

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	DANIELA PICCHI
Data di nascita	14/12/1965
Qualifica	SPECIALISTA ATTIVITA' CULTURALI presso Istituzione Bologna Musei Museo Civico Archeologico, livello D2
Amministrazione	COMUNE DI BOLOGNA
Incarico attuale	Funzionario responsabile Sezione Egiziana e Ufficio Prestiti Mostre
Numero telefonico dell'ufficio	051 2757206
Numero telefonico personale	3395045348
Fax dell'ufficio	051 266516
E-mail istituzionale	daniela.picchi@comune.bologna.it
E-mail personale	danielapicchi65@gmail.com

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

TITOLO DI STUDIO	Laurea in Lettere indirizzo classico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna (110/110 e lode), tesi in Egittologia dal titolo "Etiopi ed Assiri in Egitto: una riconsiderazione"
NOMINE E CARICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Membro della Gruppo di lavoro del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per le Antichità "Modulistica Mostre", per nomina dal 2012 • Ispettore Egittologo onorario per l'Emilia Romagna del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per le Antichità, per nomina rinnovata dal 2006 al 2016 • Membro del Board del CIPEG (Comitato Internazionale per l'Egittologia) - ICOM, eletto per i mandati 2013-2016 e 2016-2019; referente italiano dello stesso comitato per l'organizzazione di ICOM 2016 a Milano e di un workshop post-conference a Bologna • Membro del Comitato Scientifico dell'International Congress of Egyptologists XI – Firenze, 2015 • Membro della missione di scavo olandese del Museo Nazionale di Antichità e dell'Università di Leiden a Saqqara dal 2011 al 2013 • Membro dell'I.I.C.E. (Istituto Italiano per la Civiltà Egizia), per nomina dal 2008 • Membro del Comitato Scientifico del C.I.S.E. (Centro Italiano per gli Studi Egittologici) di Imola (Bologna), eletto per i mandati dal 2007 al 2020 • Membro dell'advisory board della rivista annuale <i>Bollettino del Museo Egizio (BME)</i> edita online dal Museo Egizio di Torino
ESPERIENZE PROFESSIONALI (incarichi ricoperti)	<p>Attività alle dipendenze di enti pubblici in ambito museale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Attualmente e dal 2006:</i> Funzionario responsabile della Sezione Egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna e delle attività correlate (convenzioni e partnership internazionali/nazionali, progetti

	<p>di ricerca ed espositivi, convegni/workshop scientifici, attività didattica e conferenze per il pubblico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Attualmente e dal 2006</i>: Funzionario responsabile Ufficio Prestiti Mostre del Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>2000-2006</i>: Assistente Tecnico Museale (profilo professionale B3) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna, Ferrara, Forlì - Cesena e Rimini, a seguito di pubblica selezione tramite concorso, con contratto a tempo determinato con partecipazione lavorativa a tempo parziale pari al 30% dell'orario di lavoro a tempo pieno <p>Collaborazioni con enti pubblici in ambito museale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1994-2006</i>: Consulente museale del Museo Civico Archeologico di Bologna nell'ambito delle attività e iniziative attinenti la Sezione Egiziana e il Gabinetto Numismatico • <i>2004</i>: Consulente museale del Museo Civico "San Domenico" di Imola per lo studio della collezione egiziana ai fini dell'esposizione "Il Museo di San Domenico. Progetti e mostre. Restauri, scavi, studi, progetti", Imola - Museo Archeologico e Naturalistico <p>Collaborazioni con enti privati / associazioni in ambito culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>2003-2007</i>: Direttore dell'Università per la formazione permanente degli Adulti "Bosi Maramotti" di Ravenna con la funzione di ideare e organizzare la programmazione annuale dei corsi, coordinare il comitato scientifico, relazionare il corpo docenti al corpo volontari, promuovere l'attività culturale dell'associazione. 								
CAPACITÀ LINGUISTICHE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lingua</th> <th>Livello Parlato</th> <th>Livello Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Buono	Buono		
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto							
Inglese	Buono	Buono							
CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE	Buona conoscenza di: programmi per la realizzazione di database (File Maker); Office; browser web; programmi di impaginazione grafica e Photoshop.								
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE RELAZIONALI	<p>Le esperienze professionali pluriennali maturate in collaborazione o alle dipendenze di istituzioni pubbliche e nel mondo dell'associazionismo culturale hanno maturato le seguenti capacità e competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di fund raising e di gestione budget • capacità di marketing culturale • capacità di gestione personale • capacità di ideazione, curatela e gestione di eventi espositivi permanenti e contemporanei • capacità di ideare e organizzare eventi culturali progetti di ricerca in partnership con istituzioni nazionali internazionali • capacità relazionali con il mondo associativo finalizzate alla creazione di un network dedicato alla valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali 								
ESPOSIZIONI PERMANENTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In corso 2018-2020</i>: elaborazione del progetto scientifico e di 								

