

Curriculum Vitae

Nome e Cognome
Email

Cristina Francucci
cristina.francucci@gmail.it

Esperienze professionali

Carriera istituzionale Accademia Belle Arti

Tutt'oggi - 2020 Direttrice Accademia di Belle Arti di Bologna.
Tutt'oggi - 1997 Docente di prima fascia alla cattedra di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2020 (fino al 31 ottobre) membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2019 - 2013 Membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2019 - 2006 Coordinatrice di Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2015 Responsabile del percorso abilitante TFA - Accademia Belle Arti Bologna
2014 Coordinatrice dei corsi speciali abilitanti PAS - Accademia Belle Arti Bologna
2010 - 2006 Membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2009 - 2004 Incaricata Responsabile dei Corsi Biennali Abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti – COBASLID – presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1996 - 1990 Assistente di ruolo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1990 Idoneità al concorso pubblico per esami e titoli per la cattedra di Anatomia Artistica indetto dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna.
1990 - 1989 Assistente di ruolo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Milano.
1989 - 1987 Assistente supplente annuale alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1987 - 1981 Titolare, con incarico annuale, della cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Contratti per incarichi universitari e accademici

2019 - 2014 Docente a contratto della disciplina *Pratiche creative per l'infanzia* nel Biennio di Terapeutica Artistica, Accademia Belle Arti di Brera.
2013 - 2012 Docente a contratto dell'insegnamento di *Educar en el Arte* al Master Universitario *En Artes Visuales Y Educaciòn. Un Enfoque Construcccionista*, Università di Granada.
2012 - 2000 Docente a contratto di *Comunicazione visiva* presso il corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna.
2004 - 1999 Docente dell'insegnamento di *Didattica dell'arte* alla Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario dell'Università degli Studi di Bologna SISS.
2001 - 1999 Docente a contratto di *Iconologia* presso il corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna.

Altri incarichi

Tutt'oggi-2021 Consigliera delegata per le attività Culturali del Consiglio di amministrazione della Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna.

2020 - 2018 Consulente scientifica per la creazione di una struttura organizzativa rivolta alle attività educative e per la formazione del personale coinvolto delle tre istituzioni museali della Fondazione Modena Arti Visive.

2019 - 2018 - 2017 Collabora con Comune di Forlì nell'ideazione e conduzione di un corso di formazione triennale rivolto a insegnanti e operatori dei servizi educativi in riferimento alle istituzioni museali di Palazzo Romagnoli, Pinacoteca Musei San Domenico, Palazzo Gaddi, con la realizzazione degli eventi finali rivolti al pubblico *Lavori in corso a Palazzo Romagnoli, Tutti insieme in Pinacoteca e L'arte di narrare & Narrare con l'arte*.

2019 - 2018 - 2017 Incaricata da Fondazione Ferrara Arte. Palazzo dei Diamanti nell'ideazione e conduzione di un progetto formativo rivolto alle guide turistiche del territorio in riferimento alle mostre *Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese, Stati D'animo. Arte e Psiche tra Previati e Bocconi, Courbet e La Natura, Boldini e la moda*.

2015 - 2013 Curatrice del progetto educativo di Genus Bononiae – Musei nella Città. Bologna.

2013 - 1997 Nel 1997 ha fondato il Dipartimento educativo del MAMbo – Museo d'Arte moderna di Bologna e ne ha seguito come responsabile gli aspetti scientifici e progettuali, delineandone la metodologia educativa che lo caratterizza.

2013 - 1995 Referente scientifico del "Progetto Atelier" per il Comune di Forlì, cura mostre, percorsi e pubblicazioni riferiti all'arte e all'educazione.

2008 - 2004 Collabora con Azienda Speciale Palaexpo – Scuderie del Quirinale nell'ideazione, conduzione del corso di formazione "Educare all'arte" rivolto agli insegnanti del comune di Roma.

2004 - 2000 Responsabile scientifica di tutti i progetti didattici, multimediali e editoriali dedicati all'infanzia della società Art'è di Bologna.

