

PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL "AFTER_FUTURI DIGITALI" - 2019"

Tra

Regione Emilia-Romagna (di seguito "Regione" o anche "Amministrazione Regionale"), con sede in Bologna, viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna rappresentata dal dott. Andrea Orlando in qualità di Legale Rappresentante;

Comune di Bologna (di seguito "Comune" o anche "Amministrazione Comunale") con sede in Bologna, piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna, rappresentato dall'Ing. Osvaldo Panaro in qualità di Legale Rappresentante;

Visti e Premesso:

- la Legge Regionale 24 maggio 2004, n. 11, recante: "Sviluppo Regionale della società dell'informazione" ai sensi della quale la Regione Emilia-Romagna ha promosso la costituzione della società Lepida S.c.p.A., società in house, che costituisce lo strumento operativo della Regione Emilia-Romagna per la pianificazione, l'ideazione, la progettazione, lo sviluppo, l'integrazione, il dispiegamento, la configurazione, l'esercizio, la realizzazione delle infrastrutture di telecomunicazione e dei servizi telematici che sfruttano le infrastrutture di rete, per Soci e per Enti collegati alla Rete Lepida e per l'attuazione delle politiche digitali per la crescita delle città, dei territori e delle comunità in Emilia-Romagna, in particolare per l'attuazione dell'Agenda Digitale;
- la Deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 62/2016 con cui la Regione Emilia-Romagna ha approvato l'Agenda digitale dell'Emilia-Romagna: "Linee di indirizzo del Piano regionale per lo sviluppo telematico, delle ICT e dell'e-government ai sensi dell'art. 6 della legge regionale n. 11/2004" (ADER), che annovera fra i suoi assi prioritari l'Asse comunità, che mira a riconoscere ed attivare una comunità in grado di co-costruire e amplificare le politiche dell'Emilia-Romagna "full digital";
- il programma operativo 2019, approvato con delibera n. 380 del 11/03/2019 prevede, tra le iniziative dell'Asse 4, la programmazione triennale del festival del Digitale con differenti declinazioni monografiche
- la delibera di Giunta del 15 novembre 2018 con cui il Comune di Bologna ha adottato ha approvato il "Documento Unico di Programmazione (DUP) 2019-2021" nel quale sono indicate le linee di indirizzo in materia di Agenda digitale locale ed in particolare l'Obiettivo Operativo "Agenda Digitale Metropolitana" che ha la finalità di sviluppare la Rete Civica Metropolitana e i servizi digitali per migliorare la qualità dei servizi e della vita dei cittadini e delle cittadine, delle associazioni e delle imprese del territorio;
- la deliberazione consiliare O.d.G. n. 424 del 4 dicembre 2017, P.G. n. 411449/2017, del Comune con la quale stata approvata la costituzione di una Fondazione, avente lo scopo di sviluppare ed ampliare i progetti di collaborazione nel campo dell'innovazione urbana, stimolando la partecipazione dei cittadini e le diverse forme di collaborazione tra i

differenti attori della città, sperimentando e promuovendo nuove ricerche e azioni, con una particolare attenzione ai temi legati alle nuove economie e all'innovazione tecnologica, all'ambiente e alla mobilità, alla pianificazione e alla rigenerazione urbana, alla cura del territorio e della comunità, sia dal punto di vista fisico che immateriale;

Considerato che:

- a settembre 2017 la Regione ha promosso e organizzato in collaborazione con Ministero dello Sviluppo Economico e Comune di Modena, la prima edizione di After_Futuri Digitali, con focus tematico la banda ultralarga;
- a ottobre 2018 la Regione ha promosso e organizzato in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia, la seconda edizione di After_Futuri Digitali, con focus tematico: il digitale e la qualità della vita delle persone
- tra gli obiettivi dell'Agenda Digitale dell'Emilia-Romagna vi è quello di costruire una comunità regionale 100% digitale e per farlo serve attivare energie e valore a tutti i livelli, attraverso iniziative di promozione e divulgazione che vadano progressivamente a coprire tutto il territorio regionale;
- il Comune, attraverso l'assessorato Turismo e promozione della città, Cultura e Progetto nuove centralità culturali nelle periferie, Agenda digitale, Immaginazione civica (Urban Center, Programma PON Metro), Patrimonio, Sport, Rapporti con l'Università, con l'avvalimento della Fondazione per l'Innovazione Urbana, costituita con l'Alma Mater Studiorum dell'Università degli Studi di Bologna, vuole promuovere la dimensione della smart city sia sul fronte dell'infrastrutturazione digitale e ICT che su quello dell'innovazione civica;
- la Fondazione, in ragione di quanto evidenziato dal Comune per la finalizzazione del rapporto di collaborazione, ha assunto nella propria mission quattro principali assi tematici, che segnano le diverse ma fra loro intrecciate direzioni verso cui Bologna intende proiettarsi da qui ai prossimi anni: Città accogliente - Nuovo welfare urbano - Democrazia urbana e digitale - Città sostenibile;
- nello svolgimento delle proprie attività statutarie, come evidenziato dal Comune, la Fondazione ha sviluppato rilevanti competenze, in termini di personale e know-how, in materia di organizzazione e gestione di eventi nonché di ricerca di sponsorizzazioni sia di natura tecnica che economica.

