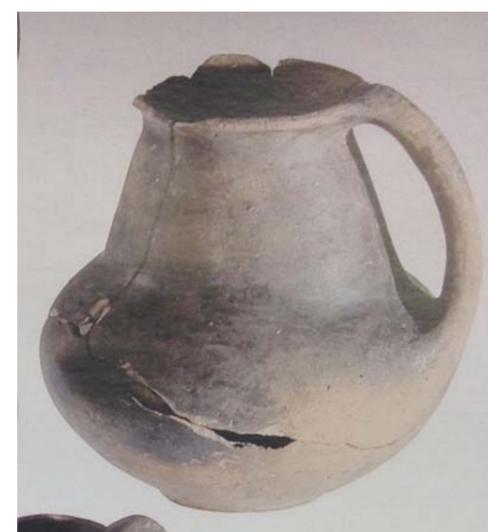
Vetrina: **15.1****Brocca**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 15,5, diam 9

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227960area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Brocchetta**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 5, diam 4,5

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227941area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

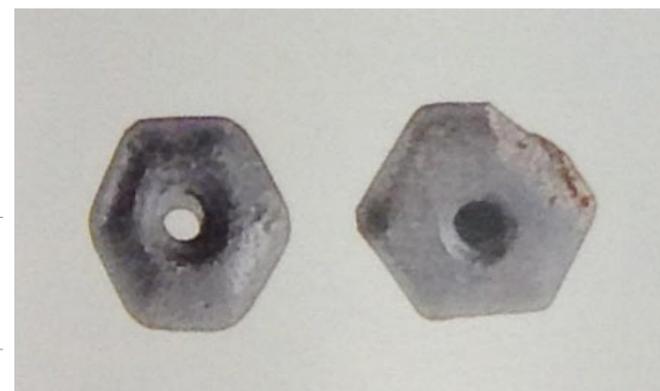
Vetrina: **15.1****Due fuseruole**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): H. 2,5, diam 3,2; H. 1,8, diam 3,2

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227946-47area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Terminale**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 6, diam 3,3

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227951area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Coppia di elementi fitomorfi**

Materiale: Ambra

Dimensioni (cm): H. 2,5

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227958area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Fibula a drago**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): L. 4,5

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227932area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Fibula ad arco rivestito**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm): L. 7

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227931area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Fibula ad arco rivestito**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm): L. 4,9

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227929area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Fibula ad arco rivestito**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm): L. 4,7

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227949area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Fibula ad arco rivestito**

Materiale: Bronzo, ambra

Dimensioni (cm): L. 7

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227930area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Cinque anelli di sospensione**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Diam 6,7; 3,6; 6,5; 3,8; 2,9; 2,7

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227952-57area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

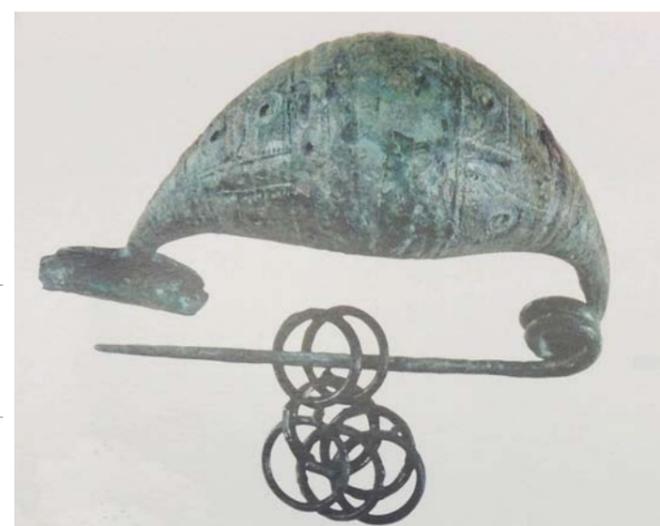
Vetrina: **15.1****Fibula a sanguisuga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): L 8,1

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227925area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

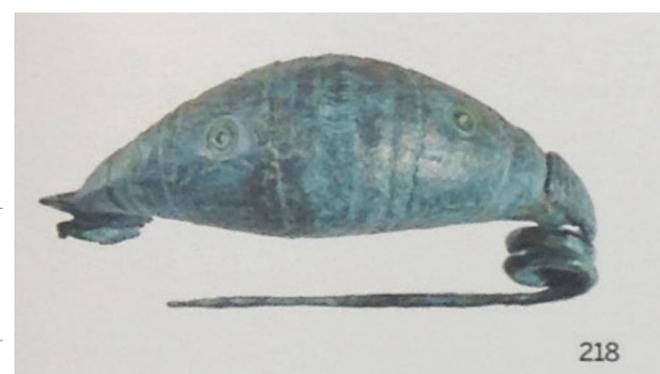
Vetrina: **15.1****Fibula a sanguisuga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): L 5,1

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227927area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

**Fibula a sanguisuga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): L 5

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227926area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

219

**Fibula a sanguisuga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): L 4,9

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227928area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1**

220

**Fibula a sanguisuga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): L 4,9

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227948area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **15.1****Scarabeo montato su anello ellittico**

Materiale: Faience, argento

Dimensioni (cm): L 1,6, l. 1,2, diam. anello 2,5

Provenienza: **Monte Vetrano, Loc. Boscariello-Cupa di Siglia, tomba 74**Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino  
n. inventario: 227933area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

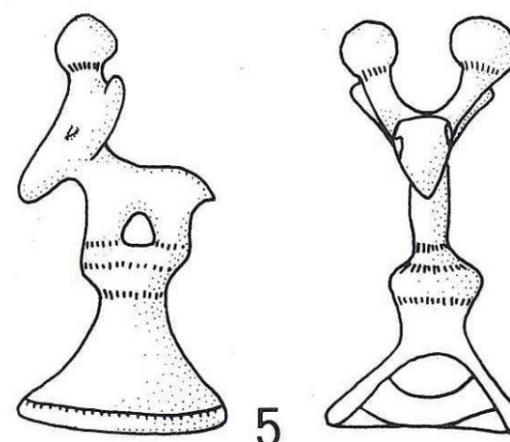
Vetrina: **15.1****Bottone nuragico dalla tomba 2198**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano**Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale  
n. inventario: 56139area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1**

5

**Cesta biconica nuragica dalla tomba 6107**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

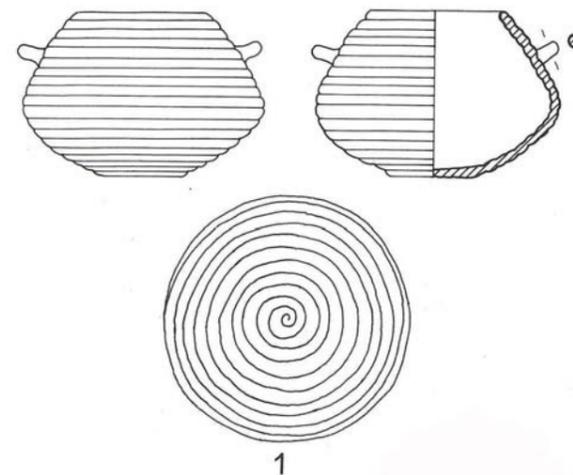
Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 122540

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1****Uno degli incensieri di bronzo dalle tombe 496 o 3276**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

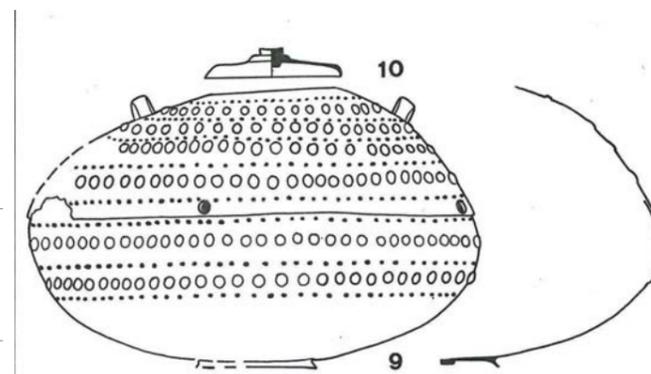
Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1****Due vasi a tenda da Pontecagnano e da Sala Consilina**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1****Tre vasi greci del MG II e del TG I**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1****Ceramica con decorazione piumata: pisside della tomba 664 o tazza della tomba 580**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

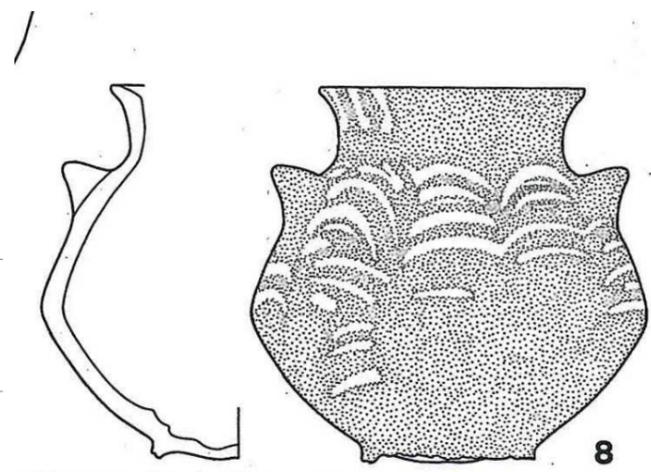
Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1**

**Urna a capanna**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 2500**

Luogo di conservazione: Salerno, Museo Archeologico Provinciale

n. inventario: 36299

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1****Cinerario biconico a tenda, ad es. tombe A81, A183, o D50**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

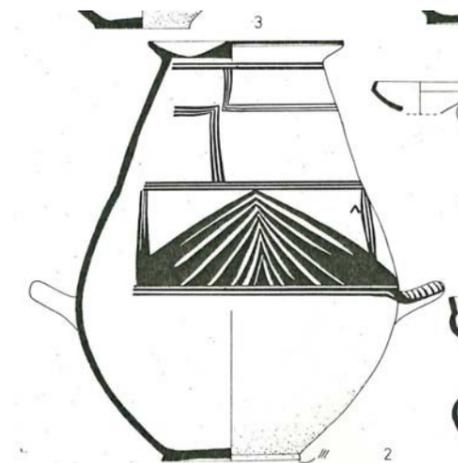
Provenienza: **Sala Consilina**

Luogo di conservazione: Padula, Museo archeologico provinciale della Lucania occidentale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.1**Sala Consilina, Südostnekropole, Zone D  
Grab 50 (s. Taf. 138 I)**Corredo delle tombe 9211 e 9214 [\(vd. schede successive\)](#)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2**

**Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Fibula a navicella con apofisi laterali**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Fibula a sanguisuga da parata con decorazione incisa**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Fibula a sanguisuga da parata con decorazione incisa**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Tre cilindretti cavi per la decorazione della veste**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2**

**Coppia di bracciali ad arco inflesso**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Complesso pendaglio formato da tre parti collegate tra loro**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Otto anforette di produzione locale**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Brocca con collo a tromba**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Olla quadriansata con coperchio con alta presa a tromba**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2**

**Olla locale ad alto collo biconico e decorazione impressa**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Olla globulare con quattro prese sulla spalla**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Scodellone con ansa a maniglia**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Scodellone con ansa tortile**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Oinochoe**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2**

**Boccale con ansa sormontante decorato da piccole bugne**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Coppia di spiedi**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Olpe**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Piccolo biconico ad alto collo bombato**

Materiale: Argilla acroma

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, saggio 2 della Promenade Archéologique, tombe 9211 e 9214**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Primi decenni del VII sec. a.C.

Vetrina: **15.2****Anfora, kotyle e alabastron di ceramica etrusco-corinzia figurata delle officine locali per rappresentare l'ipotesi di trasferimento di artigiani dall'Etruria**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.3**

**Calice iscritto dei Rasunie**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

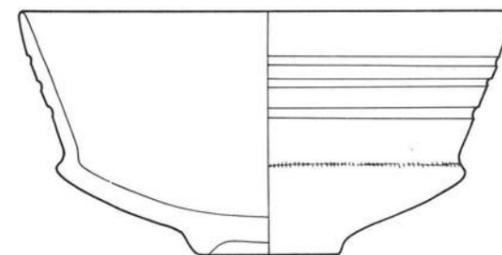
Provenienza: **Pontecagnano, tomba 3509**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto del VII secolo a.C.

Vetrina: **15.3****Olpetta con iscrizione greca "simposiale" da Fratte, T. 26/1963 (oppure iscrizione etrusca e fondo con iscrizione greca dalla t. 2706 di Pontecagnano)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Fratte, tomba 26/1963**

Luogo di conservazione: Salerno, Museo Archeologico Provinciale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.4****Kantharos di bucchero con dedica in greco ad Apollo dal santuario meridionale**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, santuario meridionale**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.4****Olpe di bucchero con iscrizione etrusca con gentilizio Milithuna derivato dal nome greco Meliton**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 3757**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.4****Kylix Bloesch C con iscrizione italica minutihes**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

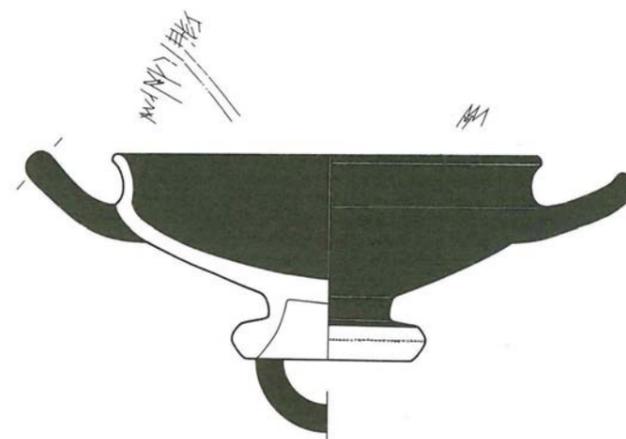
Provenienza: **Pontecagnano, tomba 3801**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.4**

**Kylix Bloesch C con iscrizione etrusca *mi cailes cutus*, con gentilizio che rimanda all'Etruria tiberina**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

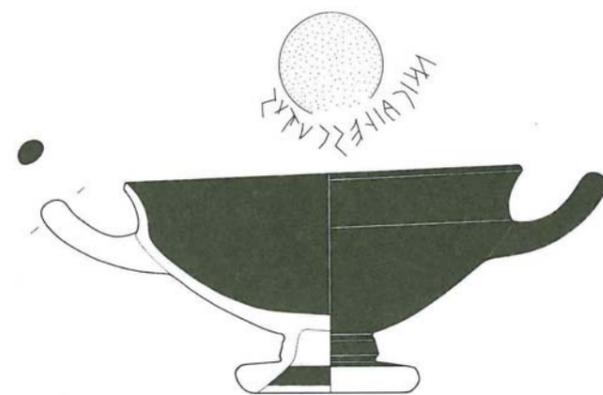
Provenienza: **Pontecagnano, tomba 417**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **15.4****Corazza a tre dischi dalla tomba 4186**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 40x30 (misure presunte)

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Monete con legenda *tyrrhe(non)* e quelle con legende *sileraion* e *kampanon*, per indicare la sannitizzazione e l'attività di mercenariato. Quelle dei Tirreni è funzionale ad evidenziare la conservazione dell'etnico e del coronimo *Tyrrhenia* anche nella fase sannitica dell'Agro nicentino documentata nelle fonti scritte**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Selezione di monete d'argento dai vari centri della Magna Grecia dal tesoretto del santuario settentrionale**

Materiale: argento

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, santuario settentrionale**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Iscrizione greca *mamarkos***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, scavi dell'autostrada SA/RC**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1**

**Scelta del corredo della tomba 764, sepoltura femminile con fibule ad aeroplano** [\(vd. schede successive\)](#)

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Pelike a figure rosse**Materiale: Ceramica Dimensioni (cm): h. 10;  $\emptyset$  o. 7,7;  $\emptyset$  max. 8,8;  $\emptyset$  p. 6,6Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26185

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Skyphos di tipo corinzio a vernice nera**Materiale: Ceramica Dimensioni (cm): h. 7;  $\emptyset$  o. 8;  $\emptyset$  p. 4,5Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26186

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Figura femminile in trono**

Materiale: Terracotta Dimensioni (cm): h. 23,3; largh. max. 10

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26170

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Figura femminile in trono**

Materiale: Terracotta Dimensioni (cm): h. 23, 7; largh. max. 9,5

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26171

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1**

**Figura femminile in trono**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): h. 23; largh. max. 9,6

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26172

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Figura femminile in trono**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): h. 23; largh. max. 10

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26173

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Figura femminile in trono**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): h. 23,5; largh. max. 8

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26174

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Figura femminile stante**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): h. 14,4

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26175

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Fibula**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): Lungh. 5,6; largh. 2

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26177

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1**

**Fibula**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): Lungh. 8,5; largh. 3,3

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26187

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Fibula**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): Lungh. 7; largh. 3,5

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26188

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Tre anelli digitali**

Materiale: argento

Dimensioni (cm): a) a larga lamina d'argento; Ø 2,2; b) con castone di fajance di forma ovale; Ø 2,2; c) con castone ovale d'osso; Ø 2,1

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26181

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Catenella**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lungh. 13,5

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26184

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Fibula con arco ad aeroplano**

Materiale: Ferro e bronzo

Dimensioni (cm): Lungh. 11, 5; largh. max. 9,3

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26176

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1**

**Fibula con arco ad aeroplano**

Materiale: Ferro e bronzo

Dimensioni (cm): Lungh. 9; largh. max. 6,7

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26180

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Fibula con arco ad aeroplano**

Materiale: Ferro e bronzo

Dimensioni (cm): Largh. 11,5

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26183

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Cinque vaghi di pasta vitrea (due di pasta vitrea turchese, tre di pasta vitrea giallognola) e una conchiglia.**

Materiale: Pasta vitrea

Dimensioni (cm): Ø 1; 1, 1; 1,8; 1,2; 1,1

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26182

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Vaghi e pendaglio**

Materiale: Ambra

Dimensioni (cm): Ø pendaglio 3,7

Provenienza: **Pontecagnano, tomba 764**

Luogo di conservazione: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 26179

area topografica **02.01. ETRURIA CAMPANA (Pontecagnano - Agro Picentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **16.1****Selezione di iscrizioni e di offerte votive dal santuario**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pompei, Fondo Iozzino**

Luogo di conservazione: Parco Archeologico di Pompei

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **17.1**

**Terrecotte architettoniche dal tempio di tipo greco del Foro Triangolare**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pompei, Foro Triangolare**

Luogo di conservazione: Parco Archeologico di Pompei

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **17.1****Frammenti di vasi figurati arcaici dal santuario di Apollo, ad es. cratere corinzio inv. 19297, anfora o hydria corinzia inv. 19295, cratere attico a figure nere inv. 19261, cratere attico a figure rosse 19285.**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pompei, Santuario di Apollo**