Progetti

2018 - 2017 MAST. Cura il progetto formativo rivolto a mediatori culturali in occasione della mostra *Anthropocene*.

2019 - 2015 Festival della Scienza Medica Bologna. Cura il progetto educativo e le proposte didattiche per le scuole di ogni ordine e grado e per le famiglie.

2018 - 2016 Gruppo Editoriale Raffaello. Collabora nella realizzazione di testi scolastici di Arte Immagine per la Scuola secondaria di primo grado.

2018 Pinacoteca Nazionale di Bologna. Cura, insieme a Daniele Campagnoli, il progetto *Assaporare l'arte. Tre installazioni audiovisive in dialogo con tre opere della Pinacoteca*, realizzato con gli studenti del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

2018 Antoniano Bologna. Cura, insieme a Giovanna Caimmi, il progetto e la mostra con relativo catalogo *La casa in un piatto*, realizzata con gli studenti del Triennio di Didattica e comunicazione dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

2016 Centro educativo Italo-Svizzero di Rimini. Conduce un percorso formativo per gli insegnanti

2016 Comune di Serra de' Conti. Progetta e cura lo spazio *Il posto delle parole* un centro culturale polivalente di aggregazione per bambine, bambini e adolescenti.

2016 - 2015 Pinacoteca Musei San Domenico Forlì. Cura le mostre didattiche "Il corpo delle meraviglie" e "Storie di alberi – emozioni immagini, pensieri raccontati da un amico".

2015 Eniscuola e Fondazione Ferrara Arte. Ha ideato e collaborato alla realizzazione del progetto video "A regola d'arte. Dizionario multimediale di storia dell'arte".

2015 - 2014 - 2012 - 2011 - 2010 Ferrara Arte - Palazzo dei Diamanti – Cura il progetto educativo dedicato alle scuole primarie e realizza una mappa interattiva cartacea dedicata alle mostre a disposizione delle scuole e dell'utenza libera. Mostre: *De Chirico a Ferrara. Metafisica e avanguardie, Matisse la figura e la forza della linea, l'emozione del colore, Boldini, Previati, De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara, Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso Dali. Chardin. Il pittore del silenzio*. In collaborazione con l'associazione culturale Senza Titolo.

2014 Palazzo Romagnoli – Collezioni del Novecento, Forlì. Cura la mostra didattica "10 esperienze per conoscere Giorgi Morandi"

2014 MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna e Genus Bononiae – Musei nella Città.

Bologna. Progetta e realizza il percorso educativo *Via Marsala 1-53* che ha ricevuto nel luglio 2016 la menzione speciale di eccellenza dall'ICOM come esempio di "eccellente pratica nella relazione tra museo e paesaggio".

2013 Dipartimento educativo MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna. Cura il progetto e la formazione per gli educatori delle scuole della prima infanzia del Comune di Casalecchio di Reno

2013 - 2012 Dipartimento educativo MAMbo - Museo d'Arte Moderna Bologna. Insieme a Giovanna Caimmi cura le mostre didattiche: *Qui non c'erano giardini e Ti do tutto non ti posso dar di più.*

2013 Museo in Erba, Bellinzona. Cura insieme a Veronica Ceruti la mostra *Archeologia del 6000. Reperti della contemporaneità*,

2013 Eni cultura - Palazzo Marino, Milano. Cura il progetto didattico riferito alla mostra *Amore e Psiche*, segue la realizzazione di un video documentativo dei laboratori didattici svolti nelle scuole.

2012 Museo in Erba – Bellinzona. Cura insieme a Veronica Ceruti la mostra didattica *Giorgio Morandi. Il mondo segreto degli oggetti.*

2012 Cinecittà, Roma. Progetta e cura la mostra **Backstage**, un percorso interattivo per scoprire il mondo della creazione cinematografica.

