

GRADUATORIA BANDO LA CITTA' CHE RISUONA - UNA COMUNITA' SOTTO I PORTICI

N. PG	Nome proponente	TITOLO	TOT	Contributo proposto	Motivazione
197793/2022	ATI SENZASPINE APS COOP. SOC. SENZASPINE ZOOPALCO PIAZZA GRANDE	Portici - Community Opera	76,0	€ 120.000,00	Progetto che propone una programmazione articolata e duratura, con una buona rete di partner che garantisce attenzione alla parte che riguarda l'inclusione sociale
199936/2022	BERNSTEIN SCHOOL	Musical&More	69,0	€ 60.000,00	Progetto che unisce diverse modalità di lavoro già sperimentate con successo ponendo al centro l'attenzione per l'inclusione e la multiculturalità
200200/2022	OLTRE	Suoni Grassroots – Laboratori Oltre	66,5	€ 30.000,00	Progetto che valorizza la lunga esperienza che il soggetto ha nel campo degli eventi partecipati e che consolida il lavoro sulla relazione tra cultura e benessere come caso studio europeo.
197347/2022	PERSEPHONE	VoltONE. Orchestra Need Experience. Il benessere del suono nelle dinamiche attive di comunità.	66,5	€ 90.000,00	Progetto multidisciplinare che propone una programmazione articolata e continuativa, con una buona rete di partner che garantisce attenzione alla parte che riguarda l'inclusione sociale
198786/2022	ARCI	SUONI DI PASSAGGIO	66,0	€ 95.000,00	Progetto articolato che si basa sul lavoro rivolto alla comunità del territorio che il soggetto svolge con continuità
200223/2022	BOLOGNA FESTIVAL	MUSICA ANCH'IO!	65,5	€ 30.000,00	Progetto che unisce diverse modalità di lavoro già sperimentate con successo, in particolare potenziando il lavoro sul carcere penale minorile
198879/2022	ATI FONDAZIONE ENTROTERRA TEATRO DEI MIGNOLI JAZZ CLUB	Bologna Jam	62,0	€ 48.571,43	Progetto diffuso nel territorio cittadino, che fa leva su una varietà di generi musicali per coinvolgere le varie tipologie di target
SOTTO I 60 PUNTI					
200086/2022	AERCO	Voci del Mondo			Il progetto, seppur apprezzabile in quanto destinato ad un target giovane, non soddisfa pienamente le linee di indirizzo dell'avviso pubblico relativamente alla parte che riguarda l'inclusione sociale e non sviluppa una rete informale sufficientemente articolata.
200012/2022	ZIMMER FREI	Portici Sonori			Il progetto, benché molto interessante dal punto di vista artistico e nell'ambito della ricerca sonora, non soddisfa pienamente le linee di indirizzo dell'avviso pubblico relativamente alla parte che riguarda l'inclusione sociale
198899/2022	AICS	Echi Urbani			Il progetto vede prevalere l'organizzazione di momenti performativi, mentre è carente la parte in cui la comunità è coinvolta in modo attivo in un'ottica di inclusione sociale, come espresso nelle linee di indirizzo dell'avviso pubblico.
200202/2022	JAM SESSION	E.C.O (Empowerment Cultura Orientamento): Nuovi Echi per Nuovi Orizzonti			La proposta, pur apprezzabile nei contenuti, non soddisfa pienamente le linee di indirizzo dell'avviso pubblico, che richiedeva progetti più strutturati e definiti anche negli aspetti tecnico-organizzativi.
198855/2022	MUSICA E NUVOLE	PORTICI.....va' dove ti porta il portico			La proposta, pur apprezzabile nei contenuti, mostra limiti in quanto a sostenibilità economica
200146/2022	FONTANAMIX	STERNKLANG (IL SUONO DELLE STELLE)			Il progetto, benché molto interessante dal punto di vista artistico-culturale, vede prevalere l'organizzazione di momenti performativi rispetto alla parte sociale e laboratoriale, risultando non pienamente in linea con le linee espresse nell'avviso pubblico riguardanti l'inclusione sociale.
198899/2022	AMICI DELL'ORGANO JSB	L'organo a canne - Una città di suoni			Il progetto, benché apprezzabile, è incentrato sull'organizzazione di momenti performativi e divulgativi mentre risulta poco sviluppato il coinvolgimento attivo della comunità in un'ottica di inclusione sociale
198494/2022	ORNO TEATRO	PortinCittà esecuzione della suite musicale "In C" di Terry Riley			Il progetto non rispetta pienamente le linee di indirizzo del bando che richiedeva proposte più strutturate ed economicamente sostenibili.