Luogo di conservazione: Parco Archeologico di Pompei

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **17.1****Terrecotte architettoniche per la ricostruzione del "sistema campano" del tempio tuscanico di Apollo**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pompei, Santuario di Apollo**

Luogo di conservazione: Parco Archeologico di Pompei

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **17.1****Iscrizione etrusca**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pompei, Santuario di Apollo**

Luogo di conservazione: Parco Archeologico di Pompei

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **17.1****Tomba 32 di Nuceria Alfaterna ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1**

**Coppa con iscrizione onomastica greca (*ariston*)**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 6,3; diam. 19,3

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Oinochoe a corpo globulare con iscrizione in alfabeto nucerino**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 22

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Piccola oinochoe a bocca rotonda**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 17

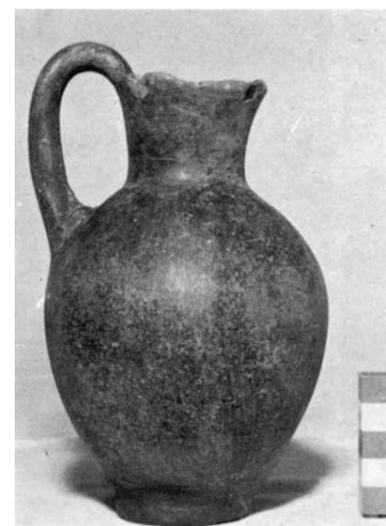
Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Olpe (non citata nella pubblicazione)**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Kantharos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 10, diam 16

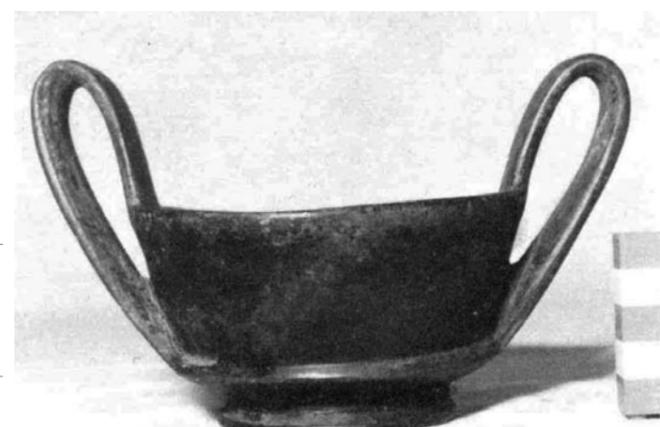
Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1**

**Coppa ad orlo rientrante**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): Alt. 4; diam 12

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Coppa**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Boccalino a corpo ovoide**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): Alt. 9

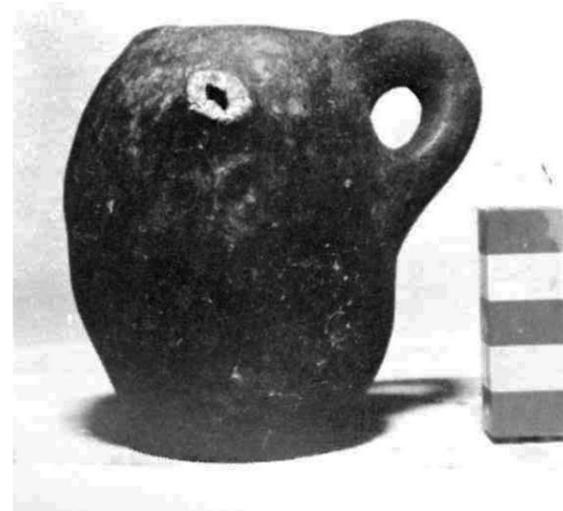
Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Olletta stamnoide con anse orizzontali a nastro, di produzione italo-geometrica**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): Alt. 20

Provenienza: **Nocera Superiore, Nuceria Alfaterna, loc. Pareti, tomba 32**

Luogo di conservazione: Nocera Inferiore, Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino

n. inventario:

area topografica **02.02. ETRURIA CAMPANA (Pompei - Valle Sarno)**

Cronologia specifica: 570-520 a.C.

Vetrina: **18.1****Corredo della tomba 1/1995B di Abella (vd. schede successive); in alternativa tomba 144 (con carro) o tomba 169 della necropoli occidentale**

Materiale:

Dimensioni (cm):

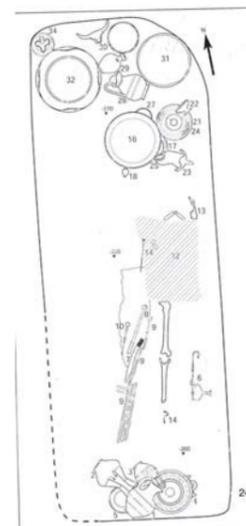
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

**Bacino a orlo perlinato**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Ansa con protome leonina all'attacco superiore e palmetta a quello inferiore**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

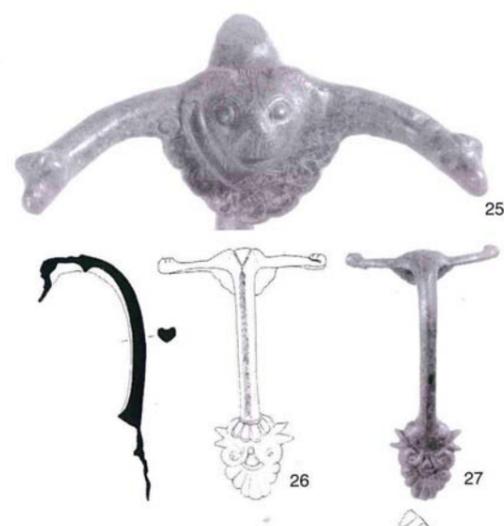
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Kothon attico**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Amphoriskos a vernice nera attico**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Kylix corinzia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

**Coppetta su piede etrusco-corinzia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

36

**Oinochoe etrusco-corinzia con decorazione policroma sovradipinta di importazione vulcente**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Olla d'impasto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Olla d'impasto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Olpe etrusco corinzia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

**Oinochoe a decorazione subgeometrica**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Lekythos di bucchero**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Tazza con decorazione figurata zoomorfa sulla spalla e con ansa configurata a testa di toro**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

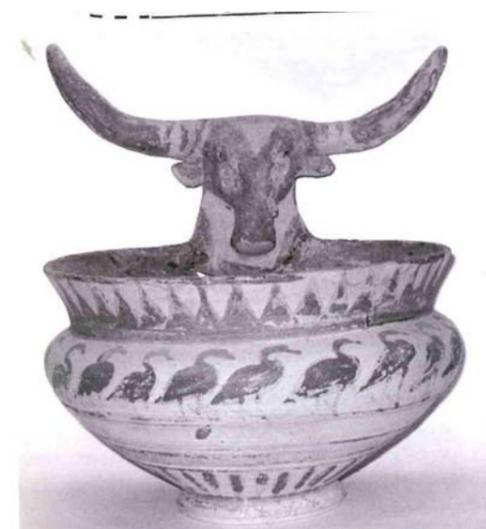
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Olpe con figure di uccelli sulla spalla**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Kylix con brevi baccellature sulla spalla**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

**Infundibulum di bronzo con manico a lira**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

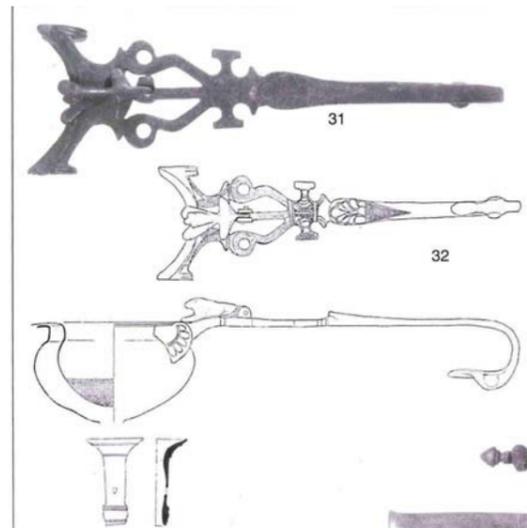
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Tre spiedi**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Coltello**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Elemento cilindrico con anello di sospensione**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Fibula a ghiande**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

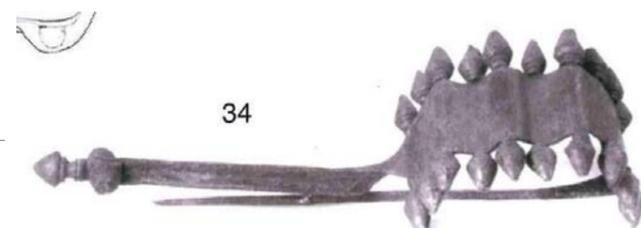
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

**Fibule ad arco semplice e staffa con estremità ritorta**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Due tiranti di cintura**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Vaghi e pendenti d'ambra pertinenti a fili di collana o alla cintura**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Anfora con collo a clessidra**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

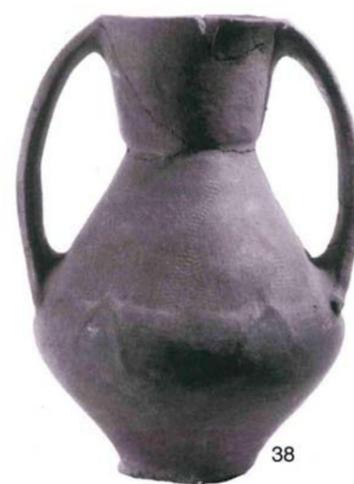
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Sostegno fittile traforato in impasto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1**

**Oinochoe di bucchero**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Oinochoe con decorazione sub-geometrica a onde correnti**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Coppa su alto piede con due anse orizzontali e decorazione sub-geometrica a onde correnti**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

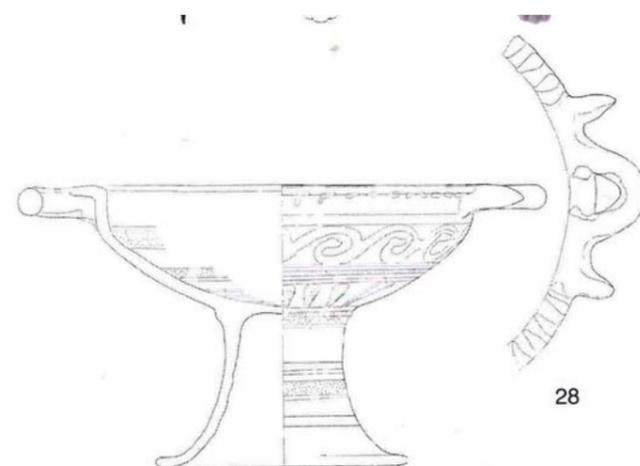
Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Due elementi cilindrici d'avorio con gancio di sospensione di ferro**

Materiale: ferro e avorio

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Abella, tomba 1/1995B**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI secolo a.C.

Vetrina: **19.1****Madre arcaica e piccola scelta di votivi**

Materiale: Statua in pietra e votivi in ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Capua, Fondo Patturelli**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Seconda metà V sec. a.C.

Vetrina: **19.1**

**Corredo della T. 1426: di cui si conservata anche la monumentale cista in tufo. ([vd. schede successive](#)) In alternativa Corredo della tomba 559 di Calatia**

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Capua, tomba 1426**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Secondo quarto del VI sec. a.C

Vetrina: **19.1**

### Cratere laconico

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm):

Provenienza: **Capua, tomba 1426**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Secondo quarto del VI sec. a.C

Vetrina: **19.1**



### Lebete

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm):

Provenienza: **Capua, tomba 1426**

Luogo di conservazione: Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica: Secondo quarto del VI sec. a.C

Vetrina: **19.1**



### Corredo da Calatia (Hydria Vivenzio) ([vd. schede successive](#))

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Nola, Calatia, corredo dell'Hydria Vivenzio**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **19.1**

### Hydria attica a figure rosse attribuita al Pittore di Kleophrades, detta Hydria Vivenzio

Materiale: ceramica Dimensioni (cm): H 42; diam orlo 17,5, diam max 45

Provenienza: **Nola, Calatia, corredo dell'Hydria Vivenzio**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 81669

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **19.1**



## Pithos

Materiale: Argilla beige

Dimensioni (cm): H 56,5, diam orlo 50

Provenienza: **Nola, Calatia, corredo dell'Hydria Vivenzio**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 9499

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **19.1**

## Anfora a figure nere del Gruppo del Diphros con duplice raffigurazione di sacrificio

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): Alt. 31

Provenienza: **Capua**

Luogo di conservazione: Siena, Museo archeologico nazionale

n. inventario: ? Coll. Chigi Zondadari

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **19.2**

## Esemplificazione della produzione locale a figure nere: anfora del Gruppo del Pittore delle Code Bianche con esercizio equestre e leone

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): Alt. 26

Provenienza: **Capua**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 81045

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **19.2**

## Esemplificazione della produzione locale a figure nere: situla con tritone

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): Alt. 24

Provenienza: **Capua**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 125834

area topografica **02.03. ETRURIA CAMPANA (Capua - Piana del Volturno - Pianura interna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **19.2**

## Testa femminile in terracotta raffigurante divinità

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H: 27 cm.; L alla base: 24,4 cm.; H base: 23,5 cm.; ø base inferiore cm 25; ø base superiore cm 21.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: 490-480 a.C.

Vetrina: **20.1**

**Braccio e mano con melagrana in pietra di acrolito, raffiguranti divinità femminile (Demetra o Persefone)**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm): Braccio L max.: 38 cm.; l. max: 22,5 cm.; sp.: 13,5 cm.;  
mano. Mano L max.: 19 cm.; l. max.: 11 cm.; sp.: 11 cm.Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Magazzino dello scavo di Campo della Fiera

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: V-IV secolo a.C. (Stopponi V sec. a.C.)

Vetrina: **20.1****Oinochoe attica a testa di Dioniso**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H: 13,3 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: attorno al 480 a.C.

Vetrina: **20.1**

21 Oinochoe à tête de Dionysos (480 av. J.-C.).

**Rython attico a testa di capra**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): lung cm 25 circa

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Magazzino dello scavo di Campo della Fiera

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: 450-440 a.C. (Stopponi: Secondo quarto del V sec. a.C.)

Vetrina: **20.1**

22 Rhyton à tête de bouc (450-440 av. J.-C.).

41

**Rython a vernice nera a testa di ariete**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): L: 15 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: IV secolo a.C.

Vetrina: **20.1**

23 Rhyton à tête de bélier en céramique à vernis noir (IV s. av. J.-C.).

43

**Base e bronzetti votivi in essa confitti (2 oranti e una statua di culto)**

Materiale: pietra e bronzo

Dimensioni (cm): Base H: 7,5; L 10,5 cm., prof. 8,5 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: IV-III secolo a.C.

Vetrina: **20.1**

28 Socle avec deux orants en bronze autour d'une figure masculine (IV s.-III s. av. J.-C.).

**Bronzetto votivo di offerente**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H: 7,3 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Magazzino dello scavo di Campo della Fiera

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: IV-III secolo a.C.

Vetrina: **20.1**

statue en bronze d'un  
rot en position de  
flon (première moitié  
IV<sup>e</sup> s.-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

**Sasso nero che attesta il culto a Suri**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **20.1****Tesoretto monetale (221 monete) di epoca romana in contenitore litico**

Materiale: bronzo e pietra

Dimensioni (cm): Thesaurus (coperchio): h cm 22 base cm 56x50  
Thesaurus (contenitore): h cm 43,5; largh cm 41Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: fine del III secolo a.C.-- 15 a.C. (post 211 a.C.)

Vetrina: **20.1****Riproduzione moderna bronzetto per base "kanuta..."**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **20.1****Base modanata in terracotta**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): H 17,7 cm.; base maggiore 26,5 x 26 cm.; base minore  
20 x 20 cm.Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: inizi IV secolo a.C.

Vetrina: **20.1**

**Basetta in trachite**

Materiale: Trachite

Dimensioni (cm): H: 10 cm.; L alla base: 8,4 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: 490-480 a.C.

Vetrina: **20.1****Testa femminile in terracotta**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H al diadema: 25 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, area del tempio A**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: seconda metà del V secolo a.C.

Vetrina: **20.1****Testa femminile in bronzo su base, forse una divinità**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H al diadema: 5,7 cm.; L alla base: 4,2 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, area del tempio A**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: 490-480 a.C.

Vetrina: **20.1****Base di statua con iscrizione "kanuta larecnas lauteniða arandia pinies puia turuce tluşval marveðul faliaðere"**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm): H: 83,7 cm; Base: l. 51,5 cm., pr. 40 cm.; Sommità: l. 30,7 cm., pr. 39,3 cm.

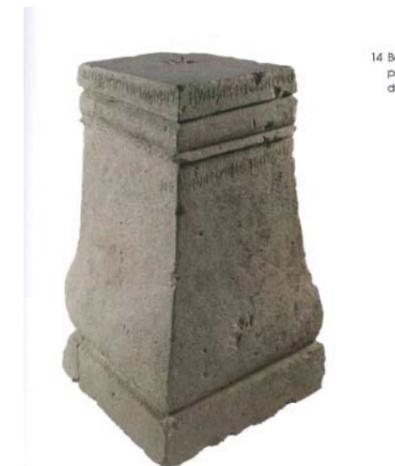
Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, da una fossa delimitata da pietre area del tempio A**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: 490-480 a.C. (Stopponi ultimo quarto del VI sec.a.C.)

Vetrina: **20.1****Rython attico a testa d'asino**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): a. H 8,3; L (senza fr. erroneamente riapplicato) 7,8; b. L 2,8 cm; l 2,5 cm; c. H 5,6 cm; L 4,1 cm; l 5 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, dalle fondamenta della rampa del tempio C**

Luogo di conservazione: Orvieto, Magazzino dello scavo di Campo della Fiera

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: 475-450 a.C.

Vetrina: **20.1**

**Coppa in bucchero grigio con iscrizione "atla", "pe", "hu"**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): H: 7 cm.; ø: 17 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, deposito votivo presso il tempio C**

Luogo di conservazione: Orvieto, Magazzino dello scavo di Campo della Fiera

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: fine VI - V secolo a.C.

Vetrina: **20.1****Fondo di ciotola in bucchero con iscrizione APAS**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): diam piede cm 4,5

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, rinvenuta vicino all'altare in fronte al tempio A**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: fine del V secolo a.C.

Vetrina: **20.1****Testa maschile in terracotta raffigurante divinità su base configurata ad altare**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H: 28,2; base L 18,8 x 16,3 cm.

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, sotto l'altare del tempio A**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: fine V - inizi IV secolo a.C.

Vetrina: **20.1****Piatto a vernice nera con iscrizione "ve"**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): diam cm 16

Provenienza: **Orvieto, Campo della Fiera, tempio B**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: fine VI - V secolo a.C. ATTENZIONE SECONDO STOPPONI FINE III-INIZI I SEC. A.C.