Le Parti condividono l'opportunità di dare vita a un "Festival del Digitale" denominato "AftER_futuri digitali 2019" manifestazione dedicata alla diffusione della cultura digitale in quanto "festival della creatività digitale" ed alla promozione, anche nazionale, della comunità di innovatori locali che si terrà in diversi "luoghi digitali" della città e del territorio nell'ambito di partnership pubblico/privata e mediante il coinvolgimento di Enti ed Istituzioni locali.

Alla luce di quanto esposto la Regione e il Comune si fanno promotori dell'organizzazione del suddetto festival con l'avvalimento delle strutture e

soggetti dalle stesse individuate in qualità di realizzatori/promotori/attuatori dell'evento.

Questa edizione del Festival si pone l'obiettivo di raccontare e far sperimentare ai visitatori l'impatto delle nuove tecnologie sulla vita di ciascuno, comprenderne le potenzialità e i rischi e scoprire i nuovi strumenti che il digitale mette a disposizione per facilitare il quotidiano, per migliorare il lavoro e per valorizzare il territorio. After 2019 esplorerà le diverse modalità con cui il digitale può migliorare la qualità della vita delle persone, mettendo al centro della sfida il ruolo di cittadini che vivono un sistema evoluto, attento alle sfide che caratterizzano gli anni futuri, sviluppando come assets l'educazione, la cultura e la creatività, l'economia della coscienza, attraverso i plus messi in campo dalla trasformazione digitale.

Il Comune di Bologna è disponibile a concedere alcuni spazi della città, limitatamente ad alcune aree, per il montaggio di strutture fieristiche-espositive e/o per l'esecuzione di eventi spettacolari o conferenze come da programma, nonché ad organizzare workshop e laboratori.

Il Comune di Bologna si fa promotore al fine di coinvolgere nell'iniziativa anche i Comuni della provincia, aumentando il bacino di utenza e la potenzialità di coinvolgimento del Festival.

Fondazione Innovazione Urbana, stante le finalità culturali dell'evento, intende sostenere il Festival in sinergia con il Comune e la Regione tramite la valorizzazione di proprie professionalità e spazi.

La Regione con propria deliberazione n.690 del 6 maggio 2019 avente ad oggetto "Approvazione del Contratto con Lepida S.c.p.a. 2019-2021. Accertamento entrate" ed in particolare l'allegato 1 "Iniziative affidate" voce 21 "Integrazioni Digitali a supporto dell'Agenda Digitale dell'Emilia-Romagna" nella sua attività WP2 "Supporto alla progettazione e realizzazione di SmartER-RACE e Festival del Digitale AFTER 2019 con l'approvazione del presente protocollo, che costituisce specificazione—operativa, per la realizzazione delle attività che Lepida S.c.p.a. svolgerà per la Regione in qualità di soggetto attuatore.

Si conviene quanto segue

Art. 1

Premesse

1. Le Premesse formano parte integrale e sostanziale del presente Accordo.

Art. 2 Oggetto

1. Il presente Protocollo definisce le modalità di collaborazione tra le Parti, a seguito delle intese intercorse, per la definizione, la programmazione, l'organizzazione e la gestione dell'evento denominato "After Futuri Digitali 2019" (di seguito "Festival"). Il Festival esplorerà le diverse modalità con cui il digitale può migliorare la qualità della vita delle persone, e

approfondirà in particolare il ruolo delle nuove tecnologie nello sviluppo dell'educazione, della cultura e della creatività, dell'economia della conoscenza. Le finalità del Festival includono:

