

N°	IMPRESSE E LIBERI PROFESSIONISTI	DESCRIZIONE INIZIATIVA	1. QUALITÀ DEL PROGETTO (MAX 30 PUNTI)	2. FATTIBILITÀ TECNICA E SOSTENIBILITÀ (MAX 20 PUNTI)	3. ACCURATEZZA QUALITÀ E CHIAREZZA (MAX 15 PUNTI)	4. RISERVA ATTIVITÀ PRECEDENTEMENTE SVOLTE (MAX 15 PUNTI)	5. RISERVA IN BASE AI RAPPORTI INTERNAZIONALI PRESTIGIO SEDI E COERENZA OBIETTIVI DI PROMOZIONE (MAX 10 PUNTI)	6. PRESENZA PARTNER E APPORTO SEDI OSPITANTE (MAX 10 PUNTI)	PUNTEGGIO TOTALE (MAX 100 PUNTI)
7	Tolga Emil Durling	Il quartetto Ottomani di musica etno-jazz è in procinto di registrare il suo primo album. Gli artisti sono stati invitati a tre festival di prestigio in Olanda, Bulgaria e Moldavia, tra dicembre 2017 ed estate 2018.	20	20	15	5	8	5	73
47	Carlo Maver	Il musicista Carlo Maver intende portare a Gent e Hannover, tra maggio e luglio 2018, la musica dei suoi album composti principalmente per bandoneon.	15	20	10	10	8	0	63
50	Estragon Società Cooperativa	I Joycut presenteranno, alla Biennale di Venezia 2017, una sonorizzazione inedita sul Giappone e sulla città di Sapporo valorizzandola con una performance digitale.	13	15	8	15	0	5	56
2	Corvino Produzioni SAS	Il quartetto ANEMA parteciperà al Fringe Festival 2017 di Edimburgo con il progetto "Concerto Napolide", riproponendo i grandi classici della musica napoletana.	10	20	10	7	5	0	52
51	Andrea Ascolese	Il cantautore Andrea Ascolese ha l'obiettivo di lanciare la sua ultima incisione in una tournée europea con date e destinazioni da definire.	10	10	8	7	5	0	40
28	Serena Agostini	L'ensemble "La Treccia" vuole promuovere la musica meno nota scritta nella metà del '600 attraverso quattro concerti a Bologna, Milano, Svizzera e Giappone, da tenersi tra aprile 2017 e agosto 2018.	10	10	10	5	5	0	40
17	Cooperativa Sociale CEIS A.R.T.E.	La cooperativa Sociale CEIS A.R.T.E. intende creare a Bologna un coro multietnico composto dai minori stranieri non accompagnati richiedenti asilo e i giovani coetanei bolognesi del coro giovanile del Teatro Comunale di Bologna, tra il 2017 e il 2018.	8	10	10	5	0	2	35