Vetrina: **20.1****Venere della Cannicella**

Materiale: Marmo greco

Dimensioni (cm): H. 73

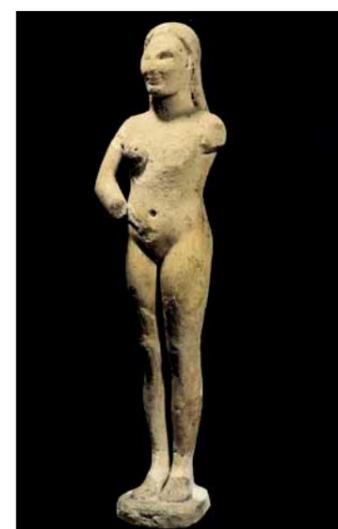
Provenienza: **Orvieto, necropoli della Cannicella**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Claudio Faina

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Fine del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**



### Olpe affusolata

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): circa H. 20, larg. 15 (misura presunta)

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 168.369

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**



### Olpe affusolata a bocca trilobata

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): circa H. 20, larg. 15 (misura presunta)

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 168.370

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Phiale ombelicata

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): circa diam 16, h. 3,5 (misure presunte)

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 168.368

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Phiale monoansata

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 168.371

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Bacile a vasca emisferica con orlo rientrante e 4 anse

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): circa diam 30, h. 6 (misure presunte)

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

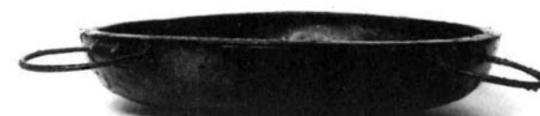
Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 168.372

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**



### Quattro alari

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Spiedi

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Coltello

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Vasi in bucchero

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocefisso del Tufo, tomba 147, di Avele Metiena**

Luogo di conservazione: Orvieto, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Prima metà del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.1**

### Statua-cinerario in pietra calcarea cosiddetta Plutone

Materiale: pietra calcarea

Dimensioni (cm): H 135

Provenienza: **Chiusi, Poggio Gaiella**

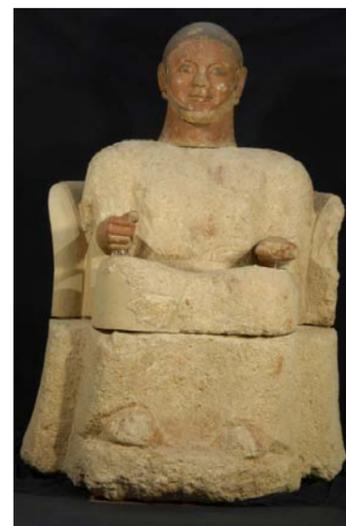
Luogo di conservazione: Palermo, Museo Archeologico regionale "A. Salinas"

n. inventario: 8479

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Terzo quarto del VI sec. a.C.

Vetrina: **20.2**



**Cippo a testa elmata**

Materiale: Pietra

Dimensioni (cm): H. 43

Provenienza: **Orvieto, necropoli di Crocifisso del Tufo**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 5488

area topografica **03.01. ETRURIA INTERNA (Orvieto)**

Cronologia specifica: Ultimo quarto del VI sec. a.C.

Vetrina: **21.1****Sepolcro dei Cacni** ([vd. schede successive](#))

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.2****Elmo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.2****Schiniere**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.2****Rivestimento di scudo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.2**

**Kottabos**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.2****Strigile**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.2****Urna con Celtomachia**

Materiale: Travertino

Dimensioni (cm): Coperchio L 59 x H 22 x P 43 cm; cassa L 60 x H 50 x P 54 cm

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.3****Urna con Nereide**

Materiale: Travertino

Dimensioni (cm): Coperchio L 51 x H 24 x P 38 cm; cassa L 53 x H 37 x P 37 cm

Provenienza: **Perugia, località Elce, sepolcro dei Cacni**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.3****Quattro urne dall'Ipogeo degli Anei Marcna (Tb 29 loc. Strozzacapponi)**

Materiale: travertino

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, località Strozzacapponi**

Luogo di conservazione: Corciano, Antiquarium

n. inventario:

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.3**

**Urna con assalto a Tebe dalla tomba dei Rafi**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Perugia, tomba dei Rafi**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario: 123

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.3****Urna con scena di commiato con musicisti e demoni**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **S. Lucia, tomba femminile dei Paniathi**

Luogo di conservazione: Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

n. inventario: 123

area topografica **03.03. ETRURIA INTERNA (Perugia)**

Cronologia specifica: II a.C.

Vetrina: **21.3****Urna cineraria in alabastro policromo con coppia banchettante**

Materiale: alabastro

Dimensioni (cm): H. 74, lung. 123

Provenienza: **Perugia, loc. Bottarone**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 73577

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Prima metà del IV sec. a.C.

Vetrina: **21.4****Cippo con scene di prothesis, lamentazione, danza e due cavalieri**

Materiale: pietra fetida

Dimensioni (cm):

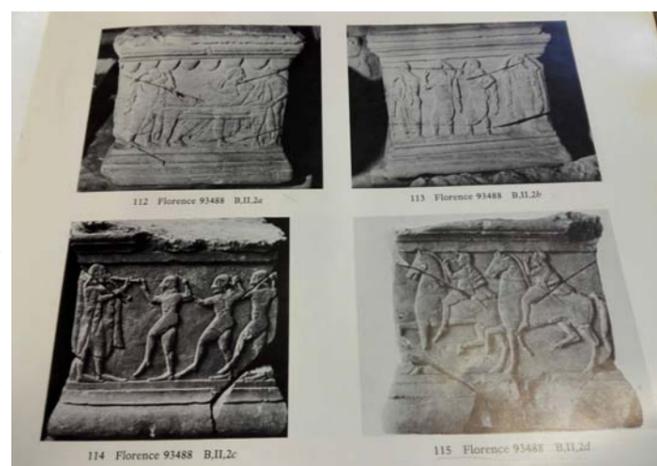
Provenienza: **Provenienza sconosciuta**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 93488

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **22.1****Scelta di corredi dai circoli orientalizzanti, prodromi dei grandi tumuli principeschi del Sodo: corredo t. 11 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Cinerario con coperchio**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 134

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Cinerario con coperchio**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 47

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Brocchetta**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 143

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 142

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 5

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Calice dipinto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 6

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 7

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 8

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 9

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Attingitoio**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 144

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Coltello con fodero**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 145

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Anelli**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 146

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Spirale**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 135

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Due fibule ad arco composto**

Materiale: Osso e ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 136A

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Vago**

Materiale: Vetro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 137

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Vaghi**

Materiale: Osso

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 138

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Spillone**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 139

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Vaghi**

Materiale: Vetro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 141

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fuseruola**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 11**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Scelta di corredi dai circoli orientalizzanti, prodromi dei grandi tumuli principeschi del Sodo: corredo t. 14 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Cinerario dipinto con coperchio**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 112

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130a

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130b

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130c

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130d

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130e

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Calice dipinto**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 130f

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Olletta**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 129

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Lancia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 133

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Calice**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 128

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Coppa**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 126

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Situla**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 131

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Kyathos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 127

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Brocchetta**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 132

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Lancia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 133

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Vaghi**

Materiale: Ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 113

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Vago**

Materiale: Osso

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 114

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fibula**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 115

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fibula**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 116

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Fuso**

Materiale: Osso

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 117

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Anello**

Materiale: Osso

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 118

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Disco**

Materiale: Osso

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 119

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Conocchia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 120

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fibula**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 121

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Quattro pendenti ad ariete bicipite**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 122A-D

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Spirale**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 123

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fibula**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 124

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fibula**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

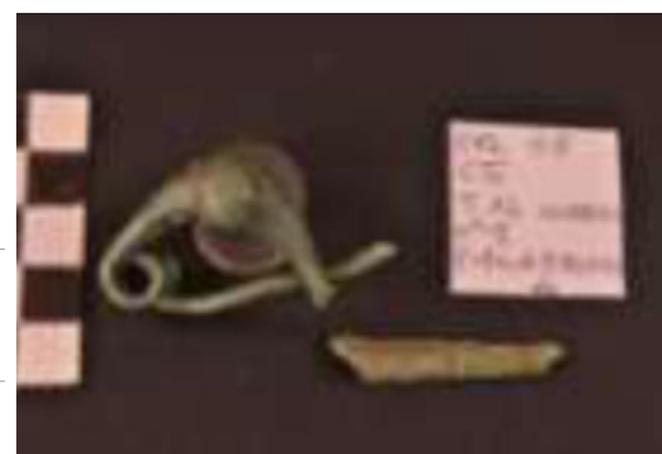
Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. ?

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Fibula**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat. 125

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Due borchie**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 14**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. cat.

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Scelta di corredi dai circoli orientalizzanti, prodromi dei grandi tumuli principeschi del Sodo: 5 balsamari dalla tomba 6 [\(vd. schede successive\)](#)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 6**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Aryballos etrusco-corinzio piriforme**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 6**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 2

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Balsamario antropomorfo**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 6**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 17

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Balsamario a forma di scimmia**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 6**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2**

**Aryballos etrusco-corinzio globulare**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 6**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 10

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Aryballos etrusco-corinzio globulare**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Tumuli del Sodo, circoli orientalizzanti, tomba 6**

Luogo di conservazione: Cortona, MAEC

n. inventario: N. scavo provvisorio 12

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Seconda metà VIII-inizi del VI sec. a.C.

Vetrina: **22.2****Canopo dalla tomba 822 di Tolle**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Testa: 25,6x16,2; ossuario: 35x24  
H. ipotetica totale 61Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: 580-570/565 a.C.

Vetrina: **22.3****Canopo dalla tomba 203 di Tolle**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Testa: 26,8x13,2; ossuario: 28,9x26,2  
H. ipotetica totale 56Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 203**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Fine del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Canopo dalla tomba 398**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Testa: 10,4x16,4; ossuario: 32,5x27  
H. ipotetica totale 43 cmProvenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 398**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Canopo su trono dalla tomba 462 di Tolle**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Coppa-coperchio: 6,8x11,5; maschera: 22,5x15,4; ossuario: 36,3x23; sedile: 26x20  
H. totale ipotetica 85 cmProvenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 462**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Metà del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Corredo della tomba 680 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Canopo su sedile**

Materiale: Impasto bruno-grigio scuro

Dimensioni (cm): Canopo testa: alt. 23,2, diam 17,6; canopo ossuario: alt. 38,2, diam 29,8; canopo sedile: alt. 38,2 diam 29

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Anfora con coperchio**

Materiale: Impasto rosso

Dimensioni (cm): alt. 33,9, diam 22,8

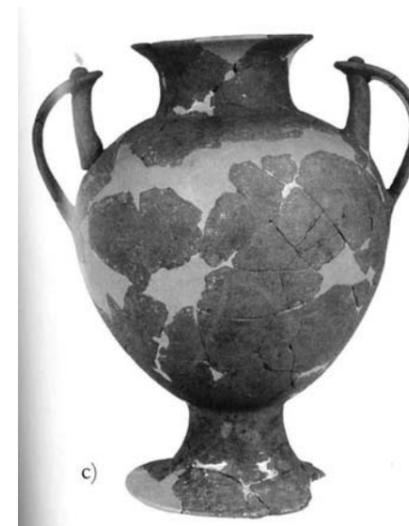
Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Olla con protomi di grifo**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): Alt. 42,8, diam. 28

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario: Impasto rosso

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Olletta**

Materiale: Impasto grigio scuro

Dimensioni (cm): Alt 9,1, diam 11,7

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

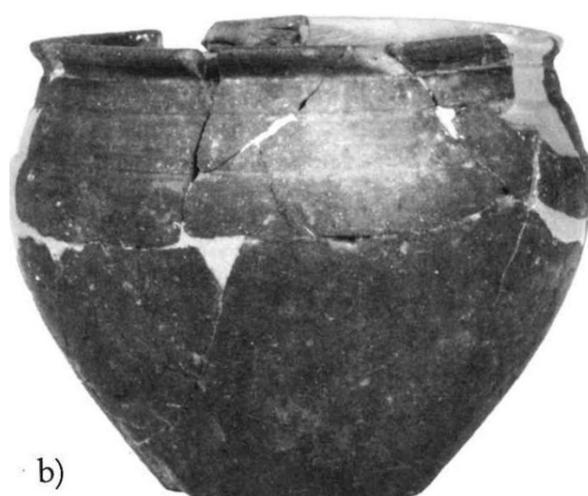
Vetrina: **22.3****Olletta**

Materiale: Impasto grigio scuro

Dimensioni (cm): Alt 9,1, diam 11,7

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Scodella su piede**

Materiale: Impasto grigio

Dimensioni (cm): alt. 10,4, diam 14,5

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Scodella**

Materiale: Impasto grigio molto scuro

Dimensioni (cm): alt. 3,5, diam 15

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Scodella**

Materiale: Impasto grigio molto scuro

Dimensioni (cm): Alt. 4,2, diam 4

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Scodella**

Materiale: Impasto grigio molto scuro      Dimensioni (cm): Alt. 1,4, diam 4

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Calice**

Materiale: Impasto grigio      Dimensioni (cm): Alt. 10,1 diam 13,6

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Coperchio**

Materiale: Impasto grigio molto scuro      Dimensioni (cm): Alt. 4, diam 7,5

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Oinochoe italo-geometrica**

Materiale: Argilla rosso-giallastra      Dimensioni (cm): Alt. 16, diam piede 8,5

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Kylix italo-geometrica**

Materiale: Argilla grigia      Dimensioni (cm): Alt. 7,5, diam piede 4,1

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**



**Ascia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): 1Alt. 2, larg. taglio 7,3

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Punta di lancia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lung. 32, diam 1,9

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Contrappeso**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): lung. 16,4, diam 1,2

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Coltello**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lung. 20,2, alt. 3

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Coltello**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lung. 12,4, alt. 3,3

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque  
n. inventario:area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3**

**Tubulo**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lung. max. 5,4, diam 1,4

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Tubulo**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lung. max. 4,2, diam f1,5

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 680**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: fine del terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **22.3****Vaso situliforme dalla tomba 704 di Tolle**

Materiale: Terracotta

Dimensioni (cm): Testa: 25,6x16,2; ossuario: 35x24  
H. ipotetica totale 61Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 704**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **03.02. ETRURIA INTERNA (Chiusi - Cortona)**

Cronologia specifica: Fine del VII secolo a.C.

Vetrina: **22.3****Scelta di oggetti dalla Tomba a tholos di Poggio Pelliccia [\(vd. schede successive\)](#)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Coppia di affibbiagli di cintura, dalla fossa 1**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29598, 29599

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1**

**Oinochoe frammentaria**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29428

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Aryballos etrusco-corinzio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29452

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Aryballos etrusco-corinzio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29451

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Alabastron etrusco-corinzio**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29454

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Olpe a rotelle corinziaBronzo**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29439

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1**

**Quattro appliques a forma di leone**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29521-29524

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Applique a forma di bovide**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29520

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Applique a forma di cavallo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

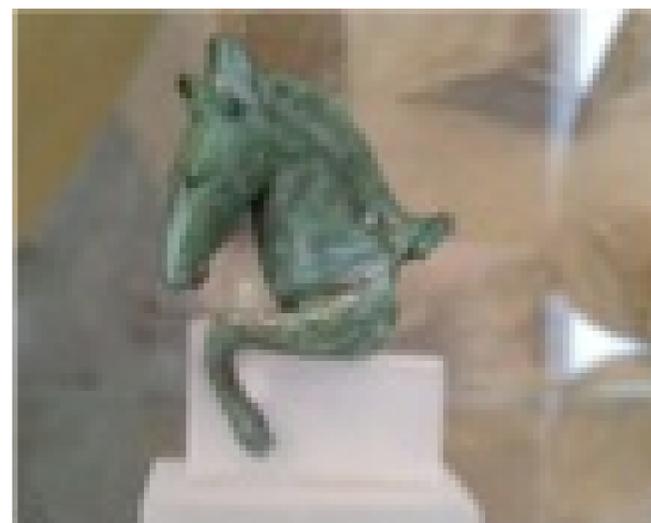
Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29519

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Stamnos attico con coperchio a figure rosse**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29483-29484

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Kylix attica a figure nere del gruppo dei Comasti**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29465 oppure 29466

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1**

**Fibula con arco a sanguisuga a staffa lunga con decorazione a pulviscolo**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29497

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Fibula con arco a sanguisuga a staffa lunga con decorazione a sbalzo**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29500

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Collana con vaghi in lamina**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29498

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Uovo di struzzo con decorazione a intaglio**

Materiale: uovo di struzzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29496

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Calice chiota**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29463

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1**

**Balsamario greco-orientale conformato a testa d'aquila**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29476

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Kylix d'imitazione del tipo ionico B2**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29457

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Kylix ionica tipo A2**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29459

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Coppa rodia del tipo "a uccelli"**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29460

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Alabastron**

Materiale: Onice

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29456

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1**

**Elemento cilindrico decorato a filigrana**

Materiale: Oro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Poggio Pelliccia, tomba a tholos**

Luogo di conservazione: Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

n. inventario: 29501

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Metà VII-metà V secolo a.C.