	<p>allestimento museografico della Collezione Egiziana ed Etnografica di Giuseppe Acerbi presso Palazzo San Sebastiano nell'ambito della convenzione istituzionale tra i Musei Civici di Mantova e l'Istituzione Bologna Musei Museo Civico Archeologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>2014-2016</i>: progetto e curatela dell'allestimento museografico della Collezione Ancarani di Antichità Vicino Orientali presso la Sezione Egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna in collaborazione con l'Università di Bologna • <i>2014-2015</i>: partecipazione al progetto di restyling museografico della sala mostra, della sala conferenze e dell'area di accoglienza al pubblico del Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>Attualmente e dal 2006</i>: partecipazione ai progetti di restyling delle collezioni permanenti del Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>Aprile - Giugno 1994</i>: partecipazione al progetto scientifico e di allestimento museografico della nuova sezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna
<p>ESPOSIZIONI TEMPORANEE</p>	<p>Attività di registrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Attualmente e dal 2006</i>: Gestione in accordo con la Direzione di tutte le mostre ospitate nella sala mostre del Museo Civico Archeologico di Bologna. <p>Ideazione, organizzazione e curatela</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>2018-2019</i>: nell'ambito dell'accordo istituzionale tra i Musei Civici di Modena e il Museo Civico Archeologico di Bologna, curatela dell'allestimento, della diagnostica e del restauro delle antichità egiziane del Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena nell'ambito della mostra <i>Storie d'Egitto. La riscoperta della raccolta egiziana del Museo Civico di Modena</i>, Modena 16 febbraio 2019 – 7 giugno 2020 • <i>2016-2022</i>: nell'ambito della convenzione sottoscritta nel 2014 tra la Fondazione per le Antichità del Museo Egizio di Torino e il Museo Civico Archeologico di Bologna, progetto e curatela dell'allestimento presso la sezione egiziana di Bologna di un nucleo di oggetti di Primo Periodo Intermedio e Medio Regno appartenenti alla collezione torinese. • <i>Ottobre 2015 – Luglio 2016</i>: “Egitto. Splendore Millenario. La collezione di Leiden a Bologna”. Concept della mostra ideato dal Museo Civico Archeologico di Bologna in collaborazione con il Museo Nazionale di Antichità di Leiden; mostra co-prodotta e organizzata da Museo Civico Archeologico e Arthemisia Group. • <i>2013-2020</i>: nell'ambito della convenzione quinquennale sottoscritta nel 2011 tra il Museo Nazionale di Antichità di Leiden e il Museo Civico Archeologico di Bologna, progetto e curatela dell'allestimento presso la sezione egiziana di Bologna di una trentina di oggetti di Epoca Pre-Proto dinastica appartenenti alla collezione olandese. • <i>Gennaio – Febbraio 2013</i>: “The Reliefs of Horemheb and Ptahemwia of the Archaeological Museum of Bologna”, progetto e curatela dell'esposizione presso l'Istituto Italiano di Cultura al Cairo, nell'ambito del Cairo International Fair Ground, Nasr City, e della successiva musealizzazione presso la necropoli di Saqqara di alcune riproduzioni di rilievi egiziani conservati a Bologna

- *Novembre 2012 – Gennaio 2013*: “Saqqara in copia: i rilievi di Horemheb e di Ptahemwia”; progetto e curatela dell’esposizione delle copie dei rilievi di Horemheb e di Ptahemwia di Bologna, poi donati all’Egitto; evento organizzato presso il Museo Civico Archeologico di Bologna in collaborazione con ProtoLab – ENEA di Bologna, e sponsorizzato da C.I.S.E di Imola, Rotary Club di Imola, ed ESAGONO - Amici del Museo Archeologico di Bologna
- *Ottobre – Dicembre 2012*: “Il Vero e il Falso”, Museo Civico Archeologico di Bologna, esposizione in collaborazione con la Guardia di Finanza
- *Novembre 2011*: “La Mummia Nera”; progetto e curatela dell’esposizione organizzata presso il Museo Civico Archeologico di Bologna in collaborazione con il CISE di Imola
- *Settembre – Ottobre 2011*: “Stiamo scavando per voi”, Museo Civico Archeologico di Bologna
- *Giugno 2009 – Aprile 2010*: “Tutte le anime della Mummia. La vita oltre la morte ai tempi di Sety I”, Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme; evento in collaborazione con Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme
- *Maggio 2007 – Maggio 2009*: “Giovanni Battista Belzoni: un Indiana Jones alla scoperta dell’antico Egitto”, evento in collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives, Museo Civico Archeologico di Bologna

Partecipazione a comitati scientifici

- *L’Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi*, Centro Culturale Altinate – San Gaetano, Padova ottobre 2019 – giugno 2020
- *Storie d’Egitto. La riscoperta della raccolta egiziana del Museo Civico di Modena*, Museo Civico Archeologico Etnologico, Modena 16 febbraio 2019 – 7 giugno 2020
- *Il mondo delle meraviglie. I monumenti della storia universale di J.B. Fisher Von Erlach*, Biblioteca dell’Archiginnasio, Bologna, 29 novembre 2019 – 3 marzo 2019
- *Ritratti di famiglia. Personaggi, oggetti, storie del Museo Civico fra Bologna, l’Italia e l’Europa*, Museo Civico Archeologico, Bologna, 10 marzo – 19 agosto 2018
- *Egitto. Splendore Millenario. La Collezione di Leiden a Bologna*, Museo Civico Archeologico, Bologna, 16 ottobre 2015 – 17 luglio 2016
- *Cleopatra y la fascinación de Egipto*, Centro de Exposiciones Arte Canal, Madrid, 3 dicembre 2015 – 8 maggio 2016
- *Cléopâtre. Le mythe*, Pinacothèque de Paris, 10 aprile – 7 settembre 2014
- *Cleopatra. Roma e l’incantesimo dell’Egitto*, Chiostro del Bramante, Milano, 12 ottobre 2013 – 2 febbraio 2014
- *Fashions sul Nilo. I colori della bellezza nell’antico Egitto*, Museu Egipci de Barcelona, 20 ottobre 2011 - 20 luglio 2012
- *Viaggio in Egitto. L’Ottocento riscopre la terra dei faraoni*, Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo, 1 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012
- *Un diavolo per capello dalla Sfinge a Warhol. Arte Acconciature Società*, Museo Civico Archeologico, Bologna, 6 aprile - 7 luglio 2006

