

## **OGGETTO: CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE E GESTIONE DELLA MOSTRA “VIAGGIO IN ETRURIA”, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO, ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI, COMUNE DI BOLOGNA**

### **Premessa:**

Il Museo Civico Archeologico, parte dell'Istituzione Bologna Musei del Comune di Bologna, ha sede nel centrale Palazzo Galvani (Via dell'Archiginnasio, 2) e conserva ricchissime raccolte di materiali che documentano la storia della città dalla preistoria all'età romana, mentre rilevanti nuclei collezionistici sono esposti nelle sezioni etrusco-italica, greca, romana e egizia. Il Museo è dotato di importanti spazi per esposizioni temporanee, dove - oltre ad ospitare eventi espositivi promossi da vari enti pubblici e privati - cura direttamente mostre archeologiche, con particolare attenzione a temi e ambiti cronologici e culturali collegati alle proprie collezioni permanenti.

Per il periodo **7 dicembre 2019 – 24 maggio 2020** (salvo proroghe concordate fra le parti), il Museo Civico Archeologico intende organizzare la mostra “Viaggio in Etruria”, dedicata alla civiltà etrusca. Il tema degli Etruschi, profondamente legato alle radici storiche della città di Bologna e strettamente correlato alle sue collezioni permanenti, permette di coniugare gli interessi scientifici e il gradimento del pubblico. Scopo dell'esposizione è infatti fornire un quadro complessivo del mondo etrusco, utilizzando come tema conduttore la metafora del viaggio, strumento attraverso cui il visitatore potrà conoscere ed apprezzare la realtà sfaccettata dei diversi territori dell'Etruria e acquisire contestualmente le conoscenze fondamentali sul popolo etrusco e sulla sua storia, anche attraverso l'interazione fra uomo e paesaggio. In questa chiave innovativa si intende offrire inoltre un quadro aggiornato delle conoscenze scientifiche, presentando, nel corso del “Viaggio in Etruria”, anche le più recenti novità di scavo e di ricerca. Proprio per questo il catalogo dell'esposizione, che raccoglierà i contributi dei maggiori specialisti del settore e le schede delle opere esposte, diventerà un importante punto di riferimento per la comunità scientifica e al tempo stesso uno strumento di divulgazione e valorizzazione dei principali aspetti della civiltà etrusca.

### **Oggetto e durata:**

La concessione ha come oggetto i servizi di realizzazione dell'allestimento e di gestione della rassegna suddetta, sulla base del Progetto di mostra e del Progetto di allestimento a cura dell'Istituzione Bologna Musei.

La concessione decorre dalla comunicazione di avvio delle attività al soggetto aggiudicatario e si conclude con il completo disallestimento della mostra, entro e non oltre il 24/06/2020, salvo proroghe concordate fra le parti.

### **Valore della concessione:**

Ai sensi dell'art.167 D.Lgs.50/2016 il valore della concessione è determinato dal fatturato totale del concessionario stimato dall'Amministrazione aggiudicatrice per l'attività svolta, come descritta nel capitolato speciale, nei relativi allegati e nell'offerta tecnica, derivante da:

- 1) riscossione degli introiti derivanti dalla gestione della Mostra (biglietti d'ingresso, vendite del bookshop dedicato, attività didattica);
- 2) valore dell'insieme delle forniture e dei servizi messi a disposizione del concessionario dall'Amministrazione aggiudicatrice (operatori di supporto per il controllo degli spazi espositivi, pulizie degli spazi espositivi, progetto di allestimento, spese per Comitato Tecnico - Scientifico).

Per quanto attiene al punto 1), per una previsione di 125.000 visitatori:

biglietti d'ingresso: euro 1.250.000,00 (importo stimato in base alle tariffe massime indicate nel capitolato speciale per le diverse tipologie di biglietti, la cui incidenza percentuale sul totale è stata calcolata con riferimento a dati storici relativi a mostre con caratteristiche analoghe e in particolare alla mostra “Egitto. Splendore millenario”, tenutasi presso la sede del Museo Archeologico nel

2015, assimilabile per target e impostazione culturale);

vendite del bookshop dedicato, compreso catalogo: euro 312.000,00 (importo stimato considerando una media di spesa di euro 2,50 a visitatore);

attività didattica: euro 114.000,00 (importo stimato in base alle tariffe massime per tipologia indicate nel capitolato speciale su un totale di n.1.400 prestazioni didattiche. Le prestazioni didattiche sono suddivise in tre tipologie, la cui incidenza percentuale sul totale è stata calcolata con riferimento a dati storici relativi a mostre con caratteristiche analoghe e in particolare alla mostra "Egitto. Splendore millenario", tenutasi presso la sede del Museo Archeologico nel 2015, assimilabile per target e impostazione culturale).