Vetrina: **23.1****Scelta di oggetti dalla Tomba del Tridente** ([vd. schede successive](#))

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Tridente**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. totale 89,5; larg. 12,1/12,8

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7123

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****20 elementi sagomati**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 7,3/7,8; larg. max 3,4/3,5

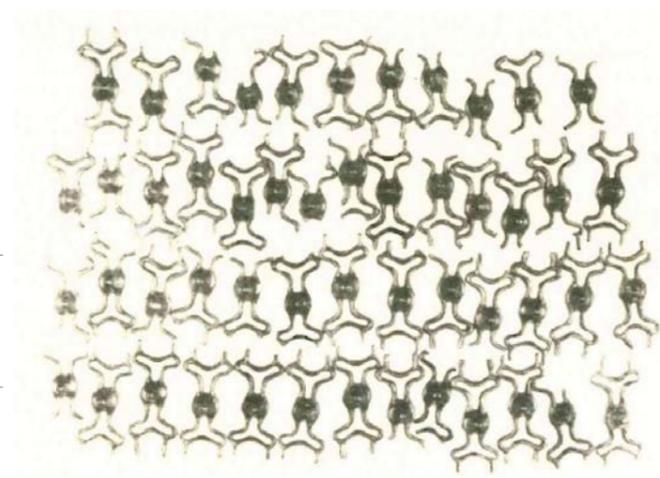
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7273/1

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****20 elementi discoidali**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Alt. max 8,5/8,8; diam 7,1

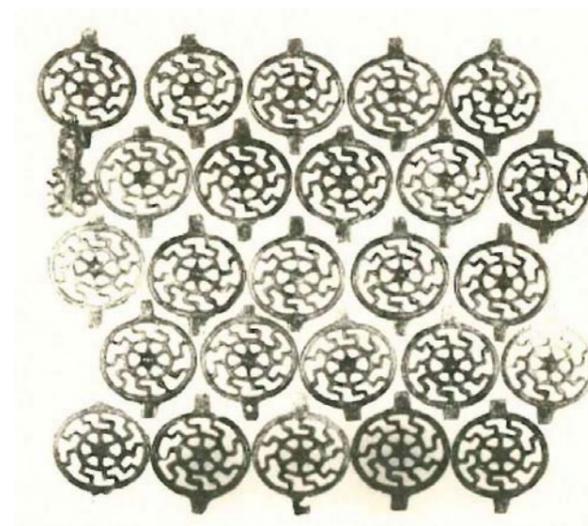
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7272/2 a-b

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1**

**20 pendenti**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Alt. 5,8/6,6; larg. max 3,1/3,3

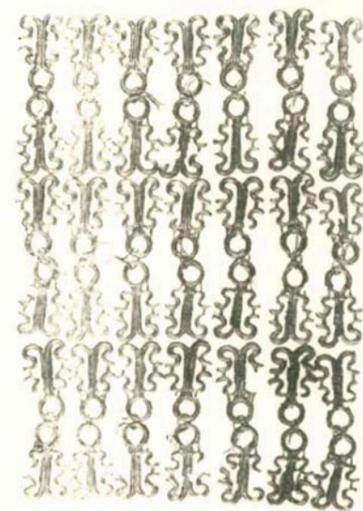
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7273/2

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****20 anelli da bardatura**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 3,3

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7148

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Coppia di morsi da cavallo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): A: lung. totale 26; larg. max 7,1  
B: lung. totale 27,4; larg. max 6,4Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7157-7158

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 8,5

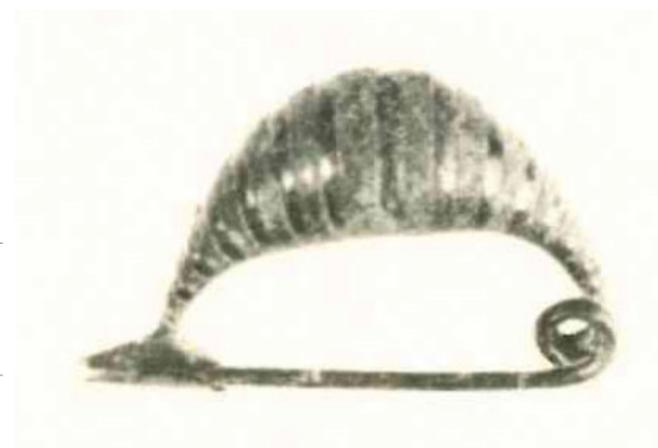
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7188/2

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Coppia di fibule a sanguisuga concatenate**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 8,2 e 7,8

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7188/3-4

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1**

**Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 9,2

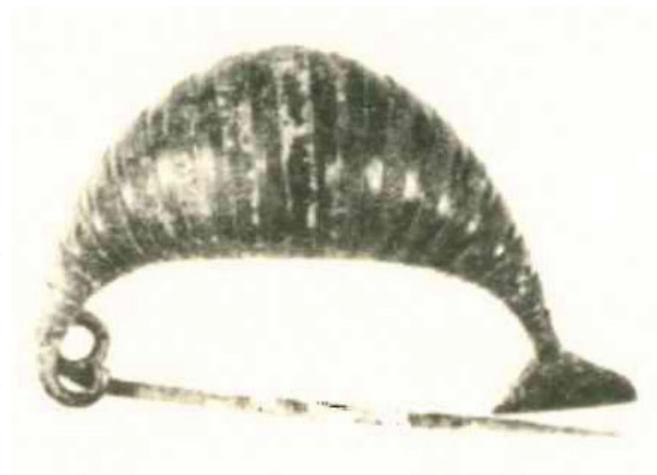
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7248

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 9,1

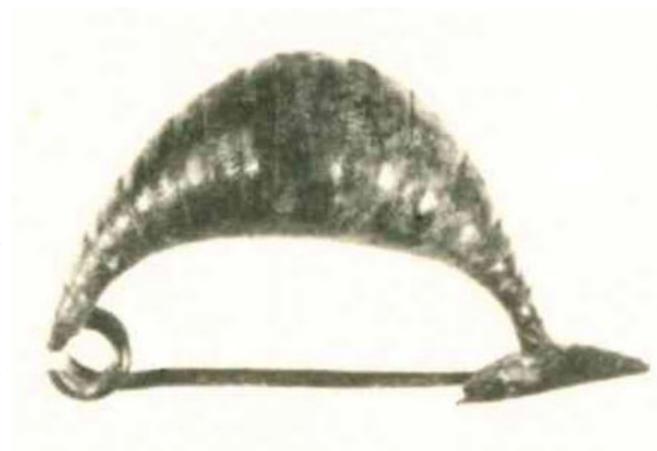
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7249

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Fibula a sanguisuga**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 9,2

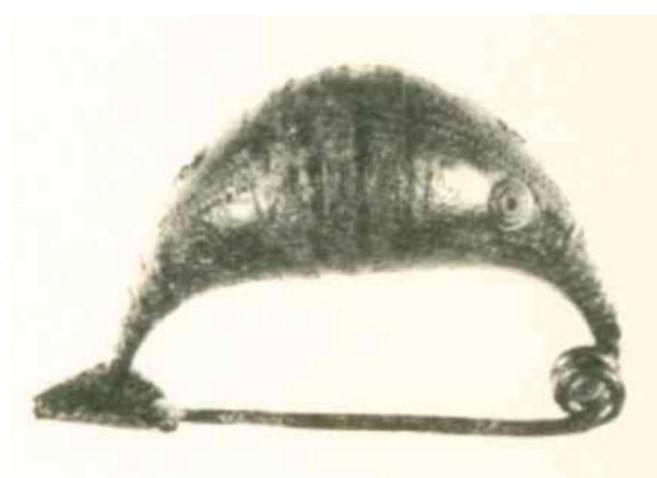
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7253

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Armilla**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 8,7

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7191

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Armilla**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 11

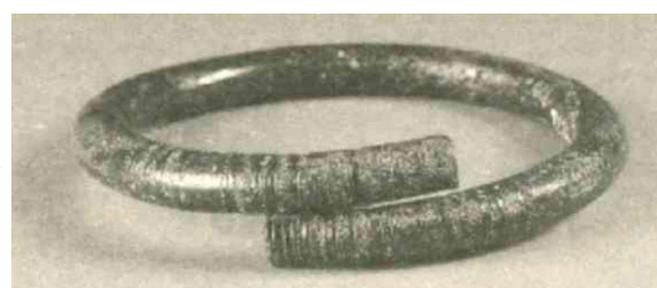
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7226

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1**

**Armilla**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 9,7

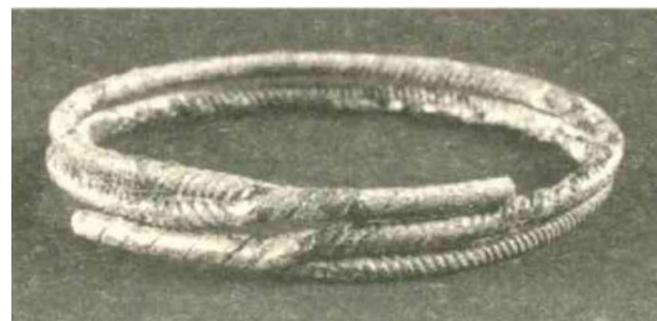
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7225/1

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Armilla**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 9,7

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7227

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Fermatrecce**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 5,2

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7184

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Fermatrecce**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Diam 4,9

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7186

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Sgorbia**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 15,7; diam immanicatura 5,2

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7131

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1**

**Utensile**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Larg. 8,2

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7322

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Scalpello**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 17; immanicatura 2x2,3

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7130

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Ascia**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 14,5; larg. max 6,8

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7126

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Vassoio**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 14,4; larg. 24,1

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7118

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Reggivasi**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Alt. 78; larg. zampe 23,2

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7168

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1**

**Tavolino a tre piedi**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Alt. 35,5; diam piano 58/59

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7122

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Coppia di spiedi**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 87,5 e 86,5, spess. 0,3/0,6

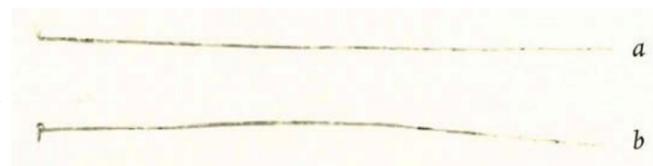
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7171-7172

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Bacile con anse**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Alt. 4,6; diam orlo 20

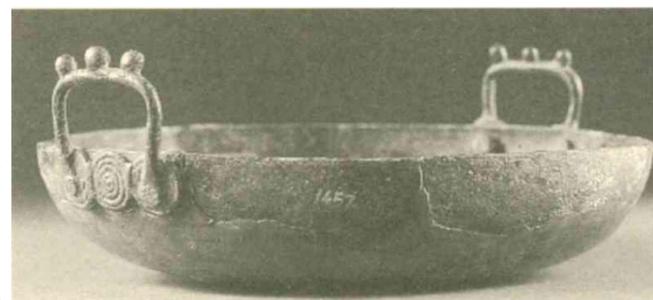
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7107-7231

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Tazza**

Materiale: Argento

Dimensioni (cm): Alt. 6; diam 10

Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 80299

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Capeduncola**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): Alt. 5,5; diam orlo 5,3

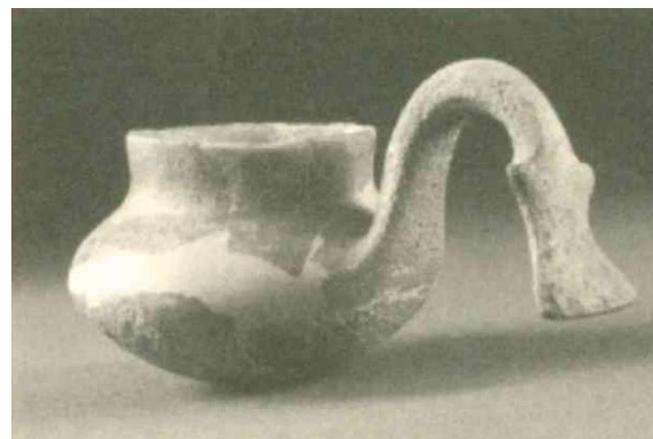
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7323

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1**

**Brocchetta**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): Alt. 14,7; diam orlo 4,7/5

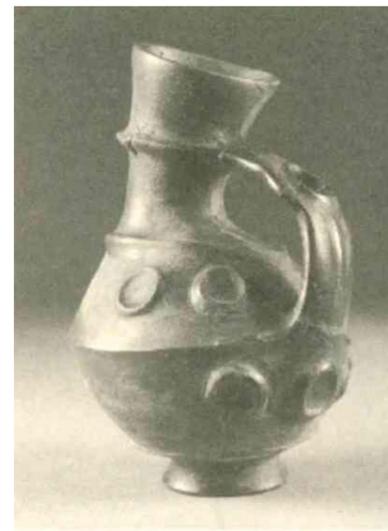
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7284

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Impugnatura**

Materiale: Avorio, ferro e bronzo

Dimensioni (cm): Lung. max 10

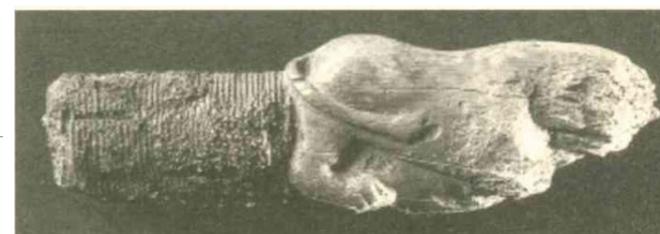
Provenienza: **Vetulonia, Tomba del Tridente**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 7317

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: primo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **23.1****Kyathos tipo Rasmussen 3**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 24,8, diam. vasca 16,6

Provenienza: **Gavorrano, necropoli di S. Teresa**

Luogo di conservazione: Rocca di Frassinello, Mostra gli Etruschi e il vino

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Metà del VII sec. a.C.

Vetrina: **24.1****Stamnos attico a figure rosse**

Materiale: Argilla

Dimensioni (cm): H. max 35,7, diam max 23

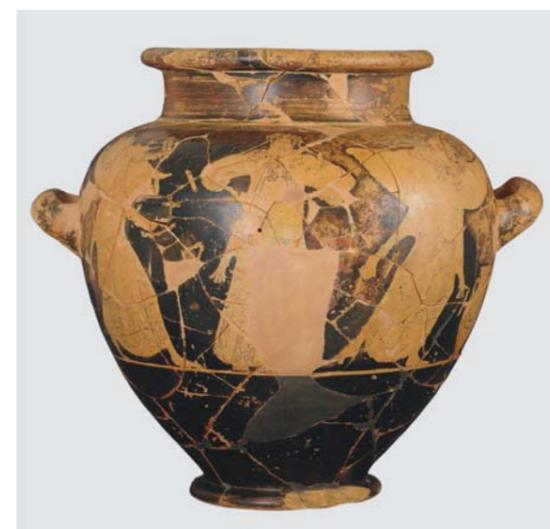
Provenienza: **Gavorrano, tumulo di San Germano**

Luogo di conservazione: Rocca di Frassinello, Mostra gli Etruschi e il vino

n. inventario: ?

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Inizi del V sec. a.C.

Vetrina: **24.1****Kyathos tipo Rasmussen 3 con iscrizione sul piede**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): 27x18

Provenienza: **Cerveteri, tomba 1 del tumulo di S. Paolo**

Luogo di conservazione: Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

n. inventario: 111096

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Intorno alla metà del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1**

**Kyathos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): 21,6x14

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 232**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Ultimo trentennio del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1****Kyathos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 14,5

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 456**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Terzo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1****Kyathos**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): 18,5x12

Provenienza: **Chianciano Terme, necropoli di Tolle, tomba 641**

Luogo di conservazione: Chianciano Terme, Museo Civico Archeologico delle Acque

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1****Kyathos tipo Rasmussen 3 con iscrizione sul piede**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 26,8, diam. vasca 14,6

Provenienza: **Gavorrano, necropoli di S. Teresa**

Luogo di conservazione: Rocca di Frassinello, Mostra gli Etruschi e il vino

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Metà del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1****Kyathos tipo Rasmussen 3 con iscrizione sul piede**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm): H. 24; diam 12,5

Provenienza: **Monteriggioni, necropoli del Casone, tomba 10**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario: MG 4297

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Metà del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1**

Fig. 11. Kyathos dalla Tomba 10, necropoli del Casone, Monteriggioni. Cerchia del Maestro B (da Cristofani 1972).

**Kyathos**

Materiale: Bucchero      Dimensioni (cm): H. 19,5, diam vasca 15,7

Provenienza: **Murlo, Poggio Civitate**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: 112468

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Ultimo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1**

**Kyathos**

Materiale: Bucchero      Dimensioni (cm): H. 21,7, diam vasca 13,5

Provenienza: **Murlo, Poggio Civitate**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: 112564

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Ultimo quarto del VII sec. a.C.

Vetrina: **25.1**

**Kyathos**

Materiale: Bucchero      Dimensioni (cm):

Provenienza: **Murlo, Poggio Civitate**

Luogo di conservazione: Murlo, Antiquarium di Poggio Civitate

n. inventario: ?

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **25.1**

**Deposito di armi sulla spiaggia di San Cerbone presso "il Fontino"**

Materiale: ferro e bronzo      Dimensioni (cm): Fossa di 1,10 m x 80 cm

Provenienza: **Populonia, Fontino di San Cerbone**

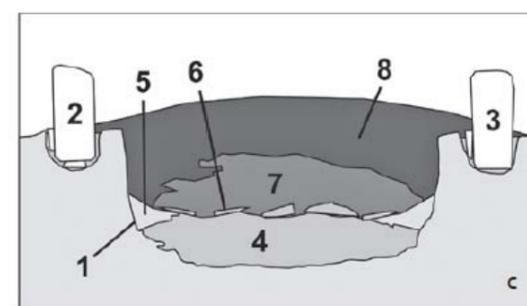
Luogo di conservazione: Piombino, Museo Archeologico del Territorio di Populonia

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Prima metà del V secolo a.C.

Vetrina: **26.1**



**Fig. 3** Baratti, scavi Romualdi: **a** il cumulo superiore (armi in ferro), ora al Museo di Piombino. – **b** il cumulo inferiore (armi in bronzo), Firenze, centro di restauro SBAT. – **c** ricostruzione della stratigrafia del deposito: 1 fossa votiva; 2-3 cippi; 4 cumulo di armi in bronzo; 5 strato di abbandono; 6 elmi a bottone schiacciati; 7 cumulo di armi in ferro; 8 strato di ceneri. – (Foto e dis. dell'autore).

**Corredo della tomba bisoma di bambini**

Materiale:      Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **27.1**

**Ripostiglio di Falda della Guardiola** ([vd. schede successive](#))

Materiale: Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1**

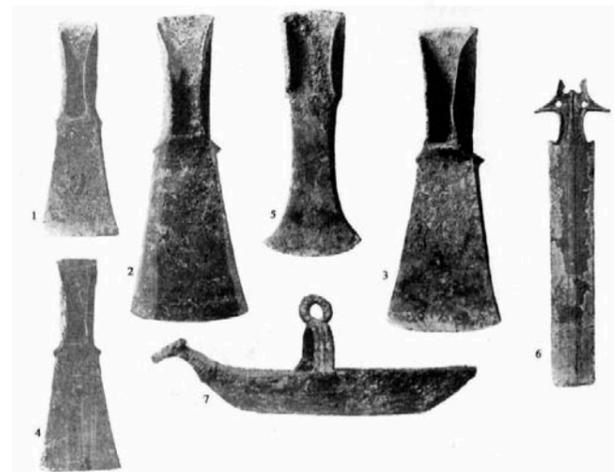


Fig. 3. POPOLONIA (LI). Ripostiglio di Falda della Guardiola (da MINTO 1943).

**Ascia ad alette**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): Lu. 18,4, la max 7

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 93820

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1**

**Spada tipo Monte Sa Idda**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): Lu. 26.6, la 3,8

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 93497

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1**

**Navicella nuragica con protome taurina**

Materiale: Bronzo Dimensioni (cm): L. 21, larg. 7,7, h. 7,3

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 93505

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1**

**Ascia ad alette**

Materiale: bronzo Dimensioni (cm): Lu 18,6; la max 7

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 126387

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1**



**Ascia ad alette**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 18,6; la max 7,2

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 126388

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1****Ascia ad alette**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lu 18,5; la max 7

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 126389

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1****Ascia ad alette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lu. 15; la max 6

Provenienza: **Populonia, ripostiglio di Falda della Guardiola**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 93821

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: Seconda metà dell'VIII sec. a.C.