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Museo di San Domenico. Progetti e mostre. Restauri, scavi, studi, progetti</i>, Imola - Museo Archeologico e Naturalistico, 17 aprile - 27 giugno 2004 • <i>Monete in rete. Banche dati, CD-Rom e Internet nella numismatica italiana</i>, Museo Civico Archeologico, Bologna, maggio 2003
EVENTI	<p>Ideazione ed organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>2019</i>: “Il filo del tempo. La produzione dei tessuti nell’antichità”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze • <i>2018-2019</i>: “Uno sguardo straniero sull’Egitto”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze organizzato in collaborazione con il C.I.S.E di Imola • <i>2017-2018</i>: “Restaurare l’Antico Egitto”, Museo Civico Archeologico di Bologna; presentazione al pubblico del restauro del sarcofago antropoide di Unmontu, da esporsi a <i>Restituzioni 2018. Tesori d’Arte Restaurati</i>; evento organizzato in collaborazione con e sponsorizzato da Restituzioni. Tesori d’Arte Restaurati – Intesa Sanpaolo • <i>2016-2017</i>: “Anche le mummie si rifanno il look: il restauro di Usai”, Museo Civico Archeologico di Bologna; presentazione al pubblico del restauro della mummia di Usai; evento organizzato in collaborazione con e sponsorizzato dall’Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna nell’ambito della legge regionale 18/2000 e grazie alla collaborazione con l’Ospedale Sant’Orsola di Bologna. • <i>2015-2016</i>: “L’Antico Egitto a Bologna”, Museo Civico Archeologico di Bologna; cicli di conferenze, spettacoli, esposizioni temporanee, etc. presso le principali istituzioni culturali di Bologna per valorizzare il patrimonio egittologico e/o egittizzante cittadino in parallelo alla mostra organizzata dal Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>2015-2016</i>: “Restaurare l’Antico Egitto”, Museo Civico Archeologico di Bologna, Museo Civico Archeologico di Bologna; presentazione al pubblico del restauro di una statua naofora egiziana di Amenmes e Reshpu, da esporsi a <i>Restituzioni 2016. Tesori d’Arte Restaurati</i>; evento organizzato in collaborazione con e sponsorizzato da Restituzioni. Tesori d’Arte Restaurati – Intesa Sanpaolo • <i>Gennaio - Febbraio 2015</i>: “L’Antico Egitto in Italia. Storia di collezioni e di musei”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze organizzato dal Museo Civico Archeologico di Bologna in collaborazione con il Museo delle Antichità Egizie di Torino e il Museo Egizio di Firenze per presentare al pubblico le convenzioni sottoscritte da Bologna per creare un network egittologico • <i>Ottobre 2014</i>: “Ottobre Egizio 2014”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze organizzato in collaborazione con ESAGONO - Amici del Museo Archeologico e C.I.S.E di Imola, Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>Ottobre 2013</i>: “Il dono Puppi”; presentazione al pubblico di un prestigioso rilievo Tolemaico donato al Museo Civico Archeologico di Bologna da una famiglia bolognese • <i>Ottobre 2013</i>: “Ottobre Egizio 2013”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze organizzato in collaborazione con ESAGONO - Amici del Museo Archeologico e C.I.S.E di Imola, Museo Civico Archeologico di Bologna.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Novembre 2012 – Gennaio 2013</i>: “Saqqara in copia: i rilievi di Horemheb e di Ptahemwia”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze ed esposizione delle copie dei rilievi di Horemheb e di Ptahemwia di Bologna, poi donati all’Egitto, evento organizzato in collaborazione con ProtoLab – ENEA di Bologna, e sponsorizzato da C.I.S.E di Imola e ESAGONO - Amici del Museo Archeologico di Bologna • <i>Ottobre - Dicembre 2012</i>: “Restaurare l’antico Egitto”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze ed esposizione temporanea dedicate al restauro aperto al pubblico del sarcofago di <i>Mes-Iset</i> e di un <i>cartonnage</i> di mummia del Museo Archeologico di Bologna, evento organizzato in collaborazione con e sponsorizzato da Restituzioni. Tesori d’Arte Restaurati, Intesa Sanpaolo, ESAGONO - Amici del Museo Archeologico di Bologna • <i>Maggio 2012</i>: “Bologna & Leiden”; presentazione al pubblico del prestito a lungo termine di antichità Pre-Protodinastiche concesso dal Museo Nazionale di Antichità di Leida al Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>Novembre 2011</i>: “La Mummia Nera”, Museo Civico Archeologico di Bologna; ciclo di conferenze ed esposizione temporanea della più famosa mummia egiziana bolognese, evento organizzato in collaborazione con il C.I.S.E di Imola, Museo Civico Archeologico di Bologna • <i>Gennaio 2011</i>: “The Horemheb & Saqqara Project”; presentazione al pubblico della convenzione quinquennale sottoscritta tra il Museo Nazionale di Antichità di Leida e il Museo Civico Archeologico di Bologna
<p style="text-align: center;">CONGRESSI, CONVEGNI, WORKSHOP</p>	<p>Ideazione, organizzazione e curatela</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Egyptian and Sudanese landscapes”, Museo Civico Archeologico di Bologna, 10-13 luglio 2016</i>: workshop post-conference ICOM 2016 a Milano, organizzato da Museo Civico Archeologico di Bologna e da CIPEG - ICOM • <i>“The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1805)”, Bologna - Roma, 27-30 ottobre 2013</i>: convegno internazionale organizzato da Museo Civico Archeologico di Bologna, Accademia di Danimarca a Roma, Sapienza Università di Roma e Karen Ascani’s Fond, • <i>“L’Egitto in Età Ramesside”, Chianciano Terme, 17-18 dicembre 2009</i>: convegno nazionale organizzato da Museo Civico Archeologico di Bologna e Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme <p>Partecipazioni in qualità di relatore</p> <ul style="list-style-type: none"> • 35th CIPEG Annual Meeting, “Beating Barriers! Overcoming Obstacles to Achievement”, Swansea -, 4-7 settembre 2018 • International Conference “Second Vatican Coffin Conference”, Vatican Museums, 6-9 giugno 2017 • “Current Research in Egyptology, Naples 2017”, Università di Napoli, L’Orientale - Palazzo Du Mesnil, Napoli, 3-6 maggio 2017 • Convegno “Archaeology and Virtual Acoustic. Un flauto di Pan dall’Egitto antico”, Università degli Studi di Padova, 12 settembre 2016 • Workshop post-conference ICOM Milano 2016, “Egyptological Landscapes: Museums Resources and Networks Between Collections and Institutions”, Museo Civico Archeologico di Bologna, 10-12 luglio 2016