Per quanto attiene al punto 2), relativo ai costi per la mostra sostenuti direttamente dall'Amministrazione:

Operatori di supporto per il controllo degli spazi espositivi: euro 60.000,00

Pulizie degli spazi espositivi: euro 20.000,00

Progetto di allestimento: euro 22.000,00

Spese per Comitato Tecnico - scientifico: euro 10.000,00

Il valore della concessione è pertanto determinato in euro 1.788.000,00 per una previsione di 125.000 visitatori

### **Descrizione del servizio oggetto della concessione:**

La concessione prevede, nel pieno rispetto di quanto stabilito dal Progetto di mostra, dal Progetto di allestimento e dal capitolato speciale:

- lo svolgimento di tutte le attività necessarie per la realizzazione dell'allestimento della Mostra;
- lo svolgimento di tutte le attività necessarie per la gestione della Mostra.

Per quanto attiene alla realizzazione dell'allestimento della Mostra, sono in carico al Concessionario tutte le attività, le responsabilità e gli oneri diretti o indiretti riguardanti:

- **Trasporto** delle opere dalle sedi di provenienza alla sede espositiva e relative restituzioni alla conclusione della rassegna;
- **Operazioni di montaggio e smontaggio** delle opere;
- **Pagamento dei fee** richiesti dalla proprietà per il prestito delle opere;
- **Consulenze tecnico-scientifiche** da parte di restauratori professionisti per la compilazione di *condition report* in fase di allestimento e di disallestimento della Mostra;
- **Copertura assicurativa** per tutte le opere in Mostra, con la formula da "chiodo a chiodo" e "all risks included" per il trasporto di andata e ritorno e per il periodo di giacenza;
- **Produzione dell'allestimento della Mostra** sulla base del Progetto fornito dall'Istituzione.
- **Riconsegna, a conclusione della mostra,** degli spazi e degli apparati tecnologici della sede nello stesso stato in cui vengono concessi, garantendo il completo ripristino degli ambienti utilizzati e del normale allacciamento elettrico, nonché la raccolta, l'imballaggio e lo smaltimento del materiale di allestimento utilizzato;
- **Realizzazione e stampa del catalogo** della Mostra nel rispetto delle caratteristiche indicate nel capitolato speciale.

Per quanto attiene alla gestione della Mostra, sono in carico al Concessionario tutte le attività, le responsabilità e gli oneri diretti o indiretti riguardanti le seguenti prestazioni:

- **Servizio di biglietteria elettronica** dedicato all'evento;
- **Produzione e fornitura del servizio audioguide** con versione per adulti e bambini, in lingua italiana e lingua inglese;
- **Servizio di microfonaggio** destinato ai gruppi di visitatori;

- **Servizio di guardiania degli spazi espositivi;**
- **Attività di promozione e comunicazione della Mostra** durante la preparazione e per tutta la durata dell'evento, mediante un ufficio stampa dedicato;
- **Svolgimento di attività didattiche:** nel rispetto di quanto previsto nel capitolato speciale;
- **Realizzazione e gestione del bookshop della Mostra.**

Restano a carico del concessionario tutte le attività necessarie per il raggiungimento in maniera ottimale dell'obiettivo, anche se non esplicitamente previste.

E' previsto il sopralluogo obbligatorio degli spazi espositivi, da concordare all'indirizzo e mail: [viaggioinetruria@comune.bologna.it](mailto:viaggioinetruria@comune.bologna.it)

### **Criteri di aggiudicazione**

Ai sensi dell'art. 95, comma 2, del D.lgs 50/2016, viene individuato come criterio di aggiudicazione della concessione quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, prevedendo l'attribuzione del punteggio solo per gli elementi qualitativi dell'offerta, in considerazione delle caratteristiche di alta specializzazione necessarie per lo svolgimento dei servizi in concessione e del fatto che non è previsto alcun esborso economico da parte dell'Amministrazione a favore del Concessionario.