Vetrina: **27.1****Zecca di Populonia: triente fuso in bronzo**

Materiale: bronzo fuso

Dimensioni (cm):

Provenienza:

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 36301

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica: intorno al 400 a.C.

Vetrina: **28.1****Scorie di ferro dalla spiaggia di Baratti**

Materiale: scorie

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **28.1**

**Blocchi di ematite da Isola d'Elba**

Materiale: ematite

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Populonia**

Luogo di conservazione: Museo Civico Archeologico del Distretto Minerario di Rio nell'Elba

n. inventario:

area topografica **04.01. ETRURIA SETTENTRIONALE (Populonia - Vetulonia)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **28.1****Relitto della Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1****Ancora litica**

Materiale: Pietra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1****Anfora etrusca**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1****Anfora fenicio-punica**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1**

**Anfora massaliota**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1****Ancora liticaPiombo**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1****Peso da rete (?)**

Materiale: Piombo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Calafuria, Punta del Miglio a 2 km dal castello del Boccale di Calafuria**

Luogo di conservazione: Rosignano Marittimo, Museo Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C./ fine V-inizi IV a.C.

Vetrina: **29.1****Armi dal corredo della tomba A (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Ascia con manico**

Materiale: Bronzo fuso laminato, legno

Dimensioni (cm): Lung. ascia 18

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 198636

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2**

**Elmo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Daga con fodero**

Materiale: Ferro e avorio

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Coltello**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Coltello**

Materiale: Ferro, avorio e ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Punta di lancia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2**

**Punta di lancia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Ascia**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Ascia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Scudo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Casale Marittimo, necropoli di Casa Nocera, tomba A**

Luogo di conservazione: Cecina, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Corredo della tomba dell'Ortino** ([vd. schede successive](#))

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2**

**Dolio**

Materiale: Impasto rosso

Dimensioni (cm):

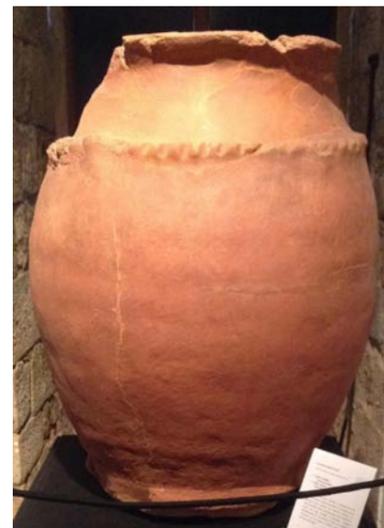
Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Cinerario biconico con decorazione incisa a pettine**

Materiale: Impasto bruno

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fibula ad arco ingrossato con decorazione incisa**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fibula ad arco ingrossato con decorazione incisa e anellino inserito nell'ardiglione**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Spillone con testa a rotolo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2**

**Fibula a sanguisuga con decorazione incisa**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fibula a sanguisuga con decorazione incisa**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fibula ad arco ribassato e schiacciato con decorazione incisa**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fibula ad arco ribassato**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Armilla a capi sovrapposti con fascia trinata**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2**

**Ardiglione di fibula (?) con due fermatrecce inserite**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fibula (a sanguisuga?) fusa dall'azione del fuoco del rogo funebre**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Fuseruola con decorazione impressa a cordicella**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, Tomba dell'Ortino**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **29.2****Corredo della tomba di Poggio alla Croci ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario: 215080-215096

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Elmo**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 34,6x28

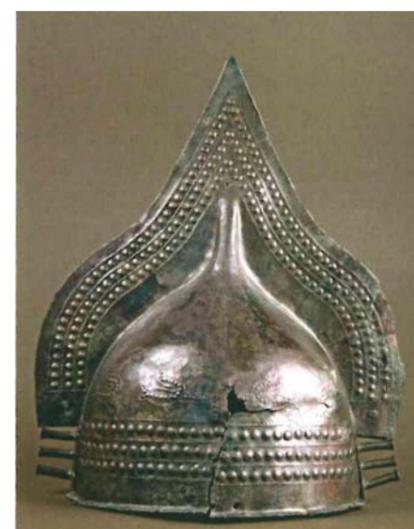
Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2**

**Fiasca**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 35x24

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Coppa**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 7,8x23,5

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Attingitoio**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 5,8x9

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Spada**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lu 35,3

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Punta di lancia**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 40,5x11,3

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2**

**Punta di giavelotto**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 21,2x3

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Morso**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 9,2x24

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2**

4h  
 l als Pferde  
 lerum  
 wie ein  
 nter dem  
 cheinlich

**Fibula**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 3,2x2

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Armilla**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 6,8

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Due rotelle**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 6,5 e 5

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2**

**Capocchia di spillone**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 3,8

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Verghetta**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 4

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Catenella**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 1,4

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Spirale**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 3,3

Provenienza: **Volterra, tomba loc. Poggio alle Croci**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Orientalizzante antico, ultimi decenni VIII sec. a.C.

Vetrina: **29.2****Armi dal corredo della tomba di guerriero del tumulo B ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Artimino, Prato di Rosello, tomba di guerriero del tumulo B**

Luogo di conservazione: Artimino, Museo Archeologico "Francesco Nicosia"

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Fine dell'VIII- inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **29.3**

**Kardiophilax**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): 16,8 x 14,5-12,1

Provenienza: **Artimino, Prato di Rosello, tomba di guerriero del tumulo B**

Luogo di conservazione: Artimino, Museo Archeologico "Francesco Nicosia"

n. inventario: 164159

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Fine dell'VIII- inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **29.3****Cuspide di lancia**

Materiale: Ferro

Dimensioni (cm): Lung. 69,8; larg. 9

Provenienza: **Artimino, Prato di Rosello, tomba di guerriero del tumulo B**

Luogo di conservazione: Artimino, Museo Archeologico "Francesco Nicosia"

n. inventario: 164155

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Fine dell'VIII- inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **29.3****Spada con fodero**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm): Lung. 34; larg. 6

Provenienza: **Artimino, Prato di Rosello, tomba di guerriero del tumulo B**

Luogo di conservazione: Artimino, Museo Archeologico "Francesco Nicosia"

n. inventario: 164152

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: Fine dell'VIII- inizi del VII sec. a.C.

Vetrina: **29.3****Offerente di Pizzidimonte**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): H. 23,2; la 7,2; spess 8

Provenienza: **Pizzidimonte**

Luogo di conservazione: Londra, The British Museum

n. inventario: 0497.1

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: V sec. a.C.

Vetrina: **29.4****Base di cippo**

Materiale: Marmo

Dimensioni (cm): 34 x 64-66

Provenienza: **Pisa**

Luogo di conservazione: Pisa, Opera della Primaziale Pisana

n. inventario: 1906, n. 133

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **30.1**

**Stele di Avile Tite**

Materiale: calcare

Dimensioni (cm): 170x70x30

Provenienza: **Volterra**

Luogo di conservazione: Volterra, Museo Etrusco Guarnacci

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 560-550 a.C.

Vetrina: **30.2****Stele di Londa I a forma di "lira"**

Materiale: Arenaria

Dimensioni (cm): H cm 104, largh cm 33, spess cm 10-15

Provenienza: **Londa in Mugello**

Luogo di conservazione: Firenze, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 5862

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: ultimi decenni del VI sec. a.C.

Vetrina: **30.3****Cippo di Montebonello**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm): H cm 71, largh cm 25. lungh cm 25; h base cm 18, largh base cm 36

Provenienza: **Podere Bellosguardo, San Piero a Strada-Montebonello (Pontassieve)**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 530-480 a.C.

Vetrina: **30.3****Stele del Trebbio**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm): H cm 63, largh cm 22-25, spess cm 6-9

Provenienza: **San Piero a Sieve, Croce al Trebbio**

Luogo di conservazione: Dicomano, Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica: 530-480 a.C.

Vetrina: **30.3****Cippo a cipolla su base**

Materiale: marmo

Dimensioni (cm):

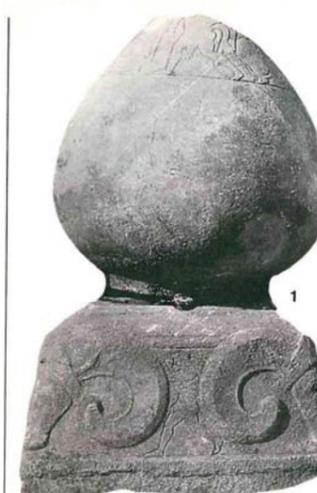
Provenienza: **Sasso Marconi**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario:

area topografica **04.02. ETRURIA SETTENTRIONALE (Agri Pisano/Volterrano/Fiorentino)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **30.4**

**Spada dalle tombe Lippi 20 e 20BiS/2005 (un infante di 5 mesi e un bambino di 3-5 anni)**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi 20 e 20BiS/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R68 spada

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: prima metà VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Scudo rotondo con impugnatura dalle tombe Lippi 20 e 20BiS/2005 (un infante di 5 mesi e un bambino di 3-5 anni)**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi 20 e 20BiS/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R73

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: prima metà VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Selezione materiali corredo tomba Lippi 12/2005 maschile (adulto di età compresa tra i 21 e i 40 anni)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 12/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: prima metà VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Corredo della tomba femminile (età presunta 15-19 anni) Lippi 23/2005 ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Fuso**

Materiale: ambra e bronzo

Dimensioni (cm): lungh 30

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R 39

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Conocchia**

Materiale: ambra e bronzo

Dimensioni (cm): lung 28

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R 39

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Ascia ad alette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung 18; largh 8

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R144

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Ascia ad alette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung 21; largh 8

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R165

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Ascia ad alette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung 20; largh 7

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R38

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Ansa a protome taurina pertinente a tazza**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 15 ca

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R78

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Paletta con innesto a cannone**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lung 11; largh 5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R48

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Perline a cilindretto**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): diam 0.4 ca

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: RR57, 92

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Coppia di pendenti a disco per orecchini**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): diam 3

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: RR37, 74

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Coppia di pendenti a disco per orecchini**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): diam 4,3

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: RR73, 112

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****22 distanziatori con doppia solcatura verticale parallela pertinenti a due collane**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): lung 4; largh 1,5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: RR128, 138, 133, 137, 79, 117, 124, 139, 132, 63, 140, 62, 107, 89, 136, 129, 130, 106, 125, 141, 116,

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Fibula ad arco internamente cavo, rivestito con castoni in osso e tarsie in ambra rettangolari e ad anello**

Materiale: ambra, osso, bronzo      Dimensioni (cm): lungh 9

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R36, 248404

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Fibula ad arco internamente cavo, rivestito con castoni in osso e tarsie in ambra rettangolari e ad anello**

Materiale: ambra, osso, avorio, bronzo      Dimensioni (cm): lungh. 10,3

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R50, 248403

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Fibula con arco rivestito da unica perla centrale in ambra**

Materiale: ambra      Dimensioni (cm): lungh 5,5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R34

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Fibula ad arco rivestito da un'unica perla centrale**

Materiale: ambra      Dimensioni (cm): lungh 4

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R60

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Fibula ad arco rivestito da un'unica perla centrale**

Materiale: ambra      Dimensioni (cm): lungh 4

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R35

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**



**Fibula con arco rivestito da più segmenti affiancati con castoni e tarsie in ambra**

Materiale: ambra, osso, bronzo

Dimensioni (cm): lungh. 10, largh 3.7

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R 33, 139302

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Fibula ad arco rivestito**

Materiale: ambra, osso, bronzo

Dimensioni (cm): lungh 9,2, largh 3,5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R72, 139303

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Fibula con arco rivestito a segmenti troncoconici di ambra**

Materiale: ambra, osso, bronzo

Dimensioni (cm): lungh 5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R97

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Fibula con arco rivestito a segmenti troncoconici di ambra**

Materiale: ambra, osso, bronzo

Dimensioni (cm): lungh 5,5

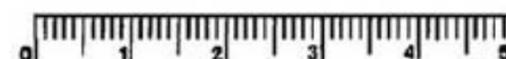
Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R99

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Fermaglio di cintura con bottone d'ambra**

Materiale: bronzo, ambra

Dimensioni (cm): 5,8x6,2

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R86

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Piccola fibula ad arco ribassato, crestato, con anellini infilati**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 3

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R255

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Morso di cavallo tipo Bologna**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 30

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R276

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

149

**Morso di cavallo tipo Bologna**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 30

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R277

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Frammento di ascia**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 4

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R192

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Ascia ad aletti in tre frammneti**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 7, 5, 6

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R230

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1**

**Ascia ad alette deformata**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lungh 18

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R289

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Rotella per fuso**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam 3,8

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 23/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R311

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **31.1****Elmo conico a doppia cresta asimmetrica dalla tomba Lippi B/1971**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h cm 25,5, la cm 29, diam cm 23,5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 223250

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **32.1****Pettorale traforato a giorno in ambra dalla t. Le Pegge 3/1970**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): Largh cm 6,7; lungh cm 4,7; coi pomelli cm 7, cm 5,6

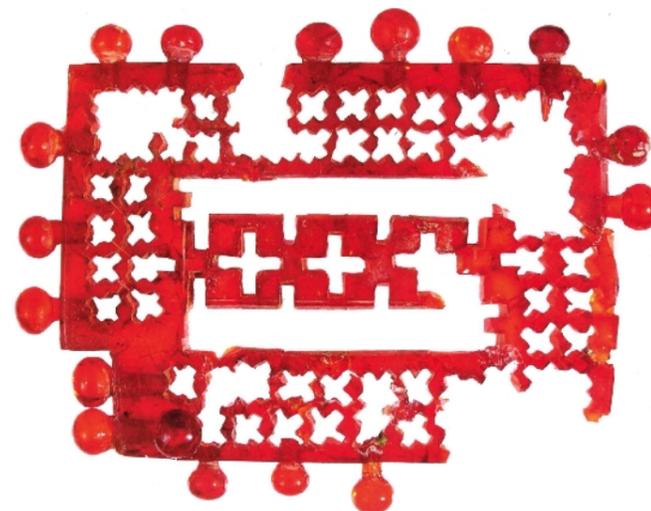
Provenienza: **Verucchio, necropoli Le Pegge tomba 3/1970**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 142497

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2****Coppia di fibule "a gabbia" con tarsie in ambra e perni a scimmietta dalla tomba Lippi 40BIS/2006**

Materiale: ambra e bronzo

Dimensioni (cm): R 198 (Immagine 1): lu cm 12,5 e 10,5  
R 514 (Immagine 2): lu cm 16Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi tomba 40BIS/2006**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: R 198, R 514

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Inizio VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2**

**Coltello e fodero con estremità a dischetti, in ferro dalla tomba Lippi 22/2005**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm): largh lama cm 5,4; largh fodero cm 6; lungh cm 48,9

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, 22/2005**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 248413

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: inizi VII secolo a.C.

Vetrina: **32.2****Coppia di fibule in ambra e osso con arco internamente cavo dalla tomba Lippi 40BIS/2006**

Materiale: ambra, osso, bronzo

Dimensioni (cm): Inv. 267874/R 168 (Immagine 1): lu cm 20  
Inv. 267875/R 491 (Immagine 2): lu cm 12,6Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, 40BIS/2006**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 267874/R 168; 267875/R 491 (

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2****Fibula a drago con file multiple di scimmiette in bronzo e tarsie in ambra dalla tomba Lippi 76/2008**

Materiale: bronzo e ambra

Dimensioni (cm): Lunghezza cm 12

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, 76/2008**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 257503

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2****Tazza in bronzo con ansa sopraelevata a disco dalla tomba Lippi 32/2006**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H complessiva cm 19,7, diam orlo cm 14,5, diam base cm 6,5

Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba 32/2006**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 248412

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2****Tavolino in legno a tre gambe e elemento in legno con due figure affrontate dalla t. Lippi B/1971**

Materiale: legno

Dimensioni (cm): Tavolino: h cm 45; diam cm 53  
Elemento figurato: h cm 14Provenienza: **Verucchio, necropoli Lippi, tomba B/1971**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 67750, 67736

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: inizi VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2**

**Coppia di orecchini in ambra e oro dalla t. Moroni 23/1969**

Materiale: ambra e oro

Dimensioni (cm): diam pendenti cm 5,5; diam anelli di sospensione cm 6

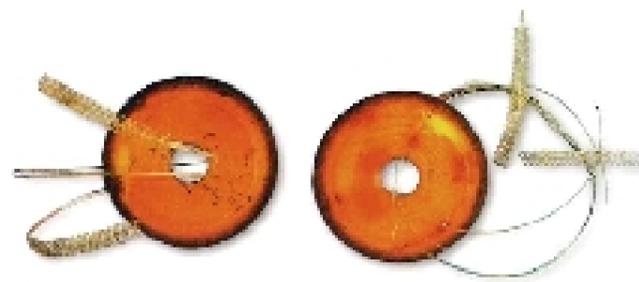
Provenienza: **Verucchio, necropoli Moroni, tomba 23/1969**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 8509-8510

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Inizio VII sec. a.C.

Vetrina: **32.2****Tazza biansata con inserti d'ambra sulle anse dalla tomba Moroni 30/1969**

Materiale: ceramica d'impasto e ambra

Dimensioni (cm): H cm 5,4; diam bocca cm 8,3

Provenienza: **Verucchio, necropoli Moroni, tomba 30/1969**

Luogo di conservazione: Verucchio, Museo Civico Archeologico

n. inventario: 8755

area topografica **05.01. ETRURIA PADANA (Verucchio)**

Cronologia specifica: Fine VIII-inizi VII sec.a.C.

Vetrina: **32.2****Corredo della tomba 486 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

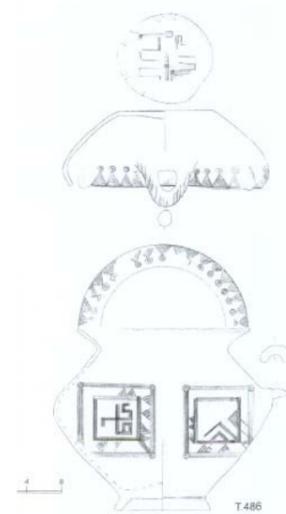
Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 486**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec.a.C.

Vetrina: **33.1****Ossuario con decorazione metopale**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h 20,5, diam bocca 20, diam piede 11

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 486**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec.a.C.

Vetrina: **33.1****Scodella di copertura con decorazione a pettine e a cordicella**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h 8,7, diam bocca 23, diam piede 11

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 486**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec.a.C.