- far conoscere ai cittadini in modo diretto, concreto e coinvolgente cosa cambia nella vita, nella gestione e nell'amministrazione delle città, con l'avvento delle tecnologie digitali e della banda ultralarga. Durante il Festival verranno coinvolti gli stakeholders istituzionali e informali che già da tempo collaborano con il Comune alla definizione delle politiche pubbliche sul digitale;
- alcune parti della città potranno essere "potenziate" con soluzioni digitali che i visitatori potranno esplorare. Queste attività potranno coinvolgere grandi player del settore ICT e start up che aderiranno ad un avviso pubblico di ricerca sponsor gestito da Lepida Scpa;
- presentare obiettivi e risultati dell'Agenda Digitale dell'Emilia-Romagna (ADER) e mettere a confronto le strategie e le scelte operative delle città emiliano-romagnole, italiane, europee;
- presentare alcuni progetti realizzati e i risultati ottenuti ed i progetti in via di sviluppo del Comune;
- coinvolgere eventualmente con incontri e laboratori, le realtà associative e imprenditoriali del territorio per creare occasioni di contaminazione positiva e nascita di nuove idee e iniziative.

2. Il Festival oggetto del presente Accordo sarà organizzato e realizzato nelle giornate 24, 25, 26 e 27 del mese di ottobre 2019.

Art. 3 **Obblighi di Regione**

1. La Regione parteciperà al Festival assumendo a suo carico l'onere finanziario per un massimo di **euro 100.000,00** per lo svolgimento delle seguenti attività:

- a. Ideazione e progettazione dell'evento.
- b. Coordinamento complessivo dei contenuti e del programma del Festival.
- c. Progettazione della campagna di comunicazione e messa a disposizione degli elementi grafici già esistenti.
- d. Copertura di EmiliaRomagnaWiFi nelle sedi del Festival.
- e. Coordinamento tecnico delle infrastrutture di rete e cloud a supporto delle dimostrazioni tecnologiche previste.
- f. Acquisizione di sponsorizzazioni finanziarie, tecniche e media.
- g. Contrattualizzazione delle attività necessarie alla realizzazione del Festival nel limite delle sponsorizzazioni raccolte.
- h. Presenza di LepidaTV quale Media Partner.

- i. Valorizzazione dei progetti finanziati sui Fondi strutturali della Regione in corso nel territorio bolognese.

2. La Regione inoltre parteciperà con le seguenti attività realizzate internamente per un valore figurativo fino ad un massimo stimato in **euro 50.000,00**:

- a. Project management dell'evento.
- b. Presenza durante l'evento.
- c. messa a disposizione dei canali e strumenti di comunicazione della Regione.

La Regione presenterà al Comitato Operativo di cui all'art.5 del presente Accordo una relazione finale sulle suddette attività con la quantificazione dei relativi oneri sostenuti.

3. La Regione, con la delibera n.690 del 06/05/2019, ha individuato quale soggetto attuatore delle attività connesse alla realizzazione del Festival del Digitale AFTER 2019 la società in house Lepida Scpa nell'ambito del contratto di servizio sottoscritto per gli anni 2019-2021 conferendo alla stessa le necessarie risorse finanziarie all'uopo destinate.

4. Lepida Scpa fornirà, in qualità di soggetto attuatore per la Regione le attività di supporto per i punti a), b), d), e), f), g), h) e i) indicati nel comma 1 dell'art. 3.

5. Lepida Scpa, al fine di assicurare il supporto di cui al presente comma, farà parte del Comitato Operativo di cui all'art. 5. e presenterà al Comitato Operativo una relazione finale sulle attività svolte con l'elenco dei costi sostenuti.

Art.4 **Obblighi del Comune**

1. Il Comune sosterrà il Festival svolgendo le seguenti attività per un valore complessivo stimato fino ad un massimo di **euro 150.000,00**:

- a. Messa a disposizione di alcuni spazi pubblici della città con relativa gestione di permessi e autorizzazioni necessarie ad operare su suolo pubblico e relativa segreteria organizzativa;
- b. Messa a disposizione di personale dell'ente per lo svolgimento delle attività organizzative;
- c. Promozione del coinvolgimento ed eventuale coordinamento della partecipazione all'evento dei Comuni della provincia di Bologna sul loro territorio;
- d. Eventuale selezione di soggetti interessati a realizzare esperienze e dimostrazioni di applicazione del digitale nei diversi ambiti;
- e. Messa a disposizione dei canali e strumenti di comunicazione dell'Ente;
- f. Coinvolgimento degli stakeholders istituzionali e informali che già da tempo collaborano con il Comune di Bologna alla definizione delle politiche pubbliche sul digitale;
- g. Contributo finanziario per la gestione del Festival pari a euro 20.000,00.

