

GRADUATORIA BANDO LA CITTA' CHE DANZA - UNA COMUNITA' SOTTO I PORTICI

N. PG	Nome proponente	TITOLO	TOT	Contributo erogato	Motivazione
199864/2022	ATI ASS. CULT. DANZA URBANA, ATTITUDES, ALTRE VELOCITA' FORMATI SENSIBILI, MICCE	Bod/y-z Bologna Dance / Y & Z generations	80,5	€ 120.000,00	Progetto multidisciplinare che propone una programmazione articolata e con buone potenzialità di crescita, con una buona rete di partner che garantisce attenzione alla parte che riguarda l'inclusione sociale
200125/2022	ATI Nove Punti APS OPEN GROUP	Eutierria – corpi unici in equilibrio	73,5	€ 75.000,00	Progetto multidisciplinare che propone una programmazione articolata; l'esperienza consolidata di uno dei soggetti dell'ATI garantisce una forte attenzione alla parte che riguarda l'inclusione sociale
198475/2022	APS Arcigay Il Cassero	Ballotta	73,0	€ 50.000,00	Progetto di buon livello qualitativo, che coinvolge artisti di livello nazionale e internazionale, con un forte radicamento sul territorio
200077/2022	Ass. Culturale VAN	DAL PASSO MUOVE - appunti coreografici per passanti	68,5	€ 30.000,00	Proposta originale e innovativa che coniuga contenuti artistici di buon livello con tematiche sociali, rivolto ad un pubblico ampio, ben inserito nel contesto di appartenenza e in rete con diversi operatori.
198787/2022	ASS. CULTURALE NEXUS	IL PORTICO INFINITO	66,5	€ 60.000,00	Il progetto di buon livello finalizzato alla diffusione e alla promozione della cultura della danza presso un pubblico eterogeneo, in un'ottica intergenerazionale
200010/2022	Instabili Vaganti APS	Dancing in the TRAIN	66,0	€ 75.000,00	Progetto di buon livello qualitativo, in azioni di welfare culturale che coinvolgono l'intera comunità
196936/2022	8cento APS	Ballo anch'io	64,0	€ 30.000,00	Progetto consolidato di buon livello qualitativo, caratterizzato da una programmazione diversificata rivolta ad un pubblico ampio
196343/2022	Associazione Culturale DaNza - APS	PORTI CITTADINI	61,5	€ 33.571,43	Progetto interessante dal punto di vista della programmazione e dei contenuti che fa leva su un lavoro di comunità
SOTTO I 60 PUNTI					
198790/2022	Selene Centro Studi Ekodanza	Refugia_Urbani			Progetto interessante dal punto di vista della programmazione e dei contenuti ma debole dal punto di vista delle reti e della parte che riguarda l'inclusione sociale

GRADUATORIA BANDO LA CITTA' CHE DANZA - UNA COMUNITA' SOTTO I PORTICI

N. PG	Nome proponente	TITOLO	TOT	Contributo erogato	Motivazione
200056/2022	Compagnia della Quarta	ARchi Portici•Danza•Tecnologia•Comunità			Il progetto, benchè apprezzabile nei contenuti e nelle finalità, non soddisfa le linee di indirizzo dell'avviso pubblico e mostra criticità in relazione alla parte che riguarda l'inclusione sociale
198919/2022	Architetture di Corpi	CUM PANIS - EDUCARE ALLA COSTRUZIONE DI NUOVI SCENARI: IL GRUPPO COME RISORSA CREATIVA			Il progetto, benchè apprezzabile nei contenuti e nelle finalità, non soddisfa le linee di indirizzo dell'avviso pubblico e mostra criticità in relazione alla parte che riguarda l'inclusione sociale
200079/2022	C&C Company	L'E' DAL MANND LA PIO' BELA ZITE'			La proposta non soddisfa pienamente le linee di indirizzo dell'avviso pubblico che richiedeva progetti più strutturati e definiti sia negli aspetti tecnico-organizzativi che nella parte relativa all'inclusione sociale
198897/2022	TEATRO DEGLI ANGELI	S_LEGATI			La proposta poichè non soddisfa pienamente le linee di indirizzo dell'avviso pubblico e mostra criticità soprattutto in relazione alla parte relativa all'inclusione sociale
200151/2022	CENTRO SOCIALE "NELLO FRASSINETTI"	NOTE DI TANGO DAL FRASSINETTI (Note attraverso i Portici che risuonano per tutta Bologna)			La proposta non soddisfa pienamente le linee di indirizzo dell'avviso pubblico, che richiedeva progetti più strutturati e definiti anche negli aspetti tecnico-organizzativi.
198881/2022	Kinesfera ART	La Città dei Portici Danzanti			Progetto di buon livello qualitativo, che coinvolge artisti di livello nazionale e internazionale; purtroppo non è stato possibile valutare la parte relativa alla sostenibilità economica e quella relativa alle esperienze pregresse perchè il soggetto appena formato non ha un bilancio nè un curriculum.