2011 Quartiere Reno - Dipartimento educativo MAMbo. Cura la mostra *Segni, colori emozioni nei nidi del quartiere Reno*, risultato del corso di formazione tenuto sul linguaggio espressivo nella prima infanzia per gli educatori.

2011 Dipartimento educativo. MAMbo. Cura la mostra didattica *Archeologia del 6000. Reperti della contemporaneità*.

2011 Eni cultura- Palazzo Marino-Milano. Cura il progetto didattico riferito alla mostra *Georges De La Tour*. Realizza una mappa interattiva cartacea per bambini e ragazzi e un kit didattico per attività di laboratorio per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

2011 Palazzo delle Esposizioni- Roma Cura la realizzazione di *Lotto Avventura Family Map* materiale didattico di supporto alla mostra di Lorenzo Lotto e ai vari luoghi del progetto.

2010 Musei San Domenico, Forlì. Cura le mostre didattiche *Meravigliose Fioriture*, organizza e conduce la giornata di studi *La scuola dell'Infanzia al Museo*.

2010 Fondazione Marino Golinelli e MAMbo. Progetta e cura il percorso-workshop "Arte e Scienza" (10-22 marzo) rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e delle Facoltà scientifiche dell'Università di Bologna.

2009 Musei San Domenico, Forlì. Cura la mostra didattica *Forlì Una città mezza grande e mezza piccola*.

2009 Azienda Speciale Palaexpo – Roma. Collabora per la realizzazione di quaderni didattici e due kit sul tema dei sensi e del colore nell'arte contemporanea.

2009 - 2008 - 2007 - 2006 - 2004 - 2003 - 2002 - 2001. Didart progetto europeo. Ideatrice e responsabile scientifica delle quattro edizioni del progetto europeo Didart. - *capire sentire l'arte contemporanea*- sostenuto dalla Commissione Europea all'interno del programma Cultura 2000.

2008 MACRO, Museo d'arte Contemporanea Roma. Conduce un corso di formazione per educatori museali.

2008 MAMbo - FAI – Bologna. Cura un progetto didattico *FAIMAMbo* sulla valorizzazione del patrimonio artistico del territorio, una collaborazione tra il MAMbo e il FAI.

2008 Atelier Come T di Luna, Forlì. Cura e realizza schede didattiche per il percorso formativo rivolto alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia "I quadri e gli artisti raccontano l'arte e la storia del Cinquecento a Forlì".

2008 - 2004 Azienda Speciale Palaexpo – Scuderie del Quirinale – Roma. Collabora nell'ideazione e conduce il corso di formazione "Educare all'arte" rivolto agli insegnanti del Comune di Roma.

2007 Didart, MAMbo, Bologna. Cura e coordina il workshop internazionale, con la partecipazione di 21 giovani educatori museali, selezionati e provenienti da differenti paesi europei, (17-28 settembre) sull'arte e l'educazione,

2007 Hera Bologna. Cura i laboratori "I mille linguaggi dell'acqua" e "La palette degli artisti contemporanei" rivolti alle scuole primarie, prodotti e realizzati con la collaborazione degli studenti del Biennio di Comunicazione e didattica dell'arte.

2006 CAMST Bologna. Ideatrice e curatrice del laboratorio didattico itinerante per bambini e

ragazzi "La dispensa dei sensi".

2005 Spazio Aperto - Galleria d'Arte Moderna Bologna e - Officina delle arti - Reggio Emilia. Cura insieme a Veronica Ceruti la mostra "Artists' Houses" e il relativo catalogo.

2004 Palazzo Albertini, Forlì. Cura la mostra didattica "Natura morta. La voce segreta delle cose."

2004 - 2003 Art'è – Bologna Dirige, assieme a Marco Dallari *ZIG-ZAC*. Rvista-laboratorio d'arte per ragazzi.

2004 - 2002 Art'è Ragazzi Bologna. Condirettore della collana di libri d'arte per ragazzi.