- 33rd CIPEG Annual Meeting nell'ambito della conferenza generale ICOM Milano 2016, "Egyptological Landscapes: Museums, libraries, Historical Palaces and Archives", Milano 4-7 luglio 2016
- 31st CIPEG Annual Meeting, Copenhagen - Ny Carlsberg Glyptotek, 26-29 agosto 2014
- Il Convegno Napoletano di Egittologia. "Le collezioni egittologiche italiane: progetti, proposte espositive e confronti con i grandi musei europei", Napoli 17-18 Dicembre 2014
- International Conference "The forgotten scholar: Georg Zoëga (1755-1805), Bologna-Rome, 27-30 October 2013
- Tenth Biennial ASTENE Conference, Birmingham, Aston University, 12-15 July 2013
- International Conference "First Vatican Coffin Conference", Vatican Museums, 19-22 June 2013
- Annual Conference "Forming Material Egypt", University College of London, Institute of Archaeology, 20-21 May 2013
- Workshop "ENEA per la sicurezza sismica del patrimonio storico-architettonico. Studi, interventi, risultati" nell'ambito del *Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, 20-23 marzo 2013
- Convegno "Ricerche sull'Egitto Antico in Italia", Venezia, Università Ca' Foscari – Ca' Dolfin, 13-14 Settembre 2012
- XIV Convegno di Egittologia e Papirologia, organizzato da Istituto Italiano per la Civiltà Egizia e da Istituto Internazionale del Papiro – Museo del Papiro, Siracusa, 1-4 dicembre 2011
- Convegno "Frammenti d'Egitto", organizzato da E. Ciampini, Università Ca' Foscari di Venezia, e Paola Zanovello, Università degli Studi di Padova, Padova, 15-16 novembre 2010
- CIPEG Annual Meeting, Montepulciano, 19-23 agosto 2010
- Workshop "Figure femminili dell'antichità nei Musei Egizi italiani", Accademia d'Egitto, Roma, 10 maggio 2010
- Convegno nazionale "L'Egitto in Età Ramesside", Chianciano Terme, 17-18 dicembre 2009
- Convegno Nazionale "Egittologia e Papirologia oggi, problemi e proposte", organizzato dall'Università di Torino e dall'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia, Torino, 28-29 maggio 2009
- Conferenza "Egittomania e storia del collezionismo. Studio di tre città tipo", organizzato dall'Università di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'arte, Padova, 26 febbraio 2009
- "Il tempio e il suo personale nell'antico Egitto". Quarto colloquio di Egittologia e di Antichità Copte", organizzato dall'Università di Bologna, Bologna, 24-25 settembre 2008
- Congresso Internazionale "Archivi Egizi / Archivi Egittologici", organizzato dall'Università di Milano, Milano, 9-12 settembre 2008
- Convegno Nazionale "Il mito dell'Antico Egitto" organizzato da Harwa onlus, Montepulciano, 25 agosto 2007
- "Sacerdozio e società civile nell'antico Egitto". Terzo colloquio di Egittologia e di Antichità Copte", organizzato dall'Università di Bologna, Bologna, 30-31 maggio 2007
- Convegno Internazionale "Collezioni egizie a confronto", organizzato da Harwa onlus, Montepulciano, 2-3 settembre 2006
- "La terra, gli uomini e gli dèi: il paesaggio agricolo nell'Antico Egitto.

	<p>Secondo colloquio di Egittologia e di Antichità Copte”, organizzato dall’Università di Bologna, Bologna, 22-23 maggio 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Il cocodrillo e il cobra. Aspetti dell’universo religioso egiziano nel Fayyum e altrove. Primo colloquio di Egittologia e di Antichità Copte”, organizzato dall’Università di Bologna, Bologna, 20-21 aprile 2005 • Conferenza “La mummia” nell’ambito di “Nightmare Film Festival, Ravenna, 25 settembre 2004 • “XII Congreso Internacional de Numismática”, Madrid, September 15-19, 2003 • Convegno Nazionale “Monete in rete. Banche dati, CD-ROM e Internet nella numismatica italiana”, organizzato dal Museo Civico Archeologico di Bologna, Bologna, 22 maggio 2003 • “8th EAA (European Association of Archaeologists) ANNUAL MEETING, Thessaloniki, September 24-29, 2002 • “IRRMA-V, 5th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications”, Bologna, June 9-14, 2002 • Congresso internazionale di Numismatica “Proceedings of the 3RD International Numismatic Congress in Croatia”, Hotel Histria-Pula-Croatia, October 11th-14th 2001 • “15th World Conference NDT ROMA 2000”, Roma, 15-21 October 2000 • “Congreso Internacional de Museologia del Dinero”, Museo Casa de La Moneda, Madrid-Espana, 18-22 Octubre 1999 • “Galeata e l’Archeologia”, Galeata, 11 ottobre 1997
<p>CAMPAGNE DI SCAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>2011-2013</i>: Completamento del progetto di Archaeological Site Management (“Horemheb and Saqqara Project”) tramite il posizionamento in situ di 2 copie di rilievi del Museo Civico Archeologico di Bologna realizzate in collaborazione con il laboratorio Proto-Lab di ENEA tramite l’utilizzo delle più avanzate tecniche di reverse engineering, modellazione CAD 3D e prototipazione rapida. • <i>2011-2013</i>: membro della missione archeologica olandese del Museo Nazionale di Antichità e dell’Università di Leiden a Saqqara • <i>Novembre – Dicembre 1993</i>: indagini archeologiche condotte in via D’Azeglio n. 47 - Ravenna dalla Soprintendenza Archeologica di Ravenna • <i>Settembre – Ottobre 1993</i>: indagini archeologiche condotte nella chiesa di S. Martino in Barisano (Forlì) dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Provincia di Forlì • <i>Giugno 1989</i>: campagna di scavo condotta dal C.N.R. - Istituto per la Civiltà Fenicia e Punica a Tharros (Oristano)
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alle origini dell’Egittologia: le antichità egiziane di Bologna e di Venezia da un inedito di Georg Zoëga</i>, Imola 2010 • <i>Il conflitto tra Etiopi ed Assiri nell’Egitto della XXV dinastia</i>, La Mandragora, Imola 1997, pubblicato con il contributo dell’Università di Bologna.

