



Comune di Bologna

*Area Segreteria Generale Partecipate e Appalti Opere
Pubbliche - UI Appalti e Contratti*

Proposta N.: **DD/PRO/2019/521**

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L'AVVIO DEL CONCORSO DI IDEE IN UNICO GRADO - IN MODALITA' INFORMATICA - MEDIANTE PROCEDURA APERTA IN FORMA ANONIMA PER LA RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA - IMPORTO COMPLESSIVO PREMI EURO 30.000,00

RIF. COD. INT. 5883

COD. CUP: F35I18000080001

Codice Programma biennale degli acquisti di beni e servizi: S012232710374201990058

C.I.G. 79296981CD

IL CAPO AREA

Premesso che

con delibera di Giunta Rep. n. DG/2018/63 (P.G. n. 477863/2018; n. proposta DG/PRO/2018/83 del 15/11/2018) esecutiva dal 16/11/2018, in relazione all'intervento denominato "Riqualificazione dell'area del Teatro Comunale":

- sono stati approvati i criteri generali per la predisposizione di un concorso di idee, a livello internazionale, finalizzato a selezionare la migliore proposta ideativa;
- è stata individuata, quale Responsabile del Procedimento, l'arch. Manuela Faustini Fustini;

con determinazione dirigenziale P.G. n. 180464 del 17/04/2019, esecutiva dal 24/04/2019:

- sono stati approvati il "Documento preliminare alla progettazione", con i relativi allegati, ed il documento "Elementi e criteri", che individua gli elementi per la redazione del bando di concorso, nonché i criteri qualitativi, con i relativi pesi ponderali, per la valutazione delle proposte ideative;
- è stata impegnata la spesa di euro 30.000 per la corresponsione dei seguenti premi stabiliti per le tre migliori proposte ideative che saranno selezionate:

1° Classificato: euro 12.000,00;

2° Classificato: euro 10.000,00;

3° Classificato: euro 8.000,00;

con determinazione dirigenziale P.G. n. 115508/2019 esecutiva dal 27/03/2019 è stata nominata la Commissione di concorso, come di seguito composta, e sono state impegnate le relative spese:

MEMBRI TITOLARI

Presidente: arch. Guendalina Salimei, della T Studio di Guendalina Salimei, indicata dall'Ordine degli architetti di Bologna;

Membro esperto di restauro: arch. Marco Pretelli, indicato dall'Università di Bologna- Dipartimento di Architettura (membro supplente: arch. Andrea Ugolini);

Membro esperto nella riqualificazione energetica degli edifici: Ing. Federico Bergami, indicato dall'Ordine degli ingegneri di Bologna (membro supplente: ing. Maria Luisa Gandini);

Membro esperto e conoscitore del Teatro Comunale: ing. Marco Stanghellini, indicato dalla Fondazione Teatro Comunale;

Membro esperto indicato dal Comune di Bologna: arch. Francesco Evangelisti Direttore del settore Piani e Progetti Urbanistici;

MEMBRI SUPPLENTI

arch. Andrea Ugolini (in eventuale sostituzione dell' arch. Marco Pretelli);

ing. Maria Luisa Gandini (in eventuale sostituzione dell'Ing. Federico Bergami).

Considerato che l'U.I. Appalti e Contratti dell'Area Segreteria Generale Partecipate e Appalti Opere Pubbliche è competente, nell'attuale organizzazione del Comune di Bologna, alla gestione delle procedure di gara inerenti la pianificazione e realizzazione di lavori ed opere pubbliche nonché quelle finanziate da contributi Pon Metro, previa definizione, da parte del Settore interessato, degli aspetti di merito necessari per la selezione dell'aggiudicatario;

Preso atto che il Responsabile Unico del Procedimento, Arch. Manuela Faustini Fustini, con propria nota del 02/05/2019, allegata quale parte integrante al presente provvedimento, ha proposto di procedere all'indizione del "Concorso di idee in unico grado - in modalità informatica - per la riqualificazione e valorizzazione del Teatro Comunale di Bologna", sulla base degli elementi e dei criteri di cui ai documenti approvati con la sopra richiamata determina P.G. n. 180464/2019;

Dato atto che:

è stato a tal fine predisposto lo schema di bando di concorso, allegato quale parte integrante al presente atto;

per l'espletamento della procedura di concorso verrà utilizzata la piattaforma informatica messa a disposizione dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (C.N.A.P.P.C.) (P.G. n. 124292/2019);

Verificato che sussistono tutti gli elementi per indire il concorso di idee in unico grado - in modalità informatica - ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs. 50/2016, mediante procedura aperta ed in forma anonima, con valutazione delle proposte ideative sulla base dei criteri qualitativi, e relativi pesi ponderali, individuati, assieme a tutti gli altri elementi di concorso, nel "Documento preliminare alla progettazione" e nel documento "Elementi e criteri", approvati con la sopra richiamata determina P.G. n. 180464/2019;

Visti:

gli artt. 107 e 192 del D.lgs. n. 267/2000;

l'art. 44 dello Statuto del Comune di Bologna;

il D.Lgs. n. 50/2016;

DETERMINA

- di procedere all'indizione del Concorso di idee in unico grado - in modalità informatica - per la riqualificazione e valorizzazione del Teatro Comunale di Bologna, ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs. 50/2016, mediante procedura aperta ed in forma anonima con valutazione delle proposte ideative sulla base di criteri esclusivamente qualitativi, individuati, assieme a tutti gli altri elementi di concorso, nel "Documento preliminare alla progettazione" e nel documento "Elementi e criteri", approvati con la sopra richiamata determina P.G. n. 180464/2019;

- di approvare lo schema di bando di concorso allegato quale parte integrante del presente provvedimento;

- di dare atto che:

nei confronti dei primi tre classificati si procederà alla corresponsione dei premi di seguito indicati:

1° Classificato: euro 12.000,00;

2° Classificato: euro 10.000,00;

3° Classificato: euro 8.000,00;

il Responsabile Unico del procedimento è arch. Manuela Faustini Fustini, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016, mentre l'Autorità di Gara è la dott.ssa Lara Bonfiglioli, Dirigente dell'U.I. Appalti e Contratti dell'Area Segreteria Generale Partecipate e Appalti Opere Pubbliche.

- Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. -