Vetrina: **33.1**

**Corredo della tomba 554** ([vd. schede successive](#))

Materiale: Dimensioni (cm):

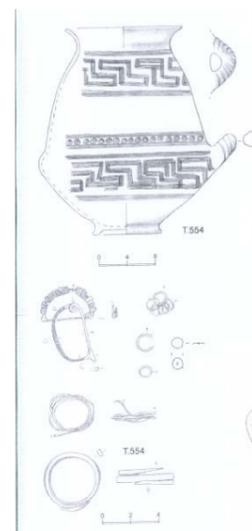
Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Ossuario con decorazione a meandro**

Materiale: impasto Dimensioni (cm): h 35, diam bocca 22, diam piede 11,6

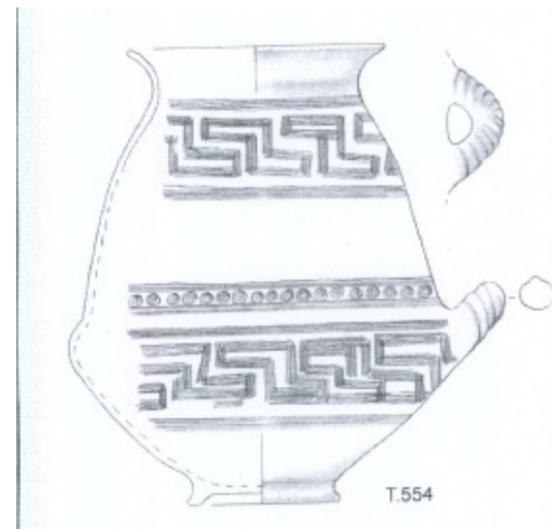
Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Scodella parzialmente ricomposta**

Materiale: impasto Dimensioni (cm): h conservata 12,5, diam bocca 27, diam piede 9

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Fibula con arco leggermente ingrossato**

Materiale: bronzo Dimensioni (cm): lungh 4,2

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Fibula con arco leggermente ingrossato**

Materiale: bronzo Dimensioni (cm): lungh 4,8

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Gruppo di 6 anellini**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam da 0,9 a 1,2

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Gruppo di 7 borchiette**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam 0,8

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Armilla a capi sovrapposti**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam 4,3

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Fermatrecce**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam 3,5

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 554**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Corredo della t. 569 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 569**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Ossuario biconico con decorazione a pettine e a punzone**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h 36, diam bocca 22, diam piede 11

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 569**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Scodella di copertura parzialmente ricomposta decorata pettine**

Materiale: impasto

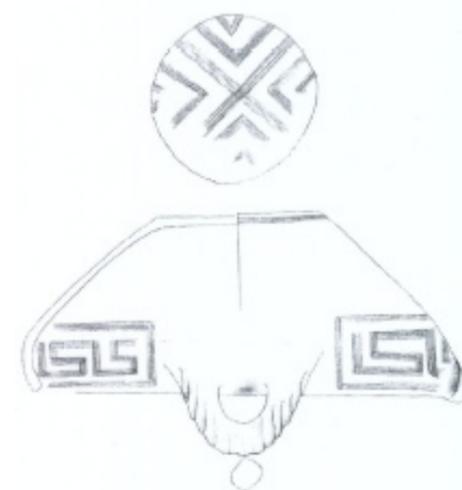
Dimensioni (cm): h 10,5, diam bocca 24

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 569**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Corredo della tomba 580, necropoli Fiera (vd. schede successive)**

Materiale:

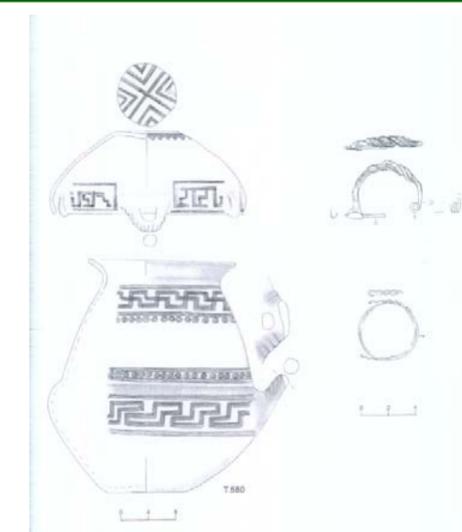
Dimensioni (cm):

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 580**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Ossuario biconico con decorazione a pettine e a punzone**

Materiale: impasto

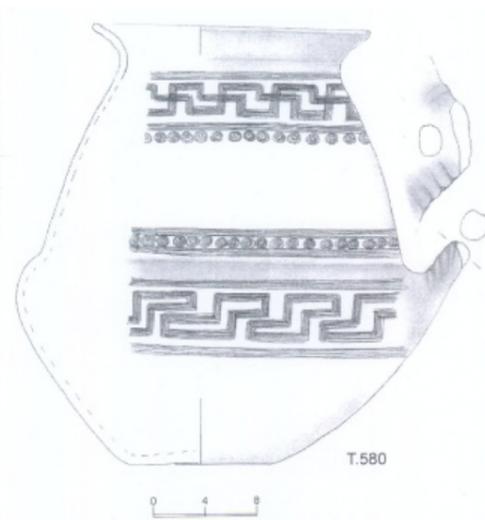
Dimensioni (cm): h 35, diam bocca 22, diam piede 11,6

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 580**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Scodella di copertura con decorazione a pettine e a cordicella**

Materiale: impasto

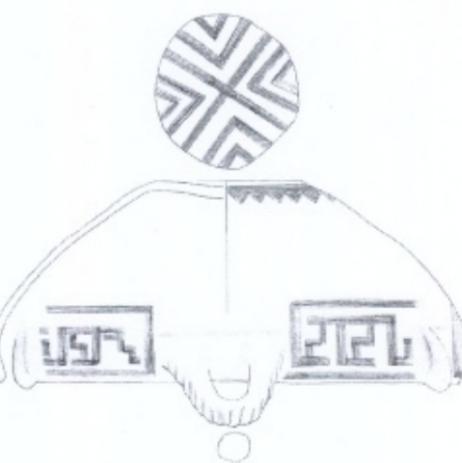
Dimensioni (cm): h cm 12,5, diam bocca 27, diam piede 6

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 580**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1**

**Fibula ad arco elicoidale**

Materiale: bronzo

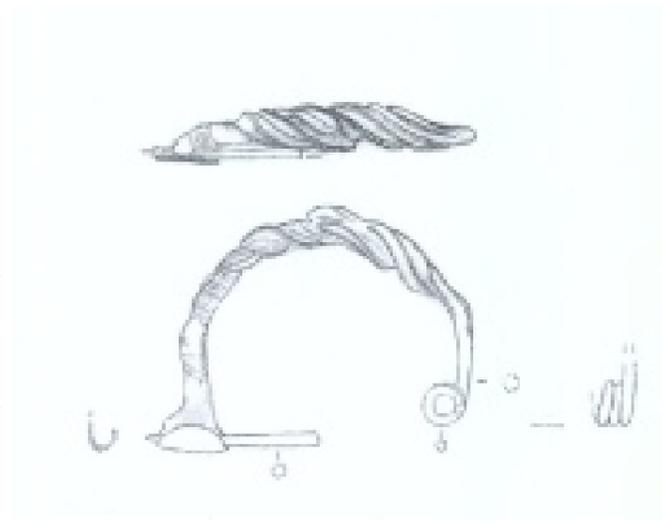
Dimensioni (cm): lu 6

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 580**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Fusaiola troncoconica**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h 2,7, diam 3,2

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 580**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Armilla a capi ondulati**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): diam 5,2

Provenienza: **Bologna, necropoli della Fiera, tomba 580**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: IX sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Stele con raffigurazione di un carro**

Materiale: arenaria

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Bologna, Via Castiglione, Palazzo Pepoli**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: Fine VIII sec. a.C.

Vetrina: **33.1****Parte del corredo della tomba 142, via Belle Arti, Bologna: tavolo ligneo, mensola lignea con lamelle metalliche, vasellame ligneo e bronzeo, calzari in cuoio con interno ligneo**

Materiale: legno, bronzo

Dimensioni (cm): Tavolo ovale m 0.96x0,65; mensola m 2.00 (ca)x0,15; 7 piatti di legno m 0,20 cad; 1 vasetto di legno m 0,20; calzari m 0.20x0.12; vasellame bronzeo da definire

Provenienza: **Bologna, necropoli di Via Belle Arti, tomba 142**

Luogo di conservazione: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **33.2**

**Stele antropomorfa decorata su entrambi i lati dalla tomba 8, femminile e relativo corredo**

Materiale: pietra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Castenaso, necropoli di Marano**

Luogo di conservazione: Castenaso, Museo della Civiltà villanoviana

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Corredo funerario della tomba 4 (vd. schede successive)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Lancia con brevi tratti rivestiti di filo di bronzo e cuspide fiammata a cannone**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 22

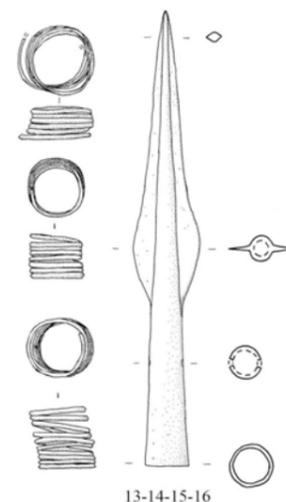
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 13-14-15-16-63

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Ossuario**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h 36,6; diam max 40,8 con ansa

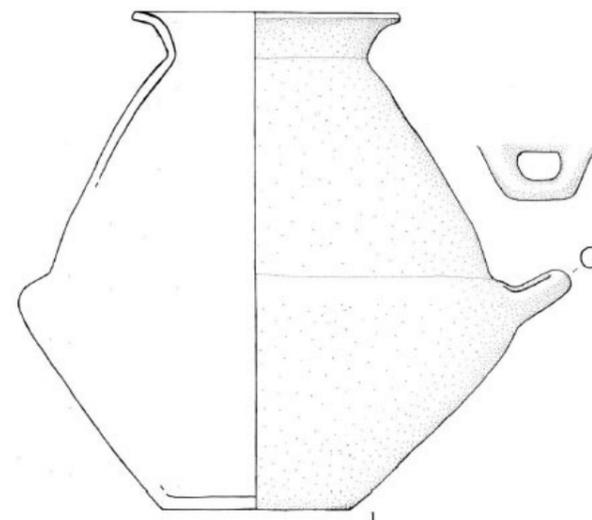
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 01

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Scodella di copertura del cinerario**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h 7,8; diam max m27

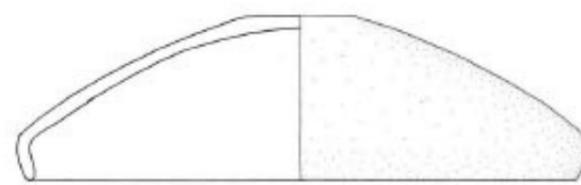
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 02

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3**

**Rasoio tipo Benacci**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): 10,8 x 9,2

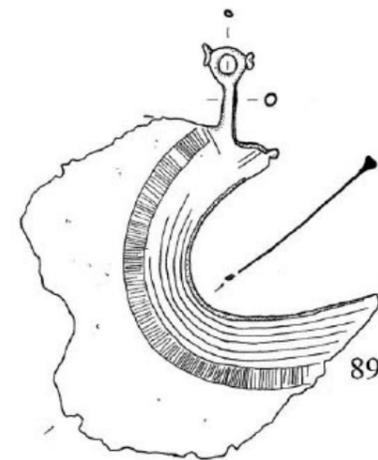
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 89

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Fibula serpeggiante a gomito con bastoncelli ed espansioni romboidali staffa lunga**

Materiale: ferro

Dimensioni (cm): lu 11

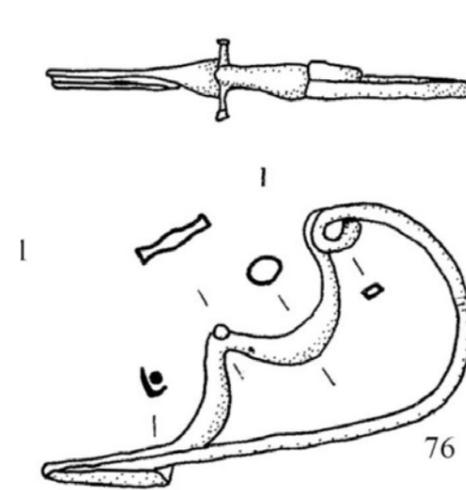
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 76

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Spillone tipo Romagnoli**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 19,5

Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 3-78

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Tredici piattelli su piede con vasca a profilo articolato e labbro a tesa. Alcuni ornati con lamelle di stagno.**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm): h tra i 7,5- e i 9 circa; diam orlo

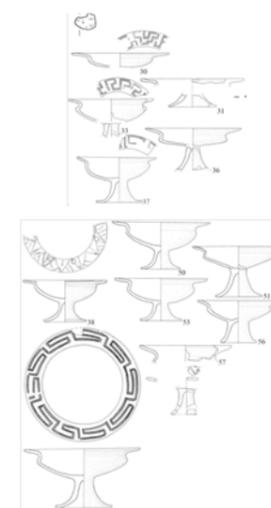
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTI: 30, 31, 33, 36, 37, 38, 50, 51, 52, 53, 56, 57, 32

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Coppa su alto piede con corpo lenticolare, collo cilindrico e labbro svasato labbro rientrante**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h 19,5, diam max 18,9

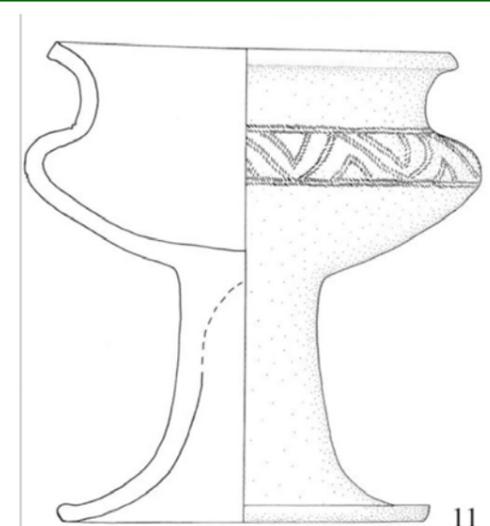
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 11

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3**

**Due coppe su piede a labbro rientrante (in frammenti?)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h 9; diam max 14,7

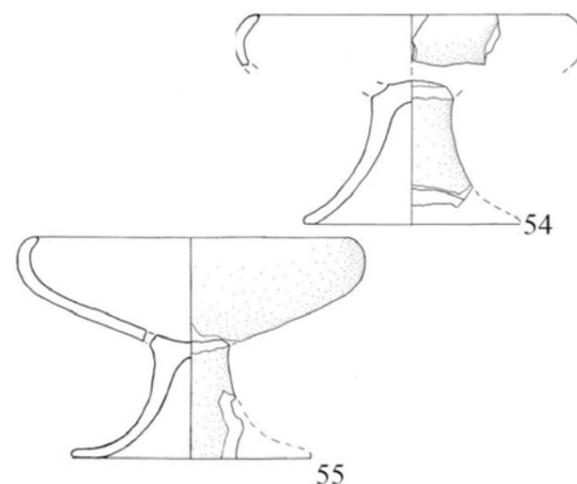
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTI 54 e 55

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Tre tazze a corpo lenticolare, collo cilindrico, labbro svasato, ansa non sopraelevata**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): diam max 14,1; h 7,5;

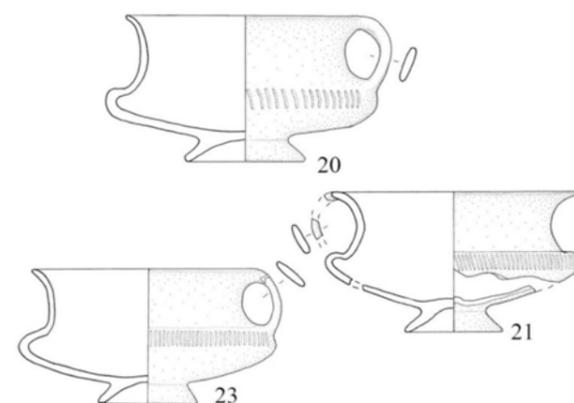
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTI 20, 21, 23

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Tre tazze a corpo lenticolare, collo cilindrico, labbro svasato, ansa non sopraelevata**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): diam max 9,9; h 6,8

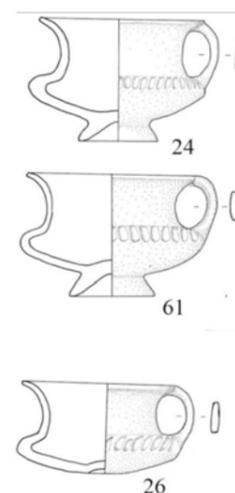
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTI 24, 61, 26

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Tazza carenata su piede parete fortemente concava con ansa sopraelevata complessa**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h con ansa 7: diam max 12

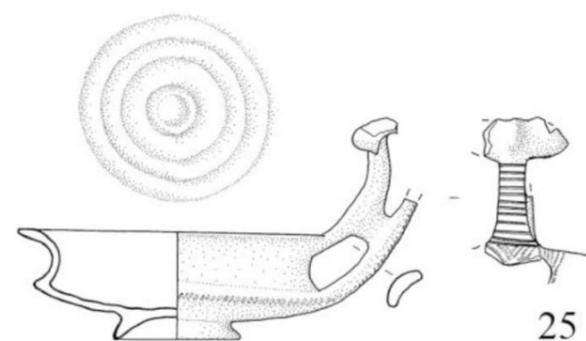
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 25

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Quattro boccali**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h circa 7,5; diam max 9,8

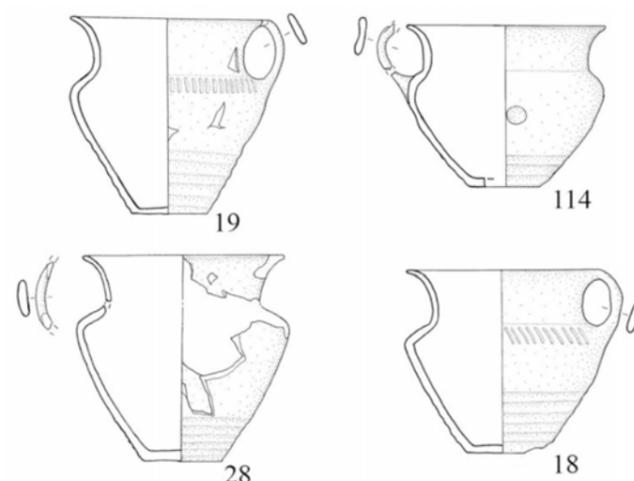
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTI 19, 114, 18, 28

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3**

**Anforetta a collo fortemente concavo e ventre a profilo convesso**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h 15; diam max 16,5

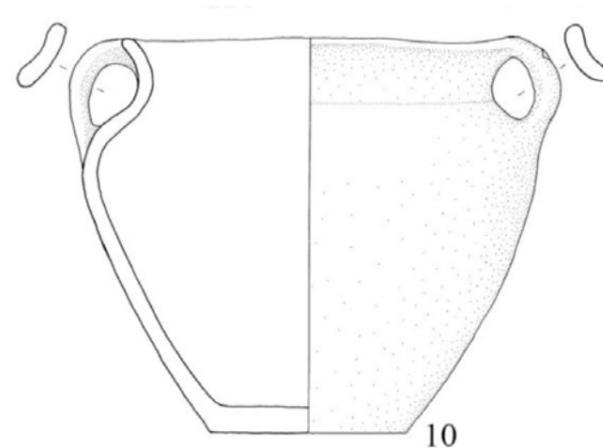
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 10