Curatele

- P. Giovetti, D. Picchi (eds), *Egypt. Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna*, Milan 2015
- P. Giovetti, D. Picchi (a cura di), *Egitto. Splendore Millenario. La collezione di Leiden a Bologna*, Milano 2015
- K. Ascani, P. Buzi and D. Picchi (eds.), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1805). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, CHAN 74, Leiden 2015
- P. Buzi, D. Picchi, M. Zecchi (a cura di), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford 2011
- D. Picchi (a cura di), *L'Egitto in Età Ramesside. Atti del convegno, Chianciano Terme, 17-18 dicembre 2009*, Cinisello Balsamo 2011
- D. Picchi (a cura di), *Tutte le anime della Mummia. La vita oltre la morte ai tempi di Sety I*, Siena 2009

Articoli

- D. Picchi, *Mummificazione o imbalsamazione?*, in C. Zanasi (a cura di), *Storie d'Egitto. La riscoperta della raccolta egiziana del Museo Civico di Modena*, Firenze 2019, 62-63
- D. Picchi, *Sarcofago antropoide di Unmontu*, in C. BERTELLI, G. BONSANTI (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati*, Venezia 2018, 44-51 (on-line: <http://www.restituzioni.com/#/catalogue>)
- D. Picchi, *Sarcofago antropoide di Unmontu*, in C. BERTELLI, G. BONSANTI (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati. Guida alla mostra*, Venezia 2018, 60-61
- V. Di Pietra, E. Donadio, D. Picchi, L. Sambuelli, A. Spanò, *Multi-source 3D Models Supporting Ultrasonic Test to Investigate an Egyptian Sculpture of the Archaeological Museum in Bologna*, in International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences XLII- 2/w3 (2017), 259-266
- D. Picchi, *The coffin of Mesiset(?)*. An interesting history of collecting, typological study and restoration, in A. Amenta, H. Guichard (eds), *Proceedings First Vatican Coffin Conference, 19- 22 June 2013*, Città del Vaticano 2017, 361-368
- D. Picchi, *Statua naofora di Amenmes e Reshpu*, in C. BERTELLI, G. BONSANTI (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati*, Venezia 2016, 30-37 (on-line: <http://www.restituzioni.com/#/catalogue>)
- D. Picchi, *Statua naofora di Amenmes e Reshpu*, in C. BERTELLI, G. BONSANTI (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati. Guida alla mostra*, Venezia 2016, 32-35
- D. Picchi, *Il progetto 'Horemheb & Saqqara': le nuove tecnologie al servizio dell'archeologia*, in P. Giovetti, D. Picchi (a cura di), *Egitto. Splendore Millenario. La collezione di Leiden a Bologna*, Milano 2015, 222-227
- D. Picchi, *Il progetto 'Horemheb & Saqqara': le nuove tecnologie al servizio dell'archeologia*, in P. Giovetti, D. Picchi (eds), *Egypt. Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna*, Milan 2015, 222-227
- P. Giovetti, D. Picchi, *Nel nome di Saqqara, la collezione di Leiden a Bologna*, in P. Giovetti, D. Picchi (a cura di), *Egitto. Splendore Millenario. La collezione di Leiden a Bologna*, Milano 2015, 16-21

- P. Giovetti, D. Picchi, *Nel nome di Saqqara, la collezione di Leiden a Bologna*, in P. Giovetti, D. Picchi (eds), *Egypt. Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna*, Milan 2015, 16-21
- D. Picchi, *Amalia Sola Nizzoli (1805-1845/1849?)*, *archaeologist ante litteram in Egypt and the origins of the third Nizzoli Collection*, in Neil Cook and Vanessa Daubney (eds), *Every Traveller Needs a Compass. Travel and Collecting in Egypt and the Near East* (Proceedings of the Tenth Biennial ASTENE Conference, Birmingham, Aston University, 12-15 July 2013), Oxford & Philadelphia 2015, 131-142
- D. Picchi *et alii*, *Multidisciplinary approach for the study of an Egyptian coffin (late 22nd/early 25th dynasty): Combining imaging and spectroscopic techniques*, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 145 (2015) 511–522
- D. Picchi, “The Egyptian Antiquities in Bologna and Venice at Zoëga’s time”, in K. Ascani, P. Buzi and D. Picchi (eds.), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1805). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, CHAN 74, Leiden 2015, 140-150
- D. Picchi, “The Horemheb & Saqqara Project of the Archaeological Museum of Bologna”, in P. Piacentini, C. Orsenigo, S. Quirke (eds.), *Forming Material Egypt. Proceedings of the International Conference London, 20-21 May 2013*, EDAL 4 (2013-2014), 179-188
- D. Picchi, *Sarcofago antropoide di Mes-Isis o Figlio di Isis / Cartonage di mummia*, in C. BERTELLI, G. BONSAANTI (eds.), *Restituzioni 2013. Tesori d’arte restaurati*, Venezia 2013, 32-41 (on-line: <http://www.restituzioni.com/#/catalogue>)
- D. Picchi, *Sarcofago antropoide di Mes-Isis o Figlio di Isis / Cartonage di mummia*, in C. BERTELLI, G. BONSAANTI (eds.), *Restituzioni 2013. Tesori d’arte restaurati. Guida alla mostra*, Venezia 2013, 32-35
- D. Picchi, “Il marchese Ferdinando Marsili e le antichità egiziane dell’Istituto delle Scienze di Bologna”, in E. Ciampini, P. Zanovello (a cura di), *Antichità egizie e Italia. Prospettive di Ricerca e indagini sul campo*, *Antichistica 6 – Serie di Studi Orientali 2*, Venezia 2014, 53-62 (edizione on-line)
- D. Picchi, “Il caso del Museo Civico Archeologico di Bologna. La figura del registrar e la gestione dei prestiti-mostra”, in *Giornate di studio e di approfondimento sui problemi legati all’organizzazione di esposizioni temporanee in ambito archeologico, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per le Antichità e organizzato dal Museo Civico Archeologico di Anzio, Anzio, Anno 2012*
- M.J. Raven, B.G. Aston, L. Horáčková and D. Picchi, *Preliminary report on the Leiden Excavations at Saqqara, Season 2013: the tombs of Sethnakht and an anonymous official*, *JEOL* 44 (2012-2013), 2-21
- “Dai Nani di San Trovaso a Pelagio Palagi: formazione e diaspora di una collezione al tramonto della Serenissima” in E. Ciampini, P. Zanovello (a cura di), *Frammenti d’Egitto. Atti del convegno, Padova, 15-16 novembre 2010*, Padova 2012, 89-103
- “Sarah Belzoni, Amalia Nizzoli e la baronessa von minatoli: la riscoperta dell’Egitto scrive al femminile” in S. Einaudi (a cura di), *Viaggio in Egitto. L’Ottocento riscopre la terra dei faraoni*, Torino 2011, 43-48
- “L’Egitto esibito: in visita alle dimore veneziane di fine Settecento” in E.M. Dal Bozzolo, R. Dorigo, M.P. Pedani (a cura di), *Venezia e l’Egitto*, Milano 2011, 195-200