2003 - Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Cura la mostra "Mangiami Bevimi, viaggio gastrosofico tra saperi, colori, sapori". In collaborazione con Cooperativa Giannino Stoppani

2002 Parco dei Cervi - Rimini. Curatrice dei laboratori didattici del progetto "Oltre il giardino" promosso dalla Regione Emilia Romagna con il contributo della Comunità Europea – Cultura 2000.

2001 - 2000 Palazzo delle Esposizioni - Roma . Collabora in occasione delle mostre "Il Volto di Cristo" e "Aurea Roma, dalla città pagana alla città cristiana", curando *Identikit* una guida alla mostra e Il gioco dell'arte guida-gioco per bambini da 0 a 99 anni.

2001 Art'è e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Consulente scientifica del percorso didattico "Giallo al museo" proposto a 40 musei italiani per l'iniziativa "Bambini al Museo".

2000 Palazzo delle Esposizioni – Roma. Collabora in occasione della mostra "Tempo! viaggio nell'idea e nella rappresentazione dello spazio" di cui cura *"Sveglia! una guida alla mostra per bambini da 0 a 99 anni"*.

2000 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Ideatrice e realizzatrice di "Occhio al museo-Ragazzi in Galleria" manifestazione dedicata ai ragazzi in occasione della mostra "L'ombra della ragione" 27-28-29 Ottobre.

2000 - 1998 Art'è Bologna. Redattrice della rivista "Art'è Ragazzi on-line"- rivista telematica di arte.

2000 Palazzo Re Enzo, Bologna. Cura i laboratori presenti nella mostra " **abc** A for Alphabet, B for Bologna, C for Children", Coperativa Giannino Stoppani Bologna.

1999 - 1998 Art'è e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali . Ideatrice e coordinatrice del percorso didattico proposto a 21 musei italiani "La mappa del museo" iniziativa riferita a "Bambini al Museo.

1999 - 1996 Conduce corsi di formazione ed aggiornamento sull' educazione all'immagine e didattica dell'arte per insegnanti di scuola materna, elementare e media inferiore, organizzati dall'Assessorato della P. I. del comune di Bologna e dalla Associazione Culturale Proteo della C.G.I.L. Bologna.

1998 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Cura la mostra "Metti l'opera d'arte tra virgolette-Ragazzi ed artisti a confronto",.

1997 Palazzo Albertini, Forlì. Cura la mostra didattica "Di segno in segno"

1997 Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Progetta e conduce insieme a Leo Lionni il laboratorio "Sulle tracce di Leo Lionni".

1996 Comune di Cervia. Crea e allestisce lo spazio-laboratorio per la mostra "Leggere in cofa d'albero" promossa dagli Assessorati alla Cultura e alla P. I.

1996 Comune di San Lazzaro di Savena. Cura i laboratori di "ricezione dell'arte" dedicati a bambini e ragazzi nell'ambito della manifestazione "Bibliomobile".

1995 - 1993 Comuni di Bologna, Imola e Comacchio. Organizza laboratori e seminari sull'arte contemporanea collegati alla mostra "Leggere l'Arte".

1994 Comune di Bologna. Partecipa alla creazione di un laboratorio didattico itinerante per il progetto "Scuola-Ambiente" di cui cura in particolare il laboratorio creativo "Rifiuti impertinenti, artifici domestici e protesi tecnologiche per viaggi fantastici".

1994 Teatro delle Briciole – Parma. Conduce un seminario per insegnanti di scuola elementare e media dal titolo "Archeologia per il 3345" dal quale è stata ricavata una pubblicazione didattica.

1994 Casa Piani – Imola. Progetta e cura l'allestimento della mostra "Gatti Streghe e Margherite: il mondo di Nicoletta Costa", presso la biblioteca comunale e successivamente in diversi altri comuni italiani.

1990 - 1987 Comune di Venezia. Cura l'attività di formazione per gli insegnanti delle Scuole dell'infanzia in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova.