L'offerta tecnica, formulata in base a quanto previsto nel capitolato speciale e nei relativi allegati, dovrà essere composta da una relazione di massimo 20 cartelle con carattere Arial 11 (escluso il materiale relativo al punto n.1), suddivisa in sezioni corrispondenti ai punti da 2 a 7.

Gli aspetti da valorizzare per l'attribuzione del punteggio per l'offerta tecnica saranno:

<p><b>1) Curriculum del Candidato</b>, con particolare riferimento allo svolgimento di attività analoghe a quelle oggetto di concessione.</p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore l'esperienza maturata nella realizzazione di grandi mostre d'archeologia, caratterizzate da complessità allestitiva, organizzativa e gestionale.</p>	<p><b>Massimo punti 30</b></p>
<p><b>2) Organizzazione per l'espletamento delle attività richieste</b></p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore l'individuazione di punti di responsabilità/referenti dedicati alle specifiche attività necessarie alla realizzazione e alla gestione della Mostra, che operino a supporto del Responsabile organizzativo e del Referente operativo.</p>	<p><b>Massimo punti 15</b></p> <p><b>Numero massimo di cartelle: 2</b></p>
<p><b>3) Modalità di realizzazione e gestione della mostra</b></p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore le proposte che evidenzino l'efficacia delle modalità di organizzazione del servizio (anche in fase di allestimento e disallestimento della Mostra) e le strategie adottate nei rapporti con il pubblico e nella gestione delle prenotazioni e delle prevendite, della biglietteria, del controllo dei flussi, del servizio di informazione, di audioguide e di microfonaggio gruppi, ecc.</p>	<p><b>Massimo punti 20</b></p> <p><b>Numero massimo di cartelle: 8</b></p>

<p><b>4) Modalità di organizzazione del servizio didattico</b>, con indicazione delle qualifiche e dell'esperienza del personale impiegato</p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore i progetti in grado di corrispondere al meglio al <i>concept</i> della Mostra e ai contenuti culturali del Museo e l'esperienza professionale maturata dagli operatori</p>	<p><b>Massimo punti 10</b></p> <p><b>Numero massimo di cartelle: 3</b></p>
<p><b>5) Modalità di diffusione e caratteristiche del catalogo della Mostra</b></p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore le proposte che favoriranno un'ampia distribuzione del catalogo della Mostra in ambito nazionale e internazionale.</p>	<p><b>Massimo punti 5</b></p> <p><b>Numero massimo di cartelle: 2</b></p>
<p><b>6) Piano di promozione e comunicazione</b></p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore le proposte volte alla promozione e alla comunicazione della Mostra mediante interventi mirati alle diverse tipologie di visitatori e alla ricerca di nuovi pubblici.</p>	<p><b>Massimo punti 15</b></p> <p><b>Numero massimo di cartelle: 3</b></p>
<p><b>7) Proposte migliorative</b></p> <p>La Commissione valuterà con maggior favore proposte relative alla realizzazione di altri prodotti editoriali e multimediali, la produzione di merchandising dedicato alle collezioni etrusche permanenti del Museo, interventi mirati alla valorizzazione della collezioni etrusche permanenti del Museo per una loro migliore integrazione con il percorso della Mostra</p>	<p><b>Massimo punti 5</b></p> <p><b>Numero massimo di cartelle: 2</b></p>
<p><b>Totale</b></p>	<p><b>100</b></p>

I commissari procederanno alla valutazione assegnando per ciascun criterio un coefficiente tenendo conto della seguente scala di giudizio:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE
Ottimo	da 0,76 a 1
Buono	da 0,51 a 0,75
Sufficiente	da 0,26 a 0,50
Scarso/insufficiente	da 0 a 0,25

Saranno considerate idonee esclusivamente le offerte tecniche che raggiungeranno il punteggio minimo di 70/100; nel caso che nessuna offerta superi tale punteggio, l'Istituzione non procederà con l'affidamento della concessione.

Per determinare il punteggio finale da assegnare all'offerta tecnica è prevista la riparametrazione sul singolo criterio.

**Documenti e oneri per la sicurezza:**

L'Amministrazione metterà a disposizione dei partecipanti alla procedura il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze) relativo alla sede del Museo Civico Archeologico.

Il Piano di Emergenza verrà fornito successivamente all'aggiudicazione.

**Il Responsabile Unico del Procedimento**

**Maurizio Ferretti**