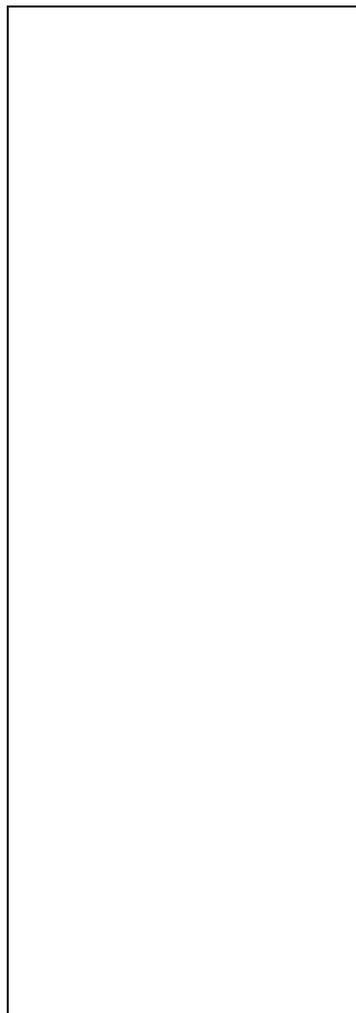
- “Un cofanetto porta-*ushabti* inedito (MCABo-EG 1971) del Museo Archeologico di Bologna” in D. Picchi (a cura di), *L’Egitto in Età Ramesside. Atti del convegno, Chianciano Terme, 17-18 dicembre 2009*, Cinisello Balsamo 2011, 133-143
- “Il pittore Pelagio Palagi e l’Egittologia “in miniatura”: amuleti, scarabei e placchette della terza collezione Nizzoli” in P. Buzi, D. Picchi, M. Zecchi (a cura di), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti* [BAR IS 2264], Oxford 2011, 277-301
- “La collezione egizia di Pelagio Palagi e il mercato antiquario veneziano”, *EDAL* 1 (2009), 35-40, tavv. XVII-XXI
- “La Collezione Egiziana / The Egyptian Collection”, in C. Morigi Govi (a cura di / ed.), *Guida al Museo Civico Archeologico di Bologna / Guide to the Museo Civico Archeologico of Bologna*, Bologna 2009, 182-211
- D. Picchi - A. Dore, *Tutte le anime della Mummia. La vita oltre la morte ai tempi di Sety I*, Siena 2009 (quaderno didattico alla mostra)
- D. Picchi - M. Tinti, “Presentazione alla mostra: Giovanni Battista Belzoni. Un Indiana Jones alla riscoperta dell’antico Egitto”, in S. Pernigotti - M. Zecchi (a cura di), *Sacerdozio e società civile nell’Egitto antico. Atti del terzo colloquio Bologna, 30-31 maggio 2007*, Imola 2008, 123-133
- “Terra, cereali e acqua: la *corn-mummy* KS 342 del Museo Civico Archeologico di Bologna”, in S. Pernigotti – M. Zecchi (a cura di), *La terra, gli uomini e gli dèi: il paesaggio agricolo nell’Antico Egitto. Atti del secondo colloquio Bologna, 22-23 maggio 2006*, Imola 2007, ???
- “Ai piedi della Sfinge... quando l’acconciatura diventa arte”, in P. Bellosi - T. Sparagni (a cura di), *Un diavolo per capello dalla Sfinge a Warhol. Arte Acconciature Società*, Milan 2006, 45-48
- “Un inarrestabile fiume in piena”, in “12° Corso di Aggiornamento. Muse e Psiche. La psicologia al servizio della fruizione museale, Ravenna, 29 novembre 2005”, Ravenna 2006
- “La dea *Mr.s-gr* sul cofanetto porta-*ushabti* KS 1969 del Museo Archeologico di Bologna”, in S. Pernigotti - M. Zecchi (a cura di), *Il coccodrillo e il cobra. Aspetti dell’universo religioso egiziano nel Fayyum e altrove, Atti del primo colloquio Bologna, 20-21 aprile 2005*, Imola 2006, 179-193
- “Suggerzioni culturali e sopravvivenze iconografiche dell’antico Egitto nella medaglistica italiana del XVIII secolo: le piramidi”, *RIN CVI* (2005), 341-366
- “Suggerzioni culturali e sopravvivenze iconografiche dell’antico Egitto nella medaglistica italiana del XVII secolo: gli obelischi”, in Acts of the “XII Congreso Internacional de Numismática, Madrid 2003”, Madrid 2005, 1737-1742
- “Le antichità Egiziane del museo Cospiano”, *REAC* 6 (2004), 51-86
- “La magia nell’antico Egitto: quint’essenza metafisica del paese degli dei (review of A.-A. Maravelia H MAGEIA STHN ARXAIA AIGIPTO, Athens 2003)”, in *PARNASSOS, FILOLOGIKO PERIODIKO*, Athens 2003
- “La terra d’Egitto: confine ideale tra onirico e realtà”, in *Catalogo di Ravenna Festival 2003*
- “Ancient Egypt in Bologna: Past and Future”, in A.-A. Maravelia, (ed.), *Europe, Hellas and Egypt Complementary Antipodes during the Late*