1989 Palazzina di Piazza Togliatti Scandicci e Galleria San Luca Bologna. Cura la mostra *"Impertinenti"*.

1988 - 1980 Comuni di: Bologna, Mirandola, Modena, Venezia, Muggia, Firenze. Docente di corsi di aggiornamento per insegnanti in riferimento alla attività grafico-pittorica nella prima infanzia.

1982 Comune di Modena. Organizza una mostra sull'attività grafico-pittorica nella prima infanzia e redige il relativo catalogo.

Pubblicazioni

- C. Francucci, M. Isabella Mariani, Spazio Arte, Linguaggio dell'arte, Raffaello scuola, **2022**.
C. Francucci, *Il corpo delle meraviglie. Laboratori e attività creative per l'infanzia*, Lapis edizioni, **2019**.
C. Francucci, M. Isabella Mariani, *Viaggio nell'arte – Il linguaggio dell'arte*, Raffaello scuola, **2018**.
C. Francucci, *Viaggio nell'arte – Il mio album da disegno*, Raffaello scuola, **2018**.
C. Francucci (a cura di) *Museo come territorio di esperienza*. Corraini edizioni, **2016**.
C. Francucci (a cura di) *L'esperienza dell'arte. Laboratori e attività creative per l'infanzia*, Lapis edizioni, **2014**.
C. Francucci (a cura di), *Arte e Scienza: diario di un'esperienza-workshop*. MAMbo **2010**.
C. Francucci, P. Vassalli (a cura di), *Educare all'arte - Immagini Esperienze Percorsi*, Milano, Electa, **2009**.
C. Francucci (a cura di), *Forlì "una città mezza grande e mezza piccola"*, Comune Forlì, **2009**.
C. Francucci, Paola Vassalli (a cura di), *Educare all'arte*, Milano, Electa, **2005**.
C. Francucci (a cura di), *Corpo a Corpo*, Bologna, Art'è ragazzi, **2004**.
C. Francucci (a cura di), *Guida alla città, Album di viaggio*. Verona, Bologna, Art'è, **2004**.
C. Francucci (a cura di), *Guida alla città, Album di viaggio*. Ferrara, Bologna, Art'è, **2004**.
C. Francucci (a cura di) *La collana i Sensibili*:
Grande ComposizioneA, Bologna, Art'è, **2003** *Donne tahitiane con fiori di mango*, Bologna, Art'è **2003**, *Il falso specchio*, Bologna, Art'è, **2003**.
Guernica, Bologna, Art'è, **2003**, *Automat*, Bologna, Art'è, **2003**, *One*, Bologna, Art'è, **2003**,
Le due Frida, Bologna, Art'è, **2003**, *A Divided Circle*, Bologna, Art'è, **2003**.
Senza titolo, Bologna, Art'è, **2003**, *Improvvisazione 26*, Bologna, Art'è, **2003**. *L'Oro dell'azzurro*, Bologna, Art'è, **2002**, *Il Bacio*, Bologna, Art'è, **2002**, *Il violinista verde*, Bologna, Art'è, **2002**, *Cadeau*, Bologna, Art'è, **2002**, *Marilyn*, Bologna, Art'è, **2002**.
C. Francucci (a cura di), *Occhio al museo*, Bologna, Art'è ragazzi, **2000**.
M. Dallari, C. Francucci, *L'esperienza Pedagogica dell'arte*, Firenze, La Nuova Italia, **1998**.
M. Dallari, C. Francucci, R. Novali, *Impertinenti*, Firenze, Fatatrac, **1988**.