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Situla troncoconica con anse mobili IN FRAMMENTI?**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 21; la max 22

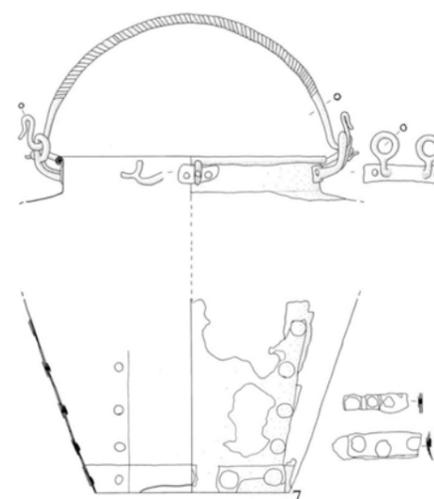
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 7

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Situla troncoconica con anse mobili**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 22,5 la max 20,5

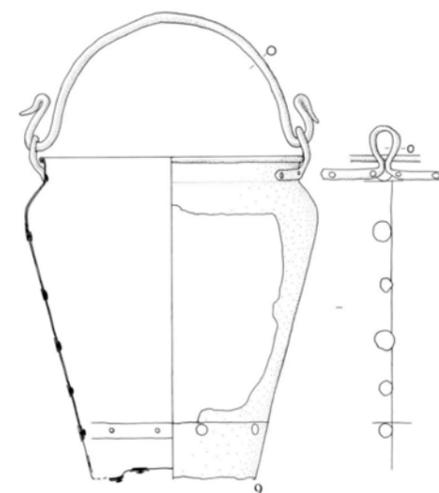
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 9

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Brocchetta a collo troncoconico e manico a pelta**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h con manico 6; larg con manico 12

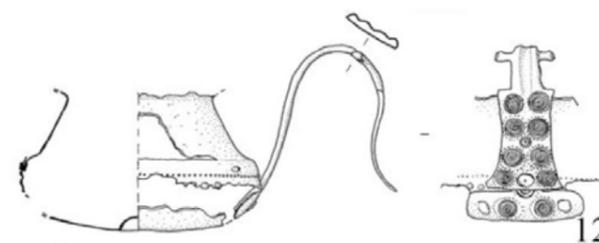
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 12

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Attingitoio emisferico con manico a pelta**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h con manico 7; larg con manico 16,5

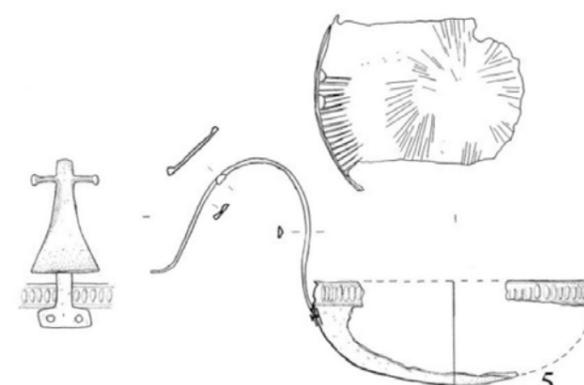
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 5

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3**

**Presentaio su alto piede svasato**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): h 15, lu max 48

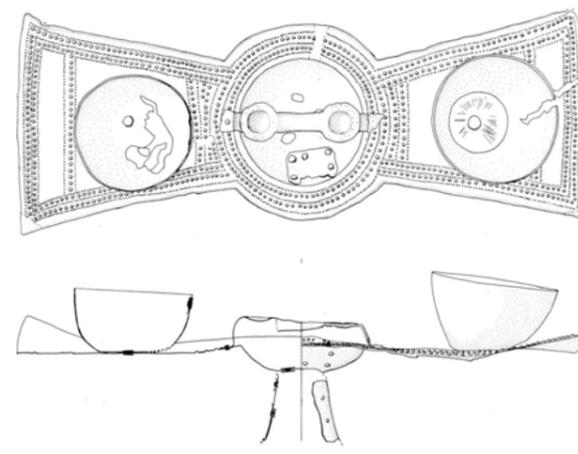
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 6

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Sei spilloni a capocchia composita tipo San Vitale**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 14 circa

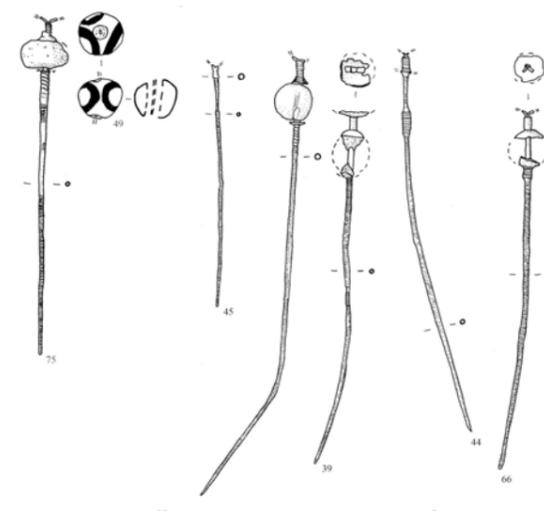
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTI 75, 45, 35, 39, 44, 66, 49

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Fibula a sanguisuga, staffa simmetrica, solchi paralleli sul dorso**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 6

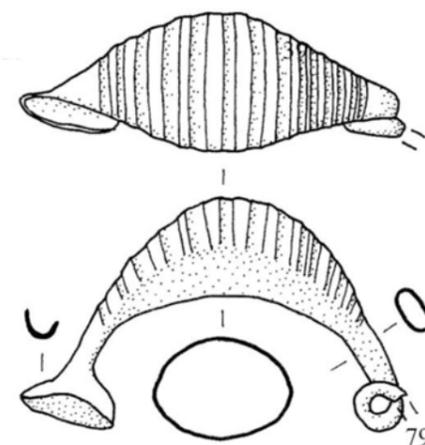
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 79

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Ascia ad alette con sottile setto di divisione fra immanicatura e lama tipo San Francesco.**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 17

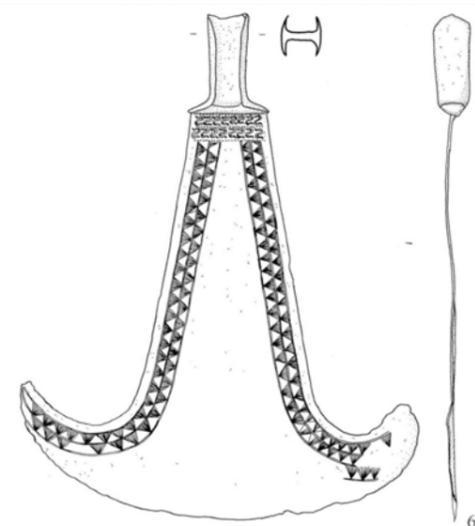
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 41

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Ascia ad alette con sottile setto di divisione fra immanicatura e la ma tipo San Francesco. Residui lignei nell'immanicatura.**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 83-84

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3**

**Ascia simbolica ad alette tipo Arnoaldi**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 22

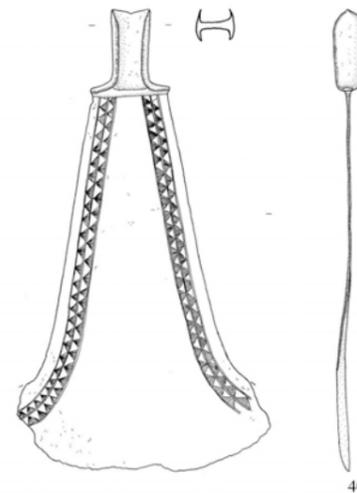
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 40

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Ascia simbolica ad alette tipo Arnoaldi. Residui lignei nell'immanicatura**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 23

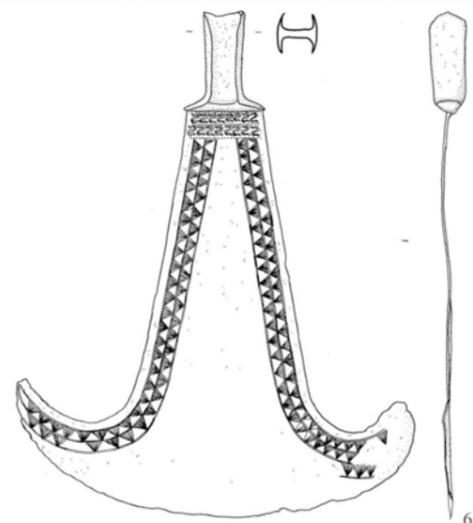
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 65, 85

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Paletta a cannone**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 10

Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 42

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Scalpello**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 13

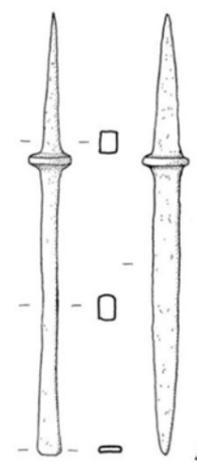
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 4

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Piccolo scudo circolare con maniglia a nastro**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): in frammenti

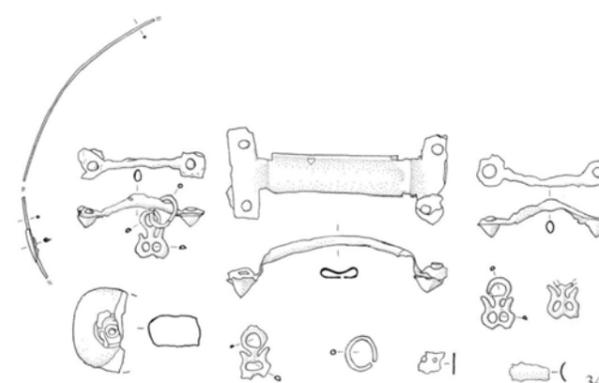
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 34

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3**

**Pendaglio a forma di paletta**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): lu 5,3

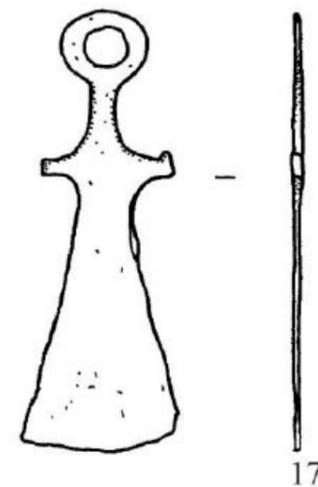
Provenienza: **Imola, necropoli di Pontesanto, tomba 4**

Luogo di conservazione: Imola, Museo di San Domenico

n. inventario: REPERTO 17

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: VIII-VII sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Sgabello in avorio dalla tomba omonima dei Giardini Margherita**

Materiale: avorio

Dimensioni (cm):

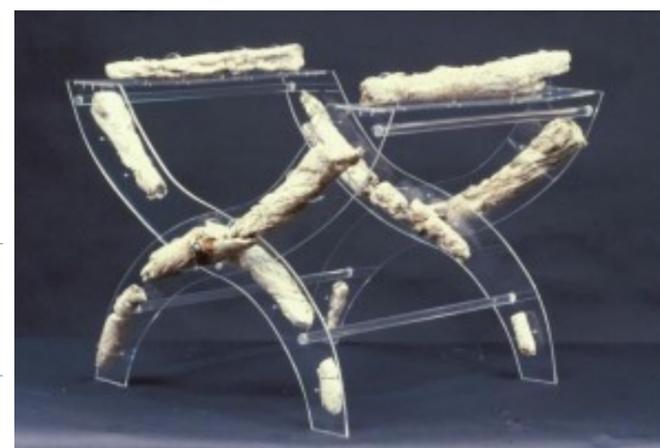
Provenienza: **sepolcreto dei Giardini Margherita, Bologna**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: fine del VI sec. a.C.

Vetrina: **33.3****Corredo di fine VI secolo a.C.**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Bologna, sepolcreto Arnoaldi o Certosa**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: V sec. a.C.

Vetrina: **33.4****Stele felsinea dal Polisportivo**

Materiale: arenaria

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Bologna, sepolcreto del Polisportivo**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **05.02. ETRURIA PADANA (Bologna)**

Cronologia specifica: V sec. a.C.

Vetrina: **33.5****Materiali dai nuovi scavi della città arcaica e classica: frammenti con iscrizioni**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Mantova**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **34.1**



**Grande fusaiola a quattro facce**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): Alt. 3, larg. 5,1

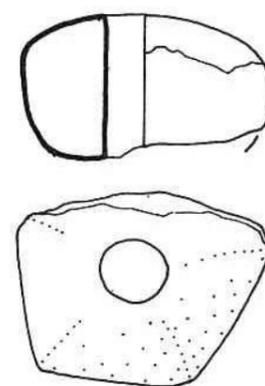
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 166

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

1721

**Due rocchetti**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm): Alt. 1,5, larg. 3; alt. 3,3, larg. 2,7

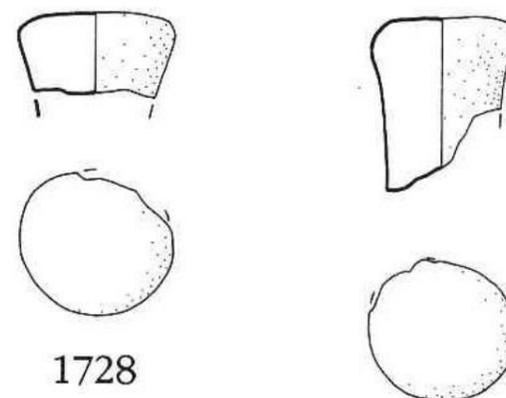
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 160-161

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

1728

1729

**Frammento di rivestimento di arco di fibula**

Materiale: Vetro e bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 4,16, larg. 5

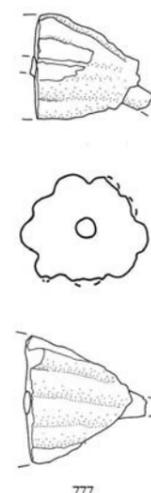
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 155

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

777

**Fibula a navicella con coppia di bottoni laterali e staffa lunga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 3,5, larg. 3,3

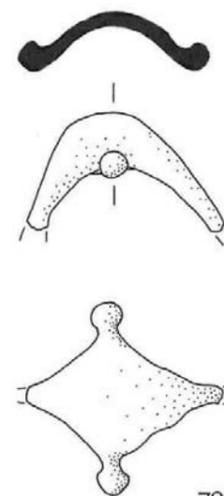
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 125

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

789

**Fibula a navicella con coppia di bottoni laterali e staffa lunga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 5,16, larg. 3,3

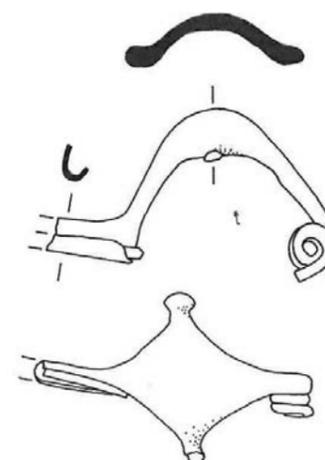
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 119

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

790

**Fibula a navicella con coppia di bottoni laterali e staffa lunga**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 8,3, larg. 2,3

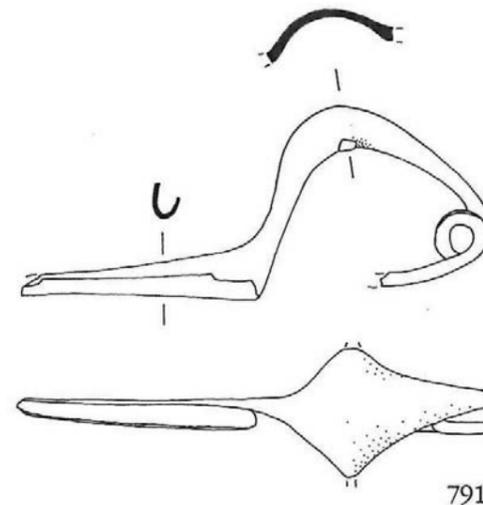
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 120

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

791

**Fibula ad arco rivestito, in 2 frammenti**

Materiale: Bronzo e osso

Dimensioni (cm): lung. 6,16, larg. 2,16; lung. 2,3, larg. 2,16

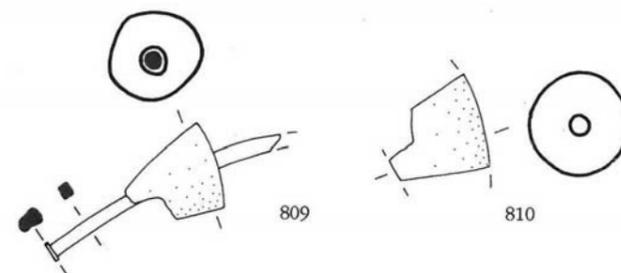
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 153

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

809

810

**Rivestimento di fibula con incavo su una faccia**

Materiale: Ambra

Dimensioni (cm): Lung. 5, larg. 4,16

Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 21

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2****Due pendagli**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Alt. 4, larg. 2,5; Alt. 6,16, larg. 3,16

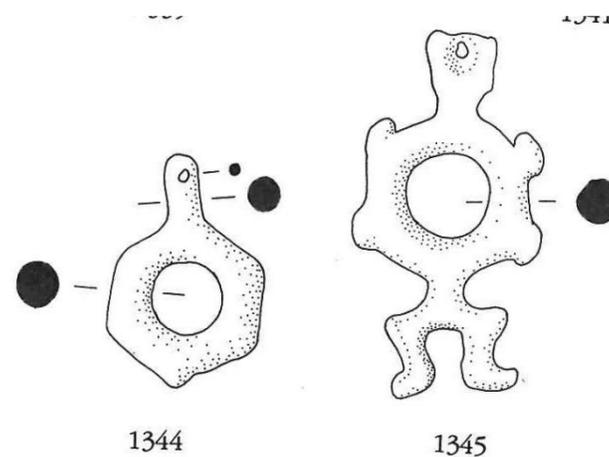
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 106, 110

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

1344

1345

**Ganci di cintura, maschio e femmina**

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm): Lung. 3,8, larg. 1,3; lung. 3,3, larg. 1,6

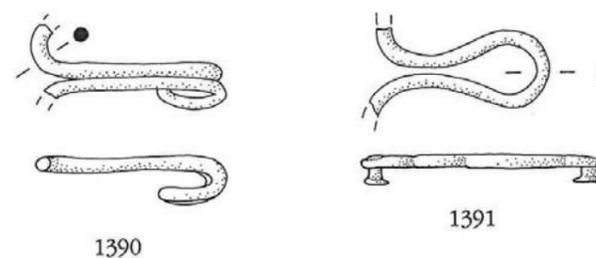
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 140-141

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

1390

1391

## Sei bottoni conici con protuberanza centrale

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 2,16, diam. 2,8

Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

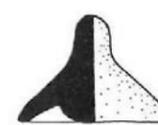
n. inventario: 112-113

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

1407



1408

## Complesso di catenelle in filo semplice e doppio che doveva comporre una sorta di pettorale metallico

Materiale: Bronzo

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

## Vaghi di collana in ambra di diverse fogge (circa 141 pezzi)

Materiale: Ambra

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 1, 23, 205, 29-34, 37-38, 93, 95, 96, 68, 60, 8, 33, 22, 16, 26, 45, 16, 18,

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

## Elementi di conocchia: dischetto e cilindretto decorati a cerchielli concentrici

Materiale: Osso

Dimensioni (cm): Diam. 2,1; lung. 1,6

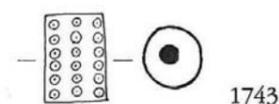
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

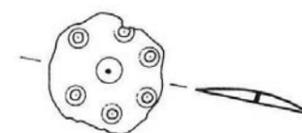
n. inventario: 147-148

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

1743



1745

## Perla di rivestimento di una fibula

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): Lung. 2,6; larg. 2,1

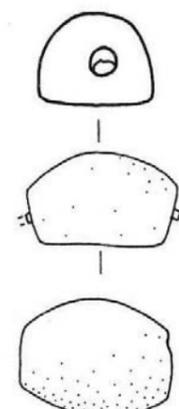
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 3

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

816

**Perla di rivestimento di una fibula**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): Lung. 2,8, larg. 2,1

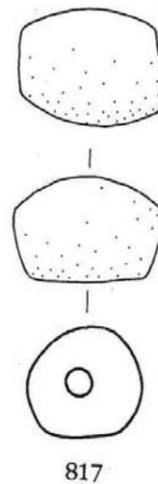
Provenienza: **Brescello, Corredo csd. della dama di Brescello**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario: 3

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 650 a.C. circa

Vetrina: **34.2****Vasi monumentali in bucchero**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Fondo Cacciabella**

Luogo di conservazione: Reggio Emilia, Musei Civici

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fine VII-prima metà VI sec. a.C.