Il Comune presenterà al Comitato Operativo di cui all'art. 5 del presente Accordo una relazione finale sulle suddette attività con la quantificazione dei relativi costi sostenuti.

2. Il Comune individua, quale soggetto a supporto della attuazione della manifestazione, la Fondazione Innovazione Urbana.

3. La Fondazione Innovazione Urbana in sinergia con il Comune e con la Regione, svolgerà la funzione di segreteria organizzativa per gli eventi di propria competenza e di coordinamento delle varie attività nonché metterà a disposizione spazi e personale qualificato. La Fondazione Innovazione Urbana potrà inoltre fornire per il Comune attività di supporto nei limiti complessivi di quanto previsto dal punto g) indicato nel precedente comma 1. La Fondazione Innovazione Urbana presenterà al Comitato Operativo del presente Accordo una relazione finale sulle attività svolte con l'elenco dei costi sostenuti.

4. Lepida ScpA fornirà, in qualità di soggetto attuatore individuato dal Comune, le attività di supporto nei limiti complessivi di quanto previsto finanziariamente dal punto g) indicato nel precedente comma 1.

Art.5

Comitato Operativo

1. Le Parti si impegnano a costituire un Comitato Operativo (di seguito Comitato) che verificherà la realizzazione degli obiettivi sopraindicati.

2. Ciascuno dei firmatari del presente Accordo e ciascuno dei soggetti attuatori indicherà almeno un suo referente come partecipante al Comitato Operativo.

3. Il Comitato si occuperà in particolare:

- a. del coordinamento generale e dell'assunzione di tutti gli aspetti decisionali riguardanti il Festival "After_futuri digitali" edizione 2019;
- b. della verifica e del monitoraggio dello stato d'avanzamento delle attività, segnalando alle Parti ogni eventuale criticità riscontrata e proponendo soluzioni e linee guida per l'azione risolutiva;
- c. della definizione degli indirizzi generali della promozione e della comunicazione;
- d. di definire le modalità di rendicontazione delle spese effettive.

La funzione di coordinamento e l'attività di segreteria del Comitato sono assicurate dalla Regione.

4. Il Comitato potrà procedere alla costituzione di altri gruppi tecnici di lavoro per lo svolgimento delle attività necessarie alla realizzazione del festival.

5. La partecipazione alle riunioni del Comitato potrà avvenire anche a distanza, tramite videoconferenza.

6. La partecipazione al Comitato è gratuita e non comporta alcun onere a carico delle Parti.

Art. 6

Comitato Organizzatore

1. Le Parti si impegnano a costituire un Comitato Organizzatore che si occuperà del coordinamento degli eventi del festival.

2. I membri del Comitato Operativo fanno parte del Comitato Organizzatore.

3. Ogni soggetto che organizza un evento nell'ambito del festival nomina un suo referente come partecipante al Comitato Organizzatore.

4. Il Comitato Organizzatore si occuperà del coordinamento degli eventi del Festival "AftER_futuri digitali 2019", in particolare per quanto concerne:

- a. La coerenza con il concept e le finalità del festival.
- b. La gestione delle locations in termini di:
 - allestimenti/disallestimenti
 - servizi tecnici.
- c. La promozione/pubblicità degli eventi.
- d. Le modalità di rendicontazione delle spese effettive.

5. La funzione di coordinamento e l'attività di segreteria del Comitato Organizzatore sono assicurate dalla Regione.

6. La partecipazione alle riunioni del Comitato Organizzatore potrà avvenire anche a distanza, tramite videoconferenza.

7. La partecipazione al Comitato Organizzatore è gratuita e non comporta alcun onere a carico delle Parti.

Art. 7 Durata

1. Il presente Accordo è valido dalla data di sottoscrizione fino alla conclusione di tutte le attività del Festival stesso, comprese le attività successive alla conclusione dell'evento, necessarie alla pubblicazione, diffusione e comunicazione dei risultati conseguiti.

Art. 8 Disposizioni finali

1. Nessuna variazione al presente protocollo sarà da considerarsi valida in assenza di formulazione per iscritto e firma di entrambe le Parti per accettazione, con evidenza dell'aggiornamento apportato in correlazione al documento originario.

Comune di Bologna

Regione Emilia-Romagna