Interventi in testi o cataloghi

- Conversazione con Cristina Francucci: la mostra "Backstage"* in Barbara Goretti (a cura di) CINECITTA'- *Un patrimonio aperto*. SKIRA, Milano **2021**.
C. Francucci, *10 regole per avvicinare Giorgio Morandi*, in Veronica Ceruti (a cura di) *Giorgio Morandi quello delle bottiglie?* MAMbo, Bologna **2012**.
C. Francucci, *Didart: when art becomes experiences*, in *didart 07- International workshop on art education*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2007**.
C. Francucci, *Didart, un progetto europeo sulla didattica dell'arte contemporanea*, in *Artists' houses*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2005**.
C. Francucci, *Didart. Capire e sentire l'arte contemporanea. Un progetto europeo sulla didattica dell'arte*, in Pietro Valentino, Maria Rita Delli Quadri (a cura di), *Cultura in gioco*, Firenze, Giunti, **2004**.
C. Francucci, *Ricettario estetico: come mangiare una mela*, intervento nel catalogo *Mangiami. Bevimi, viaggio gastrosofico tra saperi, colori, sapori*. Bologna, Giannino Stoppani, **2003**.
C. Francucci, *Oltre la mostra: percorsi della valorizzazione e dell'attività didattica*, in *'900 ed oltre. L'Italia dei Musei e la produzione artistica contemporanea*, Atti della VII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, **2003**.
C. Francucci, *Un alfabeto ancora da inventare*, intervento in *ABC antologia di figure lettere parole e scritture*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2000**.
C. Francucci, *Laboratori didattici*, intervento nel catalogo, *Arti Visive, progetto Oltre il giardino*, Regione Emilia Romagna **2002**.
C. Francucci, *Eccezionali ateliers*, in *Leggere l'arte*, Bologna, Giannino Stoppani, **1999**.

**Pubblicazioni su supporto
informatico e on-line**

C. Francucci (a cura di), *ID-@rt experience, L'identità creativa dell'artista contemporaneo*, percorso e-learning, Didart, **2009**.
Idea e cura il sito www.didart.net, **2002 - 2001**
C. Francucci, *Il colore delle emozioni – Stati d'animo di Van Gogh*, laboratorio on-line in Esperienze visive - Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **2001**.
C. Francucci, *Improbabili piazze, La realtà di De Chirico*, laboratorio on-line in Esperienze visive - Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **2001**.
C. Francucci, *Atmosfere - L'impressione di Monet* laboratorio on-line, in Esperienze visive- Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **2000**.
C. Francucci, *Visioni Simultanee - Il punto di vista di Picasso e Braque*, laboratorio on-line in Esperienze visive- Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **1999**.
C. Francucci, *I tre muri*, Cd-Rom un ipertesto sul territorio dedicato ai bambini e promosso dalla Regione Emilia-Romagna, **1997**.

Interventi in riviste

C.Francucci, *Hai mai mangiato un'opera d'arte?*, ZAC Rivista laboratorio d'arte per ragazzi, ArteRagazzi, **2003**.
I.Bertolini C.Francucci M.Pozzati S.Spadoni, *Arte Italiana. Ultimi Quarant'anni. Pittura aniconica*, in ...e arrivò un Cavaliere Azzurro (a cura di) M.Dallari, Art'è Ragazzi Annual, Bologna, **1999**.
C.Francucci C.Marra, *A caccia col clic*, ArteRagazzi,Bologna, **1997**.
C.Francucci, *diSEGNO inSEGNO*, ArteRagazzi, Bologna, **1997**.
C.Francucci, *L'albero del cuore*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.
C.Francucci, *Dal diario di Francesca...passeggiata artistica e Opere in transito*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.
M.Dallari C.Francucci, *World Food- Cibo in giro per il mondo*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.
C.Francucci, *Impronte*, Bologna, ArteRagazzi, **1995**.
C. Francucci, *Piccole architetture*, n°3-4 Infanzia, Firenze, La Nuova Italia, **1986**.
M. Dallari, Cristina Francucci, *L'attività grafico-pittorica nel nido*, n° 48-49 Infanzia, Firenze, La Nuova Italia, **1981**.

Istruzione e formazione

Titolo di Studio	Diploma di laurea in Pittura - Accademia di Belle Arti Bologna, conseguito, a pieni voti, nel 1980. Diploma di Maturità Classica conseguito nel 1975.
------------------	--

Conoscenze Linguistiche

Inglese discreto

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Bologna 6 novembre 2022

FIRMA