Vetrina: **34.2****Anfora greca**

Materiale: Impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Forcello**

Luogo di conservazione:

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **34.2****Cratere a colonnette attico a figure nere**

Materiale: Ceramica

Dimensioni (cm): H. 31,8, diam. piede 15,3

Provenienza: **Forcello**

Luogo di conservazione:

n. inventario: 163756

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fine del VI-inizi del V sec. a.C.

Vetrina: **34.2****Band-cup attica a figure nere dei Piccoli Maestri**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. conservata 8,4; diam ricostruito 30

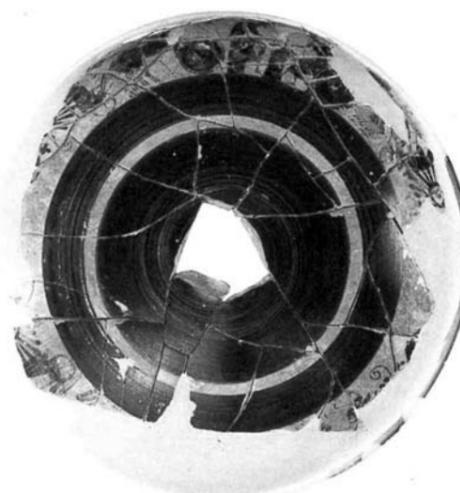
Provenienza: **Kainua, santuario fontile**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 489, E 28

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: 540-530 a.C. circa

Vetrina: **34.2**

**Vasi monumentali**

Materiale: Bucchero

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Pedrignano, area SPIP, deposito rituale**

Luogo di conservazione: Parma, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.2****Anfora da trasporto**

Materiale: impasto

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.3****Ciotola a vernice nera con Iscrizione venetica ka.i.mo.i. e altre lettere in legatura nel fondo interno**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, abitato, settore 7 III D (22/9/1971)**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 33824

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fase tarda

Vetrina: **34.3****Ciotola a vernice nera con iscrizione *treute***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Pega, erratica dal Dosso B**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 16609

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fine del IV-III sec. a.C.

Vetrina: **34.3****Ciotola a vernice nera con iscrizione etrusca *keltie***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 5,3 cm; diam. orlo 11,3 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, erratica**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 23867

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fine del IV-prima metà del III sec. a.C.

Vetrina: **34.3**

**Askòs otriforme acromo (fase tarda) con iscrizione etrusca *mi herines***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H cm 14,2, diam base cm 6

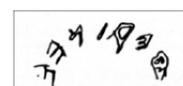
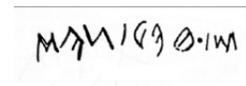
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 1026**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 90 (inv. 22686)

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fine del IV sec. a.C.

Vetrina: **34.3****Coppa a vernice nera con iscrizione etrusca *perknas***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 5,5 cm; diam. orlo 14,3 cm; diam. piede 5,7 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 1057**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fase tarda

Vetrina: **34.3****Kylix a vernice nera con anse non ripiegate ad orecchia con iscrizione etrusca *pletines***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H cm 5,8, diam orlo cm 12,5, diam piede cm 5,8

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 1173**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 103

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: fine IV-inizi III sec. a.C.

Vetrina: **34.3****Askos attico a figure rosse con iscrizione etrusca *mi fasena tatas tulalus***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H cm 16,3, diam max cm 15, diam base cm 13,1

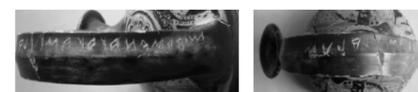
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 1190**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 22160

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350 a.C. circa

Vetrina: **34.3****Corredo della tomba n. 223 Valle Trebba [\(vd. schede successive\)](#)**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 223**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.3**

**Cratere attico a colonnette a figure rosse (Myson)**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 29, diam. orlo 19,5

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 223**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2668

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.3****Oinochoe attica a vernice nera a bocca rotonda, forma 5**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 27 cm; Ø bocca 8 cm; Ø piede 7 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 223**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1547

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.3****Oinochoe attica a vernice nera a bocca rotonda, forma 5**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 26 cm; Ø orlo 8,4 cm; Ø piede 7,4 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 223**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1548

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.3****Skyphos attico a vernice nera tipo A**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 8,8 cm; Ø orlo 11,2 cm; Ø piede 7,3 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 223**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1549

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: V secolo a.C.

Vetrina: **34.3****Corredo della tomba n. 224 Valle Trebba ([vd. schede successive](#))**

Materiale:

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario:

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

**Lekanis attica a figure rosse con coperchio**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 17 cm; Ø 24 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1559

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

1

**Askòs volterrano a figure rosse a forma di anatra**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 16,3 cm; lungh 26,5 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1558

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

2

**Kantharos volterrano a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 15,5 cm; Ø orlo 12,5 cm; Ø piede 7,8 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1569

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

3

**Skyphos attico a vernice nera tipo A**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H.17 cm; Ø orlo 14,5 cm; Ø piede 7 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1572

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

4

**Ciotola a vernice nera con stampiglie volterrana**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,7 cm; Ø orlo 17,5 cm; Ø piede 7,1 cm

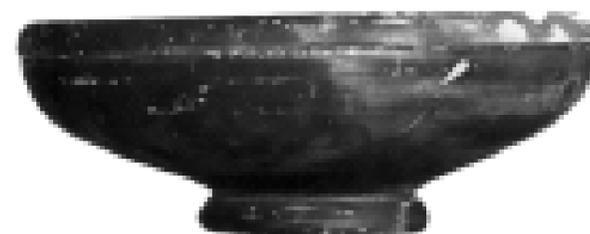
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1566

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

**Ciotola a vernice nera con stampiglie volterrana**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,2 cm; Ø orlo 20,5 cm; Ø piede 12 cm

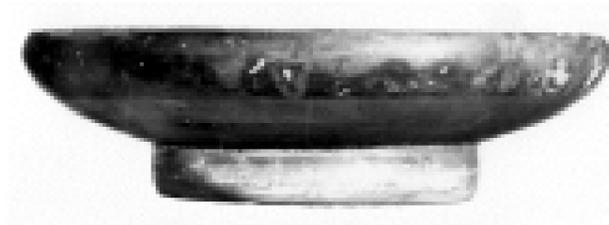
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1570

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Ciotola a vernice nera con stampiglie volterrana**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6,2 cm; Ø orlo 20,5 cm; Ø piede 12 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1571

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Askòs spinetico a vernice nera**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 9 cm; Ø max 10,8 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1560

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Oinochoe a vernice nera a bocca rotonda della produzione di Gnathia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1564

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Aryballos a vernice nera della produzione di Gnathia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1561

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

**Oinochoe a vernice nera suddipinta, a bocca trilobata della produzione di Gnathia**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 11,5 cm; Ø 7,5 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1565

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

11

**Stilo desinente in una statuetta femminile**

Materiale: piombo argentifero

Dimensioni (cm): Lungh. 21,9 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2945

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Chiodo**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): Lungh. attuale 9 cm

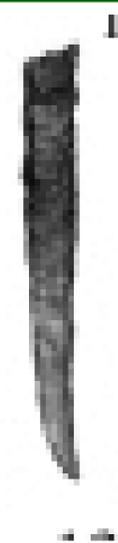
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2950

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Collana**

Materiale: ambra

Dimensioni (cm): Ø vaghi da 1 a 2,3 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1562

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

14

**Vago ad occhioni**

Materiale: pasta vitrea

Dimensioni (cm): Ø 1,2 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1563

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

**Castone per anello**

Materiale: pasta vitrea

Dimensioni (cm): Lungh. 2,5 cm

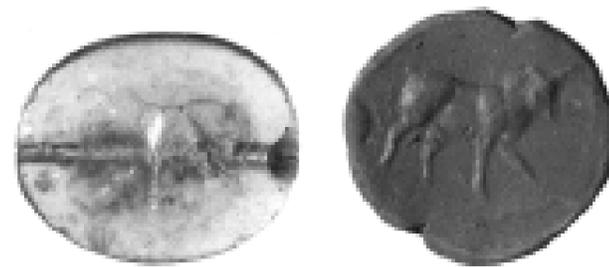
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1568

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Stilo**

Materiale: osso

Dimensioni (cm): Lungh. attuale 13,2 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2956

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Conocchia**

Materiale: osso

Dimensioni (cm): Cilindretti: lungh. max 4,6 cm; Ø max 2 cm (IG 2957: lungh. 4,3 cm; Ø 1,9 cm; IG 2962: Lungh. attuale 4,6 cm; Ø 2 cm); Dischetti: Ø max 2,7 cm (IG 2992: Ø 2,7 cm; IG 2999: Ø 2,5 cm)

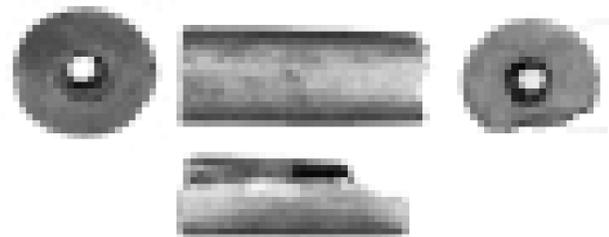
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2957, 2962, 2992, 2999

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Conocchia**

Materiale: osso

Dimensioni (cm): Ø 3,4 cm

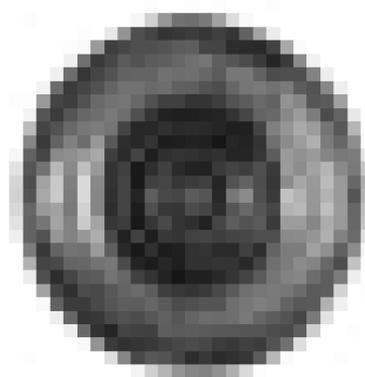
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 2978

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3****Castone per anello**

Materiale: pasta vitrea

Dimensioni (cm): Lungh. 2,5 cm

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 224**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 1567

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 350-300 a.C.

Vetrina: **34.3**

**Ciotola a vernice nera con iscrizione etrusca e greca *pati bla***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H cm 3,6, diam cm 12,8

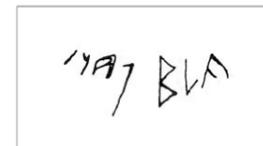
Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 39**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 31

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: primo quarto del IV sec. a.C.

Vetrina: **34.3****Ciotola a vernice nera con iscrizione greca *Dionysou***

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): h 5,7, diam 14,5

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 409**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 15

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: fine IV-inizi III sec. a.C.

Vetrina: **34.3****Piatto attico su stelo a figure rosse con iscrizione greca κριτονος sul fondo esterno**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Spina, necropoli di Valle Trebba, tomba 630**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 20

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: 425-400 a.C.

Vetrina: **34.3****Frammento di vaso con raffigurazione di Celta**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): lung max 23

Provenienza: **Spina, Valle Pega, dosso C, tomba 642**

Luogo di conservazione: Ferrara, Museo Archeologico Nazionale

n. inventario: 33450

area topografica **05.03. ETRURIA PADANA (Spina-Emilia Occidentale-Mantova)**

Cronologia specifica: Fine del IV-inizi del III sec. a.C.

Vetrina: **34.3****Statuetta di kore detta "Signora di Marzabotto"**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 30 dalla testa ai piedi, a cui si aggiungono due tenoni di 3 cm e larghi 1 cm.

Provenienza: **Kainua, area santuariale a NE della città**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 3085

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: Inizio del V sec. a.C.

Vetrina: **35.1**

**Tre o quattro basi e cippi (da selezionare)**

Materiale: pietra travertinoide

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Kainua, area santuariale a NE della città**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario:

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: V sec. a.C.

Vetrina: **35.1****Acroterio configurato a torso maschile alato**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 30,6 cm; largh. max. 18,5 cm

Provenienza: **Kainua, santuario fontile**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 519

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1**li. v sec. a.C.  
que. v sec. a.C.**Olletta con iscrizione etrusca *tinś***

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): H. 2,4 cm; diam. piede 4,5 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 3389

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: Prima metà del V sec. a.C.

Vetrina: **35.1****Frammenti di lastra architettonica di rivestimento**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 30 cm circa; largh. 20 cm circa

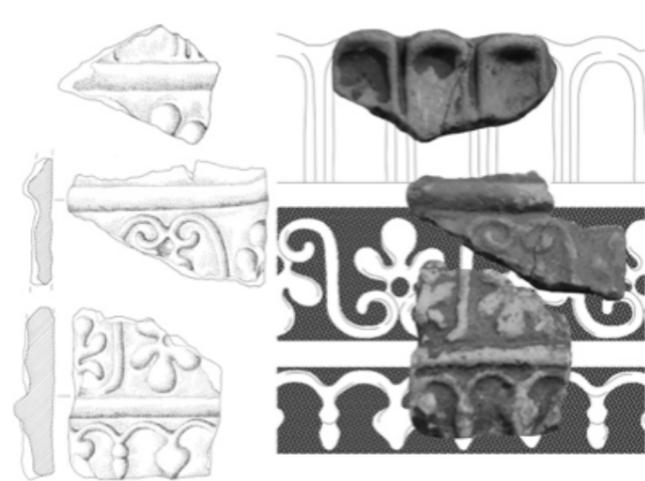
Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: ?

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Olpe con iscrizione etrusca [- -]ke *tiniaś. ka*[- -]**

Materiale: ceramica

Dimensioni (cm): H. 6 cm circa; diam. max. 10 cm circa

Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 3991

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: Fine VI-primi decenni V secolo a.C.

Vetrina: **35.1**

**Coppa con iscrizione etrusca [- - -]ni. kainuathi. x[- - -]**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): diam. piede 8,4 cm

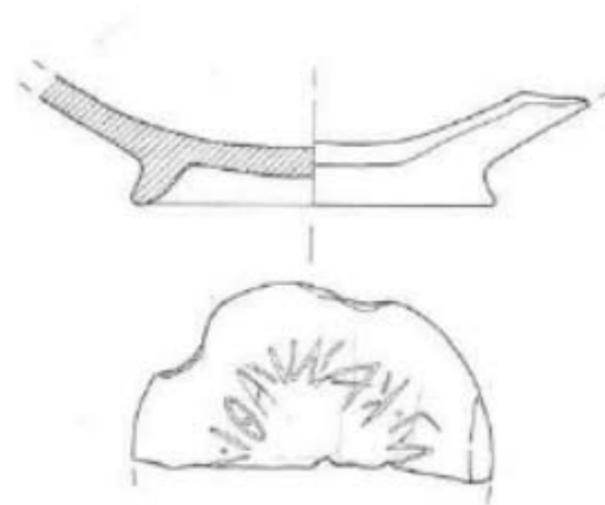
Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 3390

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: Secondo quarto del V secolo a.C.

Vetrina: **35.1****Lamina con lunga iscrizione**

Materiale: bronzo

Dimensioni (cm): H. 4,8/3,9 cm; largh. 7,2 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: 3421

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Antefissa probabilmente a volto femminile, frammento di nimbo**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 10 cm circa; largh. 20 cm circa

Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: ?

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Lastra architettonica, frammento di torso maschile**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 12 cm; largh. 9,5 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Tinia**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: ?

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Anfora con iscrizioni etrusche kainu[ e spura[**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): Fr. 1: H. 5,5 cm circa; largh. max. 7,5 cm circa; fr. 2: H. 4,5 cm circa; largh. max. 6 cm circa

Provenienza: **Kainua, tempio di Uni**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: Senza inv.

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: Fine VI-inizi V secolo a.C.

Vetrina: **35.1**

**Vaso aperto con iscrizione etrusca [- - -]xunialthi**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): H. 3,5 cm circa; largh. max. 5,5 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Uni**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: Senza inv.

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica: Fine VI secolo a.C.

Vetrina: **35.1****Vaso aperto con iscrizione etrusca vei**

Materiale: bucchero

Dimensioni (cm): H. 3 cm circa; largh. max. 4,5 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Uni**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: Senza inv.

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Lastra architettonica, frammento di torso maschile**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 20 cm; largh. 8,5 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Uni**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: Senza inv.

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Lastra architettonica, frammento di torso di Menerva**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm): H. 12 cm; largh. 13 cm

Provenienza: **Kainua, tempio di Uni**

Luogo di conservazione: Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"

n. inventario: Senza inv.

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1****Antefissa a palmetta policroma**

Materiale: terracotta

Dimensioni (cm):

Provenienza: **Kainua, vecchi scavi**

Luogo di conservazione: Bologna, Museo Civico Archeologico

n. inventario:

area topografica **05.04. ETRURIA PADANA (Kainua)**

Cronologia specifica:

Vetrina: **35.1**