Antiquity [BAR IS 1218], Oxford 2004, 21-33

- “Analysis of and Egyptian Corn-mummy by Means of Computed Tomography”, poster presented at the international congress “IRRMA-V, 5th International Topical Meeting of Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications”, Bologna, June 9 -14, 2002
- “Les ushabtis et les musées de *ʿItm-ḥtp* fils del *ḥt-ḥr-m-ḥb*”, BMHBA7 Supplément - 2001 in honour of Edith Varga, Budapest 2001, 233-238
- “Francesco V e la tradizione dei viaggi in Egitto”, Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi. Atti e Memorie, serie XI - Vol. XXIV, Modena - Aedes Muratoriana 2002, 269-292
- “Suggerzioni culturali e sopravvivenze iconografiche dell’antico Egitto nella medaglistica italiana del XV e XVI secolo”, in Acts of the “Proceedings of the 3rd International Numismatic Congress in Croatia”. Pula (Croatia), October 11th - 14th, 2001
- “The Archaeological Museum of Bologna. The Egyptian Collection, Past and Future”, “Minerva. The international Review of Ancient Art & Archaeology”, London, September/October 2001
- D. Picchi (Archaeological Museum of Bologna), M. Rossi, F. Casali, D. Romani (Physics Department of the University of Bologna), “Investigation of Small Egyptian Mummies by 3D Computed Tomography”, in Acts of the “15th World Conference NDT ROMA 2000”, Rome October 15-21 2000, available only on CD-Rom
- “La statuetta di Iside del Museo Mambrini di Galatea”, *Archeologia dell’Emilia-Romagna*, III (1999), 153-157
- “L’Egitto delle origini a Ravenna. (Recensione alla mostra “*Kemet. Alle sorgenti del tempo*”, Ravenna 1 Marzo - 28 Giugno 1998)”, *Archeologia dell’Emilia-Romagna*, II/2 (1998), 239-241
-

Schedatura per cataloghi mostra:

- C. Zanasi (a cura di), *Storie d’Egitto. La riscoperta della raccolta egiziana del Museo Civico di Modena*, Firenze 2019
- P. Giovetti, A. Dore, F. Guidi (a cura di), *Ritratti di famiglia. Personaggi, oggetti, storie del Museo Civico fra Bologna, l’Italia e l’Europa*, Bologna 2018
- C. Bertelli, G. Bonsanti (a cura di), *Restituzioni 2018. Tesori d’arte restaurati. Guida alla mostra*, Venezia 2018
- C. Bertelli, G. Bonsanti (a cura di), *Restituzioni 2018. Tesori d’arte restaurati. Catalogo on-line alla mostra*, 2018
- C. Bertelli, G. Bonsanti (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d’arte restaurati. Guida alla mostra*, Venezia 2016
- C. Bertelli, G. Bonsanti (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d’arte restaurati. Catalogo on-line alla mostra*, 2016
- P. Giovetti, D. Picchi (eds), *Egypt. Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna*, Milan 2015
- P. Giovetti, D. Picchi (a cura di), *Egitto. Splendore Millenario. La collezione di Leiden a Bologna*, Milano 2015
- G. Gentili (a cura di), *Cleopatra. Roma e l’incantesimo dell’Egitto*, Chiostro del Bramante, Milano 2013
- C. Bertelli, G. Bonsanti (a cura di), *Restituzioni 2013. Tesori d’arte*



Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc.,

restaurati. Guida alla mostra, Venezia 2013

- C. Bertelli, G. Bonsanti, *Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati. Catalogo on-line alla mostra*, 2013
- E. D'Amicone (a cura di), *Fashions sul Nilo. I colori della bellezza nell'antico Egitto*, Barcelona 2011
- E.M. Dal Bozzolo, R. Dorigo, M.P. Pedani (a cura di), *Venezia e l'Egitto*, Venezia 2011
- D. Picchi (a cura di), *Tutte le anime della Mummia. La vita oltre la morte ai tempi di Sety I*, Siena 2009
- S. Malgora (a cura di), *UR SUNU. Grandi dottori dell'antico Egitto: malattie e cure nella terra dei faraoni*, Casale Monferrato 2008
- E. D'Amicone - E. Fontanella (a cura di), *Nefer. La donna nell'antico Egitto*, Milan 2007
- P. Bellosi - T. Sparagni (a cura di), *Un diavolo per capello dalla Sfinge a Warhol. Arte Acconciature Società*, Milan 2006
- M.C. Guidotti (a cura di), *Le donne dei Faraoni*, Milano 2003
- C. Ziegler (a cura di), *I Faraoni*, Milano 2002
- W. Tega (a cura di), *L'antichità del mondo. Fossili, alfabeti, rovine*, Bologna 2002
- A. Donati - G. Gentili (a cura di), *Deomene. L'immagine dell'orante tra Oriente ed Occidente*, Milano 2001
- *Facies Deitatis. Los Rostros de Dios*, Santiago de Compostela 2000
- P. Bellasi - F.P. Campione (a cura di), *SKIN Dimension. Viaggio con Swatch in piccoli mondi*, Milano 1997

docenze universitarie

- conferenza dal titolo "L'idea della morte nell'antico Egitto", nell'ambito del seminario di Filosofia Morale del Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia, Università degli Studi di Verona, 25 febbraio 2016
- Lezione nell'ambito di seminario dipartimentale presso il Griffith Institute – University of Oxford, 22 maggio 2014
- lezione nell'ambito del seminario di studio con i restauratori e i direttori dei lavori davanti alle opere d'arte restaurate nell'ambito di Restituzioni 2013 "Capire i restauri / Restauri per capire", promosso e organizzato dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Intesa Sanpaolo, Soprintendenza Speciale per il PSAE e il Polo Museale di Napoli, Napoli marzo – maggio 2013
- conferenza dal titolo "La collezione egiziana di Bologna: da un passato erudito a un futuro europeo", inserita in un ciclo di incontri seminariali organizzati dall'insegnamento di Egittologia, Università Ca Foscari di Venezia, 4 aprile 2011
- conferenza dal titolo "La collezione egiziana di Bologna" inserita in un ciclo di incontri seminariali organizzati dall'insegnamento di Egittologia, Università degli Studi, Alma Mater di Bologna, marzo 2010
- conferenza dal titolo "Prima di Napoleone: storie di Aegyptiaca, di collezionisti e mercanti d'arte" inserita nel ciclo annuale organizzato dalla cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano e

dall'Associazione Per-megiat, Milano, 24 novembre 2010

- lezione per la laurea specialistica GIOCA, Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Art, Università degli Studi di Bologna, 22 gennaio 2004;
- conferenza per l'insegnamento di "Museografia e Museologia", Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna, 24 aprile 1999.

Docenze per istituzioni pubbliche

- Giornate di studio e di approfondimento sui problemi legati all'organizzazione di esposizioni temporanee in ambito archeologico, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per le Antichità e organizzato dal Museo Civico Archeologico di Anzio, Anzio 9 marzo 2012
- 12° Corso di Aggiornamento "Scuola e Museo", dal titolo "Muse e Psiche. La psicologia al servizio della fruizione museale", Provincia di Ravenna, Ravenna - 29 novembre 2005.

Attività divulgativo-promozionale presso Istituti Italiani di Cultura

- conferenza dal titolo "The Egyptian Collection of Bologna and its Archive Project", promossa e organizzata dall'IIC di Copenhagen, 1 settembre 2014
- conferenza dal titolo "The Project Horemheb & Saqqara", promossa e organizzata dall'IIC del Cairo in occasione dell'inaugurazione della mostra "The Reliefs of Horemheb and Ptahemwia of the Archaeological Museum of Bologna", Il Cairo, Istituto Italiano di Cultura, 4-16 febbraio 2013
- conferenza dal titolo "The Egyptian Collection of Bologna: Past and Future", promossa e organizzata dall'IIC di Copenhagen in collaborazione con la Ny Carlsberg Glyptotek, gennaio 2012
- conferenza dal titolo "The Egyptian Collection of Bologna: Past and Future", promossa e organizzata per celebrare i 150 dall'Unità d'Italia dall'Ambasciata Italiana in Olanda, dall'IIC di Amsterdam in collaborazione con il Rijksmuseum van Oudheden di Leiden, ottobre 2011
- conferenza dal titolo "The Egyptian Collection of Bologna: Past and Future", promossa e organizzata dall'IIC di Bruxelles, settembre 2011
- conferenza dal titolo "The Egyptian Collection of Bologna: Past and Future", promossa e organizzata dall'IIC e dal CAI del Cairo, giugno 2011

Formazione permanente degli adulti

- Università Aperta di Imola (Ravenna) dal 2003 al 2013
- Università per la formazione permanente degli adulti "G. Bosi Maramotti" di Ravenna dal 1998 al 2007 come docente e come responsabile dei corsi dal 2005 al 2007
- Libera Università per Adulti di Faenza (Ravenna) negli anni 1999/2000, 2000/2001 e 2004/2005

- Università degli Adulti di Lugo (Ravenna) dal 1999 al 2005

Didattica per pubblico scolastico e adulto

- SBAP di Ravenna dal 2000 al 2006
- centro di sperimentazione didattica Tessellae di Ravenna, AA 2004/2005, 2005/2006
- IX Circolo Scolastico di Ravenna, AA 1999/2000, 2000/2001, 2002/2003
- Istituto Statale Comprensivo di Russi, Ravenna, AA 1999
- Museo Civico Archeologico di Bologna dal 1990

Settore d'impresa

- 8 ore di docenza all'interno del corso "Creazione d'impresa nel settore del restauro e gestione dei beni archeologici", Modulo "Area e progettazione", progetto "Hendeka - BOREA LA CREATIVITÀ" finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia Romagna, novembre 2000

Accademie, circoli e/o associazioni culturali, etc.:

- Accademia d'Egitto a Roma; Associazione Amici del Museo Egizio di Torino; Centro Italiano di Studi Egittologici (CISE) di Imola (Ravenna); Fondazione Cosso di Pinerolo (Torino); Associazione Culturale ESAGONO (Bologna); Associazione Amici di Palazzo Te, Mantova; Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Modena; Deputazione di Storia Patria di Bologna, Bologna; Fondazione RavennAntica, Ravenna; Rotary Club di Mantova, Rotary Club di Imola; Circolo Cooperatori Ravennati, Ravenna; CIF, Lugo (Ravenna); Planetario di Ravenna, Ravenna; Accademia Lancisiana, Roma; Rione Giallo, Faenza (Ravenna); Amici di Palazzo Te di